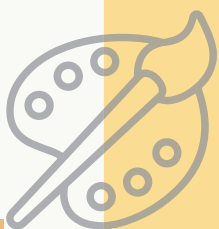


國立高雄師範大學

# 學分學程報你知

跨域加值，創造未來！



BA  
BC



# 目錄 contents

♠ 學分學程簡介 .....	1
♠ 學分學程修習規定 .....	2
♠ 學分學程Q&A .....	3
♠ 學分學程有哪些?.....	5





## ♠ 學分學程修習規定

### 【學分學程】

課程規劃以培養學生跨領域能力為導向，至少18學分。

### 【微學分學程】

課程規劃以有助於學生能力養成、未來就業為導向，至少8學分。

至少1/2學分不屬於學生主修學系（所）課程。但各學分學程另有更嚴格之規定者從其規定。

修讀程序及系統操作請參考學分學程修讀指南。



## ♠ 學分學程Q&A

Q1：申請需要費用嗎？

A1：大學部一至四年級學生，其所修學程學分併入當學期修習學分數內，不另收費；延畢生應依學則第14條規定收費、師就處開設之教育學程課程及研究生依照選修學分數繳費。

Q2：可以抵畢業學分嗎？

A2：大學部學生依規定修畢應修的學程學分，其中10學分得列入主修學系畢業學分，其採計之科目由各學系認定。

Q3：申請修讀學分學程後可以延長修業年限嗎？

A3：如果已符合學系、所畢業資格而尚未修滿學程規定之科目與學分，得向教務處申請延長修業年限，至多以二年為限。（總修業年限應符合大學法及本校學則規定）

Q4：學分學程的課程只能按科目表規定內容來修讀嗎？  
有修過類似的課程（但課程名稱不盡相同）能不能認抵？

A4：原則是依科目表的規定。如果科目表外的課程要認列為學分學程學分，請向學程主要規劃單位詢問。

例：修過國文系語言學概論，如欲認列華語文教學學分學程，可向華語文教學研究所詢問。

Q5：一個人只能修讀一個學分學程嗎？

A5：學校鼓勵同學們在不影響本身系所課業的情況下，發展跨域興趣及多元能力，因此不限每位學生修習的學分學程數量。

Q6：學分學程須要在一學期或一學年內修完嗎？

A6：不用，畢業以前完成即可。

Q7：目前已經大四了，以前曾經修過學分學程課程，若現在申請學分學程的話，之前修過的課程能納入學程學分嗎？

A7：可以，建議同學申請學程後，準備歷年成績單並標記先前修過的課程，交給學程主要規劃單位先行檢視，確認還需要修讀的科目。

Q8：假如到畢業時，沒有修完學分學程，這樣會影響畢業嗎？

A8：不會因為沒有完成學分學程而沒辦法順利畢業；記得要完成修讀資格異動申請表。

# ♠ 學分學程有哪些？



相關資訊

	學分學程名稱	主要規劃單位	學分數
文學院	新聞與大眾傳播微學分學程	文學院	8 學分
	表演藝術產業微學分學程	文學院	8 學分
	華語文教學微學分學程	華語文教學研究所	10 學分
	* 113-1 轉型		
理學院	半導體製程產業人才培育學分學程	化學系	18 學分
	科技產業管理學分學程	化學系	18 學分
	有機農場經營與創業學分學程	生物科技系	18 學分
	智慧有機農業微學分學程	生物科技系	9 學分
	教育大數據微學分學程	科學教育暨環境教育研究所	10 學分
	* 113-1 新設		
教育學院	企業教育訓練學分學程	教育學系	20 學分
	高齡服務事業與人力發展微學分學程	教育學院	8 學分
	特殊需求學生輔導諮商微學分學程	特殊教育學系	12 學分
	身心障礙者就業服務員微學分學程	諮商心理與復健諮商研究所	9 學分
	原住民族文化產業微學分學程	運動競技與產業學士原住民專班	8 學分
科技學院	人工智慧與機器學習學分學程	軟體工程與管理學系	18 學分
	智慧創新跨領域微學分學程		
	— 互動文繪創作類微學程	科技學院	8 學分
	— 媒體科技與藝術微學程	科技學院	8 學分
	— 智慧照護裝置設計類微學程	科技學院	8 學分
— 智慧教育 / 科技類微學程	科技學院	8 學分	
藝術學院	文化創意產業學分學程	視覺設計學系	20 學分
	流行音樂與音效微學分學程	藝術學院	8 學分
	藝術整合微學分學程	藝術學院	8 學分
	多媒體配樂與影像聲音微學分學程	藝術學院	8 學分
	小民再造·市集再生·創新創業微學分學程	視覺設計學系	8 學分
管理學院	數位人文創新管理微學分學程	事業經營學系	8 學分
	永續發展微學分學程	事業經營學系	12 學分
其他	閱讀教學微學分學程	師資培育與就業輔導處	8 學分

## 新聞與大眾傳播微學分學程

| 主要規劃單位：文學院 | | 要求總學分數：8 學分 |



### 學程目的

本學程提供新聞傳播專業素養相關課程，讓有興趣之學生能對此領域有更多的接觸與了解，亦透過跨領域的學習，培養第二專長，或開啟未來斜槓可能性，也能為未來工作加分。

### 發展重點與特色

學程規劃方向除了考慮市場需要以及社會發展外，更重視學生在人文思想上的啟發與涵養，期望以傳播領域的理論性知識為基礎，培養學生具備社會關懷與人文素養的優秀新聞與大眾傳播能力。

## 表演藝術產業微學分學程

| 主要規劃單位：文學院 | | 要求總學分數：8 學分 |



### 學程目的

本學程提供表演藝術、藝術產業的專業素養相關課程，讓有興趣之學生能對此領域有更多的接觸與了解，亦透過跨領域的學習，培養第二專長，或開啟未來斜槓可能性，也能為未來工作加分。

### 發展重點與特色

學程規劃方向著重於學生將所學人文領域知識基礎與表演藝術進行結合，進而培養學生其統合能力、創新能力與專業素養，呈現多樣性的學術面向，並能符合產業需求。



## 華語文教學微學分學程

| 主要規劃單位：華語文教學研究所 | | 要求總學分數：10 學分 |



### 學程目的

本學程提供本校學生修習具通識性質之進階人文領域課程，設置目的在於培育優秀的對外華語文教學人才。

### 發展重點與特色

本學程課程係指以中文為第二語言或外國語之教學 (Teaching Chinese as a Second/Foreign Language)，其本體內容以教授華語文學習者之語言技能 (包括聽力、會話、閱讀、寫作、翻譯) 為主，並延伸至語言學、社會學、科技與文學。

## 半導體製程產業人才培育學分學程

| 主要規劃單位：化學系 | | 要求總學分數：18 學分 |



### 學程目的

為幫助台灣發展 5+2 產業中的電子產業，提升產業競爭力，培養本校學生除執教能力外，亦可於智慧科技與電子產業界擔任重要研發人員，特開闢本學分學程，藉以擴展本校學生就業潛力與機會。

### 發展重點與特色

臺灣半導體產業發展蓬勃，半導體產業中先進的設備扮演著關鍵角色，設備性能與產能影響成本與品質，在半導體產業發展是密不可分的；本學程積極培育台灣半導體製程優秀人才，奠定設備製程本土化的重要根基，以提升設備製程技術、強化整體產業供應鏈，增加產業競爭力。

## 科技產業管理學分學程

| 主要規劃單位：化學系 | | 要求總學分數：18 學分 |



### 學程目的

培養學生在科技產業領域中的管理能力，使其具備跨領域的知識與技能。其目標包括提供學生深入了解科技產業的運作、管理與市場需求，以培養其在此領域的領導力及解決問題的能力。

### 發展重點與特色

- 1. 跨領域知識：**提供學生深入瞭解科技產業的技術、生產流程和相關法規，以建立全面的產業知識與事業經營基礎。
- 2. 管理技能：**培養學生在科技產業環境中所需的經營管理與領導技能，包括科技管理、創新管理、永續發展管理等。
- 3. 市場洞察：**讓學生了解市場趨勢、需求與競爭狀況，以制定有效的市場策略，提升企業競爭力。
- 4. 環境與安全意識：**強調在科技產業中的環境保護與安全管理，培養學生對永續發展管理的關注與責任。
- 5. 解決問題能力：**發展學生解決跨領域複雜問題的能力，培養創新思維以因應產業挑戰。

## 有機農場經營與創業學分學程

| 主要規劃單位：生物科技系 | | 要求總學分數：18 學分 |



### 學程目的

該學程旨在透過有機農業的課程與實作，讓學生了解有機農業的實質內涵以及形式，並透過跨事業經營等相關科系學習，使有興趣的學生能從接觸理論、體驗實作，到構思創業可能性的學習過程中，認識有機農業的內涵，並實現未來從事有機栽培管理創業的可能性。

### 發展重點與特色

本綜合橫跨理學院、科技學院與教育學院共同授課，主要由理學院生物科技系主導、理學院數學系輔助，並跨院結合教育學院事業經營系、科技學院軟體工程與管理科學系共同執行。授課內容有二大類，分別是『作物栽培與管理類』16種課程；『商業管理與行銷類及智慧農業類』13種課程。只要在這兩大類各分別取得6學分，再視興趣於感興趣科目修取6學分，即可完成學程認證。

此學程重點與特色在於從傳統對有機栽培的認識，融入了現代化經營與管理的知識，更結合新發展的智慧農業相關課程，讓正在生涯摸索的大學生們，練習善用專業知識，結合跨領域知識，對於有機農業這個行之有年的永續農業項目，能有更近一步的思維與作法。

## 智慧有機農業微學分學程

| 主要規劃單位：生物科技系 | | 要求總學分數：9 學分 |



### 學程目的

全台目前約有 80 萬農業從業人員，隨著科技進步，傳統農業的式微，有機農業的興起，如何善用科技優勢補足傳統農業勞動力的不足，增益農業產能，並鼓勵新一代利用本身科技專業背景，去結合所學，落實於智慧有機農業上，是本微學程的目的。

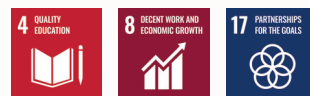
### 發展重點與特色

本學程屬於微學程，由理學院生物科技系主導，跨領域至科技學院軟體工程與管理學系共同完成。修課學生須於生物科技系所開設的『作物栽培與管理類』8 門課程中選修一門；並於『智慧農業類』4 門課程中選擇一門，最後再依興趣選修任一上述開設課程，共計 9 學分可修畢此微學分課程。

此課程特色在於讓學生能初步理解，善用資訊管理科技於農業上，如何創造出另一種型態的新興產業，並賦予農業更加現代化的可能性。

## 教育大數據微學分學程

| 主要規劃單位：科學教育暨環境教育研究所 | | 要求總學分數：10 學分 |



### 學程目的

為因應未來跨域應用到資訊科技的人才需求，鼓勵大專校院提出教育領域及資訊領域跨領域整合之課程教學、發展專業融入補充教材或相關教學活動之微學程，以培養教育與數據分析核心能力兼具之本土人工智慧與教育數據分析理論與實作人才，提升我國國際競爭力。主要運用教育部的公開資料，結合人工智慧技術或資料科學方法，投注心力應用在教育領域（AI in Education, AIED），進行教育大數據分析。

### 發展重點與特色

跨系所整合進行教育及資訊科學跨領域課程，提供學生發展教育大數據跨領域思考對話和應用發展的學習情境，培養具備教育理論與數據分析核心能力以及成為對教育相關領域公開資料能進行教育數據分析與人工智慧應用之學理與實作人才。

以智慧教學應用設計為主軸，結合本校兼具國民小學教育學程及中等學校教育學程之師資培育特色，強化學生習得教育大數據課程專業，落實於教學現場以及教學規劃之應用設計與實踐知能。

## 企業教育訓練學分學程

| 主要規劃單位：教育學系 | | 要求總學分數：20 學分 |



### 學程目的

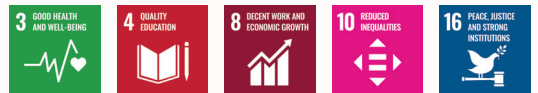
本學程為符合台灣全球產業競爭力逐年提升之趨勢及業界人員教育訓練之需求，特開闢教育訓練課程。培養本校學生不僅於學校教育領域擔任教師外，亦可於業界擔任教育訓練專業教師。

### 發展重點與特色

學程內課程含擔任各種教育訓練教師的基礎課程，藉以擴展本校學生就業潛力與機會。例如成為「生涯發展諮商師」或「職涯輔導管理師」的生涯輔導、生涯與職業資訊分析與應用及生涯規劃課程設計與實施課程；也有擔任「基礎人力管理師」或「訓練發展管理師」的人力資源管理、績效與薪酬管理等課程。

## 高齡服務事業與人力發展微學分學程

| 主要規劃單位：教育學院 | | 要求總學分數：8 學分 |



### 學程目的

- |   |   |
|---|---|
| <p>一、設置目的</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(一) 培養學生第二專長增加職場競爭力</li> <li>(二) 開拓學生繼續進修之多元管道</li> <li>(三) 提升學生對高齡教育知識的素養</li> <li>(四) 配合國家高齡推廣教育政策。</li> </ul> | <p>二、課程規劃</p> <p>本學程分為「高齡者身心靈發展」、「高齡者健康促進與休閒活動」、「高齡服務專業人力培育」、「高齡事業經營與組織發展」等四大領域。依課程分為「必備」與「選備」兩類。課程規劃以教育學院現有之師資為主，並視需要聘任領域專家與師資，以提升全校學生對高齡的素養，培育高齡服務相關產業之專業人才，提升就業潛力。</p> |
|---|---|

### 發展重點與特色

- 一、發展重點
- (一) 因應少子女化、高齡化的社會變遷。
  - (二) 符合國家政策發展方向。
  - (三) 運用科際整合以達資源共享教育學院以培育學生具備「全人」與「『成』人」（成其為人）的人本精神教育為宗旨，為師生提供一個永續經營的優越學習環境。

#### 二、學程特色

當社會步入高齡化，教育體系也需要相對應調整，尤其是配合高齡社會發展，能夠建立滿足老年人需求的支援體系。高齡服務事業與人力發展微學分學程，課程設計與安排旨在協助本校學生瞭解高齡社會多樣化的需求，包括身心靈健康教育、休閒運動、高齡專業人力、高齡相關組織發展等四大領域。課程融合高齡社會生活質量評估，促進身心理健康，並與高齡大學、高齡學習中心、長照服務機構合作，提供相關課程和講座，鼓勵跨世代間的互動和學習、社區參與，以支持高齡社會的友善環境，有助於建立更具包容性和可持續的高齡社會。

## 特殊需求學生輔導諮商微學分學程

| 主要規劃單位：特殊教育學系 | | 要求總學分數：12 學分 |



### 學程目的

「特殊需求學生輔導諮商微學分學程」設置目的在於培育對特殊需求學生輔導與諮商的技能，提供跨領域能力的機會，並提升跨專業溝通的能力，以及增進實務工作的效能，和未來就業競爭力。

### 發展重點與特色

就讀普通班的身心障礙學生日益增加，因其特質在同儕互動和校園適應上常出現困難，部分身障生也有諮商的需求，例如：學習、情感和人際議題等。在校園三級預防的輔導架構下，疑似的身障生在正式取得身心障礙學生身份之前，如果有需求，主要由導師和輔導教師協助，特教教師可以擔任教師諮詢的對象。正式取得身障生身份之後，主要的協助學生特教需求的輔導者為特教教師，同時與輔導教師和導師進行合作。因此普教教師、特教教師和輔導教師皆需要增進其對特殊需求學生的晤談和輔導等相關背景知識及實務技能，以因應多元學生的需求。

## 身心障礙者就業服務員微學分學程

| 主要規劃單位：諮商心理與復健諮商研究所 | | 要求總學分數：9 學分 |



### 學程目的

「身心障礙者就業服務員學分學程」設置目的在於培育身心障礙者就業服務員，提供本校學生修讀身心障礙者就業服務第二專長，增進跨領域能力的機會，以及拓展未來就業機會。

### 發展重點與特色

1. 身心障礙者就業服務員主要工作是提供身心障礙者就業的相關服務，目前身心障礙者就業服務員的起薪大約為 33,000 元。
2. 取得身心障礙者職業重建服務學分學程證明並符合勞動力發展署「身心障礙者職業重建服務專業人員遴用及培訓準則」者，可向勞動力發展署申請就業服務員資格認證證明，取得證明後便可以於相關單位擔任身心障礙者就業服務員。因此，本學分學程是可以讓修讀完成的學生具備在勞動力發展署認定的就業服務員資格。
3. 大學部或研究所非相關科系的學生修習就業服務員學分學程，不但可以增進其跨領域的能力及未來就業之競爭力，且有助於拓展畢業後的就業選項。

## 原住民族文化產業微學分學程

| 主要規劃單位：運動競技與產業學士原住民專班 | | 要求總學分數：8 學分 |



### 學程目的

本學程提供原住民族文化素養與休閒專業相關課程，並跨域經營管理的課程，除了讓原民生更廣泛的學習原住民族的文化與產業，也希望非原民生能夠藉由本學分學程的學習，進一步認識原住民的文化樣態。

### 發展重點與特色

學程規劃方向以實踐、替換、跨越等三個層面的知識為基礎，除了考量推廣原住民族傳統領域以及部落社會發展外，更重視學生在族群文化及意識養成上的融合，期能培養學生具備創新的思維，成為推動並傳承原住民族傳統領域之優秀人才。

## 人工智慧與機器學習學分學程

| 主要規劃單位：軟體工程與管理學系 | | 要求總學分數：18 學分 |



### 學程目的

本學程目的為提供學生對於人工智慧和機器學習領域的專業知識和實踐能力。結合課堂教學、專案研究和相關實務經驗，全面培養學生在人工智慧和機器學習領域的專業能力和競爭力。希冀藉由紮實的理論與實務訓練培養學生不僅於學校教育領域擔任教師外，亦可於人工智慧科技與機器學習產業界擔任重要研發人員，藉以擴展本校學生就業潛力與機會，進一步幫助臺灣發展人工智慧與機器學習以提升產業競爭力。

### 發展重點與特色

- 1. 人工智慧理論和技術：**本學程將涵蓋人工智慧和機器學習領域的廣泛議題，包括但不限於機器學習、資料探勘、數理統計、程式設計、自然語言處理、圖像識別等相關主題。學生將探索人工智慧的基礎理論和實際應用，了解不同類型的機器學習算法和技術。
- 2. 實務導向學習：**透過實際案例和專案，學生將有機會應用機器學習技術，包括資料收集、預處理、模型選擇、評估和部署等階段，學以致用解決現實問題。
- 3. 跨學科整合及合作：**學程會涉及到其他學科領域，如數學、資訊科學、工程學、管理學等，以培養學生在不同領域之間的跨學科思維和合作能力。
- 4. 職業生涯規劃：**提供必要的技能和知識，使學生能夠進入人工智慧和機器學習領域的職業生涯，或者在研究和開發方面貢獻自己的專業知識。

## 智慧創新跨領域微學分學程 - 互動文繪創作類微學分學程

| 主要規劃單位：科技學院 | | 要求總學分數：8 學分 |



### 學程目的

為開創更多新興科技之跨域應用，讓非修讀資訊相關學系學生，經由跨域課程，可以培養跨域就業能力，以提升就業力與競爭力。非資訊學生可經由至少 3 種微學程課程學習選擇適性的跨域課程。

### 發展重點與特色

以智慧感知與互動體驗人才培育為主軸，由基礎資訊概論入門，逐步加入 Python 程式設計等課程知識與實作活動至文學繪本領域，期望在短期內建構跨域學生資訊相關的知識內涵，並提供知識地圖，開闊學生視野，提升跨域學生之未來競爭力。期望跨域學生未來可以順利踏入互動繪本創作領域。

## 智慧創新跨領域微學分學程 - 媒體科技與藝術類微學分學程

| 主要規劃單位：科技學院 | | 要求總學分數：8 學分 |



### 學程目的

為開創更多新興科技之跨域應用，讓非修讀資訊相關學系學生，經由跨域課程，可以培養跨域就業能力，以提升就業力與競爭力。非資訊學生可經由至少 3 種微學程課程學習選擇適性的跨域課程。

### 發展重點與特色

以智慧感知與互動體驗人才培育為主軸，由基礎資訊概論入門，逐步加入 HTML5、CSS、JavaScript、Git 程式設計等課程知識與實作活動至互動藝術領域，期望在短期內建構跨域學生資訊相關的知識內涵，並提供知識地圖，開闊學生視野，提升跨域學生之未來競爭力。期望跨域學生未來可以順利踏入媒體科技與藝術領域，擔任網頁前端工程師等工作。

## 智慧創新跨領域微學分學程 - 智慧照護裝置設計類微學分學程

| 主要規劃單位：科技學院 | | 要求總學分數：8 學分 |



### 學程目的

為開創更多新興科技之跨域應用，讓非修讀資訊相關學系學生，經由跨域課程，可以培養跨域就業能力，以提升就業力與競爭力。非資訊學生可經由至少 3 種微學程課程學習選擇適性的跨域課程。

### 發展重點與特色

以智慧感知與互動體驗人才培育為主軸，由基礎資訊概論入門，逐步加入 Python 程式設計等課程知識與實作活動至智慧照護領域，期望在短期內建構跨域學生資訊相關的知識內涵，並提供知識地圖，開闊學生視野，提升跨域學生之未來競爭力。期望跨域學生未來可以順利踏入智慧照護裝置設計領域，擔任醫療裝置設計工程師。

## 智慧創新跨領域微學分學程 - 智慧教育 / 科技類微學分學程

| 主要規劃單位：科技學院 | | 要求總學分數：8 學分 |



### 學程目的

為開創更多新興科技之跨域應用，讓非修讀資訊相關學系學生，經由跨域課程，可以培養跨域就業能力，以提升就業力與競爭力。非資訊學生可經由至少 3 種微學程課程學習選擇適性的跨域課程。

### 發展重點與特色

以智慧感知與互動體驗人才培育為主軸，由基礎資訊概論入門，逐步加入 Python 程式設計等課程知識與實作活動至智慧教育 / 科技領域，期望在短期內建構跨域學生資訊相關的知識內涵，並提供知識地圖，開闊學生視野，提升跨域學生之未來競爭力。期望跨域學生未來可以順利踏入智慧教育 / 科技領域，擔任資訊科技教師。



## 文化創意產業學分學程

| 主要規劃單位：視覺設計學系 | | 要求總學分數：20 學分 |



### 學程目的

本學程在面對當前社會與人力職場之需求性，在研究所暨大學部規畫相關文化創意設計之課程目的，在於提升學生文化創意產業設計領域的綜合能力，以增加他們的就業機會；透過學程實施促進設計產業技術的提升與發展，有助於學校培育具有全球競爭力的文化設計人才，進而提升臺灣在文化創意領域的國際地位，這種系統性的教學方式有助於學生建立扎實的理論基礎，同時提供實務操作的機會，以更好地應對未來職場的挑戰。

### 發展重點與特色

本學程的發展重點與特色，涉及了視覺設計與商品化設計的統合工作與文化創意設計人才的培養計畫，即應將視覺設計與商品化設計等觀念，有系統地教授予學生，強化未來職場競爭力，透過強調跨學科特色，對該學程有興趣的學生提供全面的文化與設計專業培養，強化文化理論、傳統藝匠、心理學、市場行銷等多元的學科結合，培養具備文化內涵、市場觀點、跨設計領域專業的文化設計人才，不僅注重學生的視覺設計技能和商品化設計理論建構，更關注培養學生的文化體驗與觀察、文化消費行為和文化創意設計能力。

## 流行音樂與音效微學分學程

| 主要規劃單位：藝術學院 | | 要求總學分數：8 學分 |



### 學程目的

推動學院跨系所資源整合，建構流行音樂創作學習跨領域，培育藝術核心共學跨領域人才。

### 發展重點與特色

1. 本學程由藝術學院、美術學系、音樂學系、視覺設計學系、跨領域藝術研究所、藝術產業原住民專班共同規劃開設，期藉由學院跨系所資源整合，強化學生產業領域的實務操作與實習經驗。
2. 必修課程（基礎流行音樂錄音工程、流行音樂進階實作）重點：音響學、錄音、剪輯混音、配唱製作、音樂性創意培養範疇，藉以深耕學生展演創作能力，培育流行音樂人才。
3. 配合社會發展趨勢和未來人力資源及職場需求，增益學生跨域知能與職涯競爭力。

## 藝術整合微學分學程

| 主要規劃單位：藝術學院 | | 要求總學分數：8 學分 |



### 學程目的

推動學院跨系所資源整合，強化學生加入產業領域的實務操作與實習經驗，培育藝術核心共學跨域人才。

### 發展重點與特色

1. 本學程由藝術學院、美術學系、音樂學系、視覺設計學系、跨領域藝術研究所、藝術產業原住民專班共同規劃開設，期藉由學院跨系所資源整合，強化學生產業領域的實務操作與實習經驗。
2. 將美學概念建立與日常結合，提升藝術創作力及鑑賞能力，進而培養團體展演之能力。
3. 配合社會發展趨勢和未來人力資源及職場需求，開設藝術整合製作及藝術經典與創意課程，增益學生跨域知能與職涯競爭力。

## 多媒體配樂與影像聲音微學分學程

| 主要規劃單位：藝術學院 | | 要求總學分數：8 學分 |



### 學程目的

推動學院跨系所資源整合，將文字、聲音、音樂、影像、圖形、視訊及動畫鍵結，融合藝術與科技，培育藝術核心共學跨域人才，與世界潮流發展接軌，增進學生多媒體影音製作能力，提昇就業競爭力。

### 發展重點與特色

1. 本學程由藝術學院、美術學系、音樂學系、視覺設計學系、跨領域藝術研究所、藝術產業原住民專班共同規劃開設，期藉由學院跨系所資源整合，強化學生產業領域的實務操作與實習經驗。
2. 開設多媒體配樂課程，培養學生以 DAWs 進行數位音樂創作，並具有基礎配樂概念與鑑賞能力，進而以電影配樂、廣告、流行、戲劇、實驗等業果角度，進行不同類型的配樂實作，培育多媒體配樂人才。
3. 配合社會發展趨勢和未來人力資源及職場需求，增益學生跨域知能與職涯競爭力。

## 小民再造・市集再生・創新創業微學分學程

| 主要規劃單位：視覺設計學系 | | 要求總學分數：8 學分 |



### 學程目的

本學程規劃方向以培養多元跨域人才，了解就業市場需要及社會發展方向為目標。課程依「環境視覺美學」、「創意行銷策略」、「電子商務規劃」、「多語國際化」、「服務升級」、「促進青年就業與創業」等面向切入，配合設計實務課程的訓練，讓有興趣之學生能對此領域由學習到實務，聚焦於就業市場的實際需求，調整課程內容以確保學生具備符合市場趨勢的專業知識和技能、響應社會發展需求，使學生能夠在社會變遷中扮演積極角色，推動創新和永續發展。

### 發展重點與特色

整合「環境視覺美學」、「創意行銷策略」、「電子商務規劃」等多面向課程，擴展學生對文創領域的全方位視野，透過學分學程的融入，強調實務應用，讓學生能夠將所學知識實際應用於創業和市場環境中；注重培養學生的多語能力，使他們能夠更好地融入國際市場，提高競爭力，讓學生在課堂上即能學到實務操作的技能，鏈接理論與實際應用，著眼於「產業鏈結與經濟永續」目標，強調將學生的專業知識與實際經濟發展緊密結合，培養學生在促進經濟活力和永續發展方面的能力，進一步的強調大學社會責任，透過培育社會所需的專業人才，推動文創領域的永續發展，成為社會進步的推手、加強學生與職涯規畫的緊密連結，使他們能夠更有針對性地迎接未來職場挑戰，實現個人發展目標。

## 數位人文創新管理微學分學程

| 主要規劃單位：事業經營學系 | | 要求總學分數：8 學分 |



### 學程目的

培育更高的經營視野，建立跨領域知識及能力，提高同學就業競爭力，創造職涯發展更多可能性。

### 發展重點與特色

- 1. 培育想像力與創造力：**本學程重視想像力與創造力的培育，透過不同的創意思考活動，協助同學進行創作，以產出獨特且有價值的數位內容作品。
- 2. 實作與創作：**本學程重視實作與創作。強調實作的練習與過程，也強調務實創作的機會。理論與實務兼顧，以達成培育優良人才的實質效果。
- 3. 培養實務操作技能：**透過創作與實作，鼓勵同學改變、創新，並嘗試錯誤。經由多次練習，養成良好的學習態度，進而培養數位科技之實務操作技能。
- 4. 經營實務與企業參訪：**安排企業參訪，並舉辦企業經營實務演講與座談。經由與經理人的互動機會，了解企業運作的實際作為與做法。

## 永續發展微學分學程

| 主要規劃單位：事業經營系 | | 要求總學分數：12 學分 |



### 學程目的

推動跨系所資源整合，建構跨領域學習永續發展的環境，讓學生對最新的永續發展趨勢，包括氣候變遷、碳盤查、SDGs、ESG、責任投資、永續金融、社會投資報酬率（SROI、永續報告書的相關準則等有深入的了解、輔導永續相關證照的取得，培育未來在各領域都能帶動永續發展的人才。

### 發展重點與特色

- 1. 跨領域知識與能力整合：**透過跨領域的師資整合，希望能讓學生學習並培養永續發展的知識與能力，對永續發展做出貢獻。
- 2. 理論與實務並重：**透過本校師資的授課，讓學生對永續發展的理論奠定良好的基礎，並聘請業界或公部門相關專業人士蒞校演講或與本校師資合開課程，加上安排永續發展的最佳實務相關企業或組織的參訪，讓永續發展的理論與實務做最佳的結合。
- 3. 啟發學生的永續想像力：**透過課程的安排，啟發學生對永續的想像力。面對不可逆的永續要求與趨勢，企業或組織如何化危機為轉機？例如不要只被動的盤查碳足跡及做好本身的減碳，而是進一步的從碳足跡進化為碳手印協助其他企業或組織減碳？永續發展的威脅事實存在，但也蘊藏無限商機。啟發學生對永續發展的想像力，對學生與地球的永續發展都能做出貢獻。

## 閱讀教學微學分學程

| 主要規劃單位：師資培育與就業輔導處 | | 要求總學分數：8 學分 |

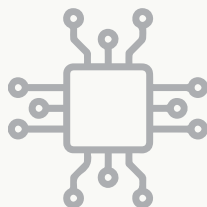
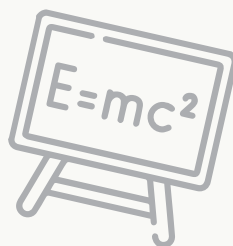
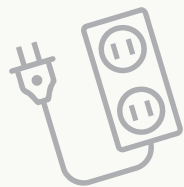
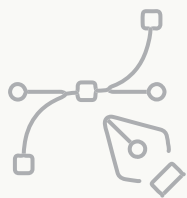


### 學程目的

1. 推動師資培育與就業輔導處與其他系所閱讀教學相關資源的整合與課程系統性。
2. 培育師資生透過閱讀終身學習、跨界學習的能力，以及閱讀理解教學能力，以符應十二年課程綱要需求之師培人才。

### 發展重點與特色

1. 推動師就處與其他系所閱讀教學相關資源的整合與課程系統性，並培育師資生透過閱讀終身學習、跨界學習的能力，以及閱讀理解教學能力，提升其就業能力。
2. 開設學院、學系、研究所：師資培育與就業輔導處、國文學系、教育學系、英語學系、特殊教育學系、華語文教學研究所、通識教育中心。
3. 要求總學分數：至少 8 學分；其中必備科目為「閱讀理解策略教學」、「跨領域閱讀素養」兩科目。



國立高雄師範大學 教務處  
教務創新組 學分學程中心編製 113年7月 編製  
電話：(07)717-2930轉1160~1163  
Email: b4@mail.nknu.edu.tw  
地址：和平校區行政大樓4樓  
(Office Hour: 週一至週五 8:30-12:00/13:30-17:00)

