

「藝術之動」：論藝術所實踐的各種動態 | 研討會議程

日期 | 2021年10月1日 (週五) 09:00-17:30

研討會連結 | <https://reurl.cc/xEEErV>

| 08:30-08:50 | | 參與者上線報到 |
|-------------|----------------|---|
| 08:50-09:00 | 開場致詞 | 吳連賞 / 國立高雄師範大學校長 黃芳吟 / 國立高雄師範大學藝術學院院長 |
| 09:00-10:00 | Keynote Speech | 姚瑞中 / 藝術家、國立台灣師範大學美術系兼任副教授 〈幽靈組織LSD的鬼島漫遊-以「海市蜃樓-台灣公有閒置設施抽樣踏查」為例〉 |
| 10:10-12:00 | 第一場 行動 | 主持人 方彥翔 與談人 簡子傑 · 張敏琪 / 巴黎高等社會科學研究院博士生 〈從香港反送中影像看社會運動中的動能〉 · 李意婕 / 國立臺北藝術大學藝術人文教育研究所研究生 〈跨出教室的行動：透過綠島教育劇場實踐開啟主體覺察〉 · 陳思宇 / 臺南藝術大學研究生 〈高俊宏的廢墟影像行動〉 · 陳冠穎 / 國立台南藝術大學藝術創作理論研究所博士班研究生 〈藝術家自營空間的展演行動—以酸屋《變態路徑—2020台灣雙年展平行展》為例〉 |
| 13:10-15:00 | 第二場 社群與社區之動 | 主持人 吳瑪俐 與談人 高俊宏 · 邱俊達 / 淡江大學教育與未來設計學系助理教授 〈朝向移動聚落：從當代社群藝術到流動創生〉 · 董維琇 / 國立臺南大學視覺藝術與設計學系副教授 〈藝動主義在台灣：從行動主義走向環境主義者的藝術家〉 · 蔡影澈 / 國立臺灣藝術大學美術學系專案助理教授 〈擾動藝術·藝術擾動—以森川里海溼地藝術相關計劃為例〉 · 徐燦 / 國立臺北藝術大學行政與管理研究所研究生 〈台灣獨立音樂人創作的支持性要素研究〉 |
| 15:10-17:00 | 第三場 身體感知與行動 | 主持人 郭昭蘭 與談人 龔卓軍 · 王聖閔 / 國立中央大學藝術學研究所助理教授 〈緩慢美學與速差政治：重探蔡明亮「行者」系列及長時延表演的身體異議〉 · 洪菁惠 / 國立屏東大學教育心理與輔導學系助理教授兼學生諮商中心主任 〈舞動身體：正念融入舞蹈教學之行動研究—以青少年為例〉 · 蔡郁柔 / 國立成功大學臺灣文學所碩士生 〈食肉藏草巡香路：邊境中的身體感知與藝術行動〉 · 黃婉芬 / 國立臺中科技大學商業設計系研究生 〈遷徙的文化形象：因恐懼而生的神將—官將首〉 |
| 17:00-17:30 | 綜合座談 | 主持人 蔡佩桂 與談人 龔卓軍、郭昭蘭、高俊宏、王聖閔、邱俊達等 |

* 每場 4 位發表人，每人 15 分 (共 60 分)，與談 30 分 (含回應)、Q&A 20 分