

一〇八學年度國立高雄師範大學設立
「語言與文化學士原住民專班」申請計畫書

承辦人姓名：周美雅

單位/職稱：文學院秘書

聯絡電話：(07) 717-2930 分機 2501

E-mail：u@nknuedu.tw

目 錄

壹、申請概況	3
一、招生概況.....	3
二、校內原住民學生數.....	3
貳、聯絡人資訊	4
參、專班之整體規劃	4
一、設立目的.....	4
二、原住民學生來源分析.....	5
三、專班設立之必要性.....	6
四、專班發展特色.....	6
五、專業師資規畫.....	11
六、專班課程規畫.....	17
七、校內原住民學生輔導機制.....	20
八、專班學生畢業進路規劃.....	25
九、預期效益.....	25
肆、專班招生之基本規劃	26
一、規劃招生名額.....	26
二、招生對象.....	26
三、招生方式.....	26
四、招生之辦理期程.....	27
五、招生考試項目.....	27
六、原住民學生優惠措施.....	28
七、收取費用及成本報告分析.....	28

壹、申請概況

一、招生現況

學系名稱	設立年度	現有學生數				前 1 學年度註冊率	最近 1 次系所評鑑結果	107 學年度原民會十大建議科系類別
		學士班	碩士班	博士班	小 計			
臺灣歷史文化及語言研究所	100 年		110		110	100%	通過	非建議類別

二、校內原住民學生數

就讀學系名稱	現有原住民學生數			
	學士班	碩士班	博士班	小計
體育學系	11			11
教育學系	3	8	6	17
國文學系	3			3
英語學系	6			6
地理學系	3	1	1	5
數學系	1			1
物理系	1			1
美術學系		1		1
音樂學系	3			3
特殊教育學系	7			8

事業經營學系	1			1
視覺設計學系	2			2
生物科技學系	1	1		2
工業設計學系	1			1
工業科技教育學系	1			
軟體工程與管理學系	2			2
化學系	2			2
性別教育研究所		1	1	2
跨領域藝術研究所				1
科學教育暨環境研究所		1		1
臺灣歷史文化及語言研究所		10		10
華語文教學研究所		1		1
進修學院		28		28
藝術產業學士原住民專班	27			27
合 計	75	54	8	137

註：以上資料由本校原住民族學生資源中心及進修學院提供

貳、聯絡人資訊

- 一、承辦人姓名：周美雅秘書
- 二、單位/職稱：文學院秘書
- 三、聯絡電話：(07) 7172930 ext. 2501
- 四、E-mail：u@nkn.edu.tw

參、專班之整體規劃

- 一、設立目的

目前臺灣官方正式承認之原住民族群計十六族，每一族群均有其獨特的語言、社會及文化，是臺灣重要的文化資產。本校位於南臺灣，一直以來都是培育中小學師資的重點及指標性學校。主要負責規劃此專班的文學院臺灣歷史文化及語言研究所自民國 91 學年度成立後(原名:臺灣語言與教學研究所)，歷年已經培植不少原住民語言、教學及原住民文化研究的專業人才，校友畢業後分布在各個教學及研究領域，均有傑出的成就。師資部分，文學院的其他系所亦有研究語言與文化的諸多相關專業師資可以支援。整體而言，本院開設「語言與文化學士原住民專班」的目標，即是在維護原住民傳統文化的前提下，培植原住民族語教學及原住民在地文史規劃等專業人才，藉由原住民族語言、歷史與文化研究等課程為創作進路，讓理論與社區實作課程並行，培育南部地區原住民族語教學及在地深耕相關師資及專業規劃人才。

二、原住民學生來源分析

本專班招生對象為全臺符合原住民資格之高中(職)以上畢業生(含應屆)，或符合報考大學同等學歷認定標準，且對族語教學、原住民在地文史調查及活動策畫等相關產業有興趣之學生，規劃依「原住民學生升學保障及原住民公費留學辦法」規定，以外加名額之方式設立。自104學年度開始至106學年度，本校大學部原住民申請入學採外加名額，近三年合計核定名額150名，錄取人數逐年增加〈見下表〉。

學年度	繁星推薦入學	個人申請入學	獨招	小計
104	20	20	0	40
105	21	27	0	48
106	15	15	32	62
合計	56	62	32	150

獨招部分，106學年度奉教育部核准設立藝術學院藝術產業學士原住民專班，正式錄取30名；107學年度教育學院運動競技與產業學士原住民專班，正式錄取36名，報考人數及錄取率分列如下〈見下表〉：

學年度	運動競技與產業學士原住民專班(報考人數/錄取人數)	藝術產業學士原住民專班(報考人數/錄取人數)	平均錄取率

106		66/ 32	48%
107	54/ 36	26/ 30	82.5%

106 學年度第二學期本校日夜間部正式註冊的原住民籍學生共計 137 名〈頁4〉，族群別以排灣族及阿美族人數最多，綜合以上數字，顯見未來仍有擴充空間。本專班將讓原住民學生能儘量留在當地學習，招生首要目標著重南部縣市高中(職)原住民族學生，以就近培育學子並發展在地文化特色，並以此為基礎，擴及全台各地原住民學生。

三、專班設立之必要性

教育部與原民會共同執行推動原住民族教育五年中程計畫（105 年至 109 年），於高等教育部分，鼓勵大專院校設立原住民專班，充實培育原住民高等教育人才，保障住民學生升學權利。本專班以此為教學方向，期能培育原住民族學生之族語教學及文化專業人才。2017 年起各國小已將族語師資列為專任教師，另外，政府已正式核定在高雄市澄清湖成立國家級原住民博物館，預計 107 年度開工，114 年度開始營運。本校位於南臺灣，又是臺灣重要的師資培育大學，因此當勇於承擔原住民族語師資培育等相關人才的培訓工作。

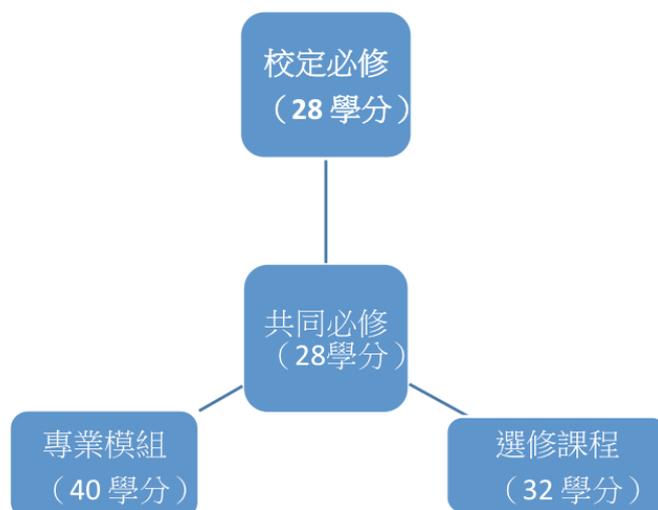


圖 1：語言與文化學士原住民專班課程架構

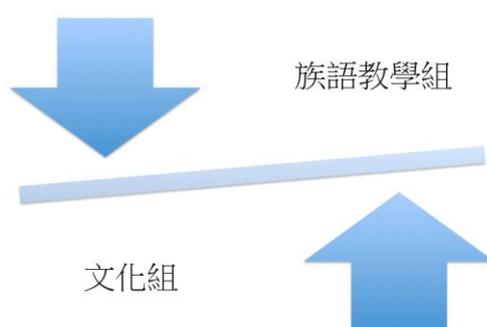


圖 2：專業模組分組課程架構

四、專班發展特色

(一) 課程架構

課程架構方面，除校定必修課程（28 學分）外，共同必修課程（28 學分）以全球化及在地化共通課程為設計主軸，主題涵蓋多元文化、語言社會與文化、性別主流化、原住民重要社會議題等，以厚實原住民與全球接軌的基礎能力。整體而言，課程設計對應族群以高高屏地區的主流族群為主，分成四大區塊：布農族、排灣族、魯凱族、其他族群及都市原住民（以阿美族為主）（圖 3），學生畢業需要修習 128 學分，專班課程架構請參閱圖 1。

專業模組課程為 40 學分，分成兩大主軸：族語教學組及文化組（圖 2）。族語教學原本就是本院之強項(臺研所、客家所及英語系等均有專業師資)。在課程設計上以培養上述四大對應族群（圖 3）學生族語聽說讀寫能力及族語教學能力為主。前兩年著重於個別語種的教學，因應不同語種，將採取小班和分組教學，大三大四之後將增加教學課程，搭配本校師培課程，增加班級經營、學習評量等課程，以培植未來的族語教師。

另外，為規劃讓學生畢業後可以取得族語證照，同時列有幾門族語教學課程及族語證照輔導課程，語言畢業門檻設定在通過族語中高級認證〈初級、中級、中高級、高級、優級〉。

文化組則以原住民族的社會文化為底，再搭配博物館學及文化行政公職類課程為主。前兩年課程內容包含原住民族之文學、宗教及文化資產等面相，根據對應族群之屬性，文化組課程設計也加入上述四個特定對應族群的社會文化討論（布農族、魯凱族、排灣族、都市原住民），以厚實原住民學生的人文基礎。大三大四之後將增加博物館學相關課程，未來並將建立職場實習機制，以培育未來國家級原住民博物館相關人才。

專業選修課程（32 學分）以上述兩組（族語教學組、文化組）的應用性課程為主，主要依據「教學與文化」及「博物館與科技應用」（見圖 4）兩大類課程為主，以搭配前述專業模組核心課程（專業選修課程特別著重在應用性課程），具體的內容請參閱課程設計表。整體而言，專業選修課程會以呼應在地產業發展、結合部落及社會資源、培植原住民就業能力等作為重要課程設計依據。

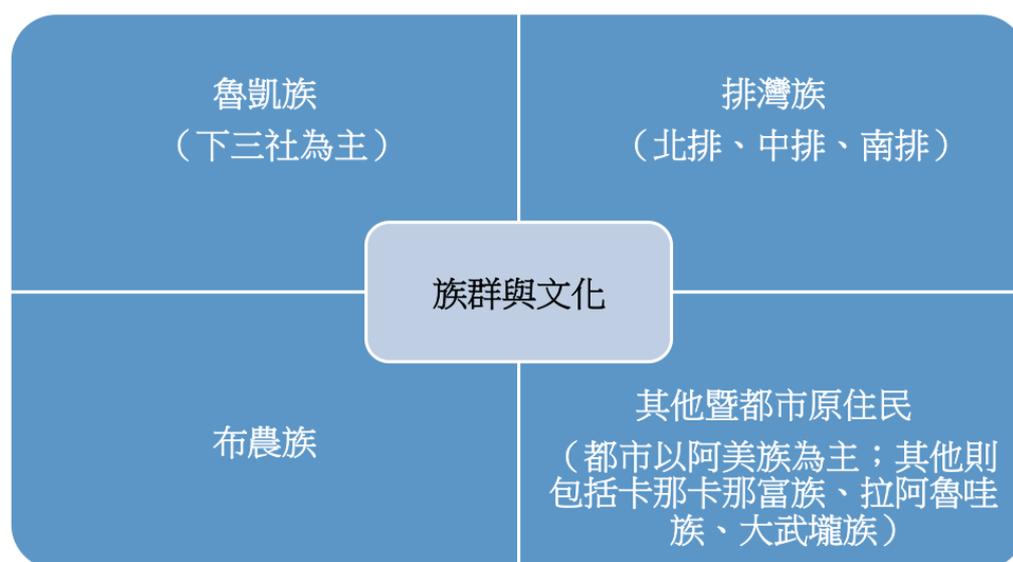


圖 3：專業模組課程設計對應族群



圖 4：專業選修課程設計

（二）師資部分

師資部分，文化組以臺研所及客研所專任師資為主，並佐以文學院相關系所及原住民籍兼任師資。整體研究領域主要及中南部各地原住民族，包含魯凱、排灣、布農、卡那卡那富、拉阿魯哇，以及新進即將加入的西拉雅、馬卡道等平地原住民族，以及都市原住民等族群文化區塊，以充分發揮以南方為主的教育研究特色。臺研所歷年畢業具原住民籍之校友及在校生已經超過 40 位，大部分來自南部各地之原住民各族，其中多數均具備族語中高級以上之證照，族語專業支援人員不虞匱乏。

除臺（客）研所外，本院相關系所（如國文系、英語系、華語文所等均有相關專業人才）師資計 13 位，另外，兼任原住民籍及相關支援師資 18 位（參閱專班師資規劃）。課程內容除語言學基礎訓練外，同時也將強化原住民族語聽說讀寫能力及教學（以南部原住民區域為主）之相關人才，儲備優秀族語聽說讀寫人才及師資。

族語師資部分，除了合格的族語教師外，目前的策略是計畫將部分族語課程與專任教師間進行協同教學，以解決合格族語師資可能不足的問題。中長期的策略是聘用具原住民籍的專任師資若干名，負責統籌相關族語與文化課程，以建立原住民教育的主體性。

本專班生師比第一年預估為 2.7，四年後學生數約 110 人，生師比預估為 8.0，若採取雙導師制對學生輔導應有莫大助益，若獲核准通過將增聘具原住民籍專任師資一名，員額預計放在文學院台灣歷史文化及語言研究所編制內，除負責本編相關行政及開課事務外，並可支援文學

院內系所開設原住民議題相關課程。中長期本校將聯合本校藝術學院藝術產業學士原住民專班，與教育學院運動競技與產業學士原住民專班，成立高師大原住民學院，爭取更多原住民專任師資及學生，結合高屏地區友校資源，以成為南部重要原住民師資培育及公職人員培訓基地。

（三）與其他本校原住民專班橫向聯繫

目前全國公私立大學已核准成立之原住民專班共計20個班別，南部地區大專院校共計8個班別(屏東大學、義守大學、高雄大學、及本校藝術學院、體育系等)¹，配合各校發展，各班別均有特色。以本校為例，現在本校已經分別於 106 年學年度和 107 學度奉教育部核准成立藝術學院藝術產業學士原住民專班，與教育學院運動競技與產業學士原住民專班。本院擬成立之原住民專班，在定位及課程上與上述兩個班別有所區隔（本專班以培植族語教學師資，深化族人文化歷史底蘊，及培養以公職發展方向為主軸）。未來若獲准成立，將與上述兩個班別建立協同課程機制（例如族語課程、藝術與文化課程、原住民社會與文化課程等課程協同教學），例如建立抵免學分、相互承認部分修習課程等；師資部分也會協調融通，以達成市場區隔及教學資源合作共享的目的。中長期並希望透過高高屏跨校聯盟建立跨校選課機制，成為南部原住民重要資源分享平台。

（四）師資培育機制與畢業生出路

本校為南部地區主要的師資培育重要學校，現行對於大學部二年級以上及碩博士在校生，均可在通過甄選後修習教育學程。現行對於具原住民籍修習本校教育學程者另有降低錄取標準及外加保障名額等優惠措施，依據本校國立高雄師範大學教育學程甄選作業要點十五條明訂：「原住民籍學生參加教育學程甄選，按錄取標準降低總分百分之二十五，其名額採外加方式，每班最多三人，甄選成績未經降低錄取標準分數已達一般錄取標準者，不占上開外加名額。」(如附件二)

專班學生在校時可以報考甄試修習教育學程，目前本校小學教程錄取 43 名(採隔年招生)，中學教育學程錄取 144 名(採每年招生)，平均錄取率歷年約在 50% 左右。原住民學生錄取本校教成甄試人數每年上限為 6 人。另外，自 100 學年度起，原住民籍學生經各項大學入學管道入學者，得依教育部相關規定專案提報教育部申請核給師資生名額，通過後始具師資生資格。但原住民專班並非師培並行學系，在學期間除參加上述全校性教程甄試外，按目前規定仍無法

¹

<https://indigenous.moe.gov.tw/EducationAborigines/Article/Details/3093>，瀏覽日期:106年12月20日。

參加師培並行學系內部的師培甄試，此項猶待教育部日後整體對於全國原住民專班師資培育名額的考量。

本班別若獲通過，將逐年檢討原住民師培生名額並積極向教育部爭取更多原住民師資培育名額，以利這些族語教師日後成為正式教師。除族語教師外，文化組也開設文化人類學、文化資產、文化行政、博物館學等相關公職考試課程，輔導畢業生取得原住民特考或高普考等國家公職考試。最後，在學期間本班別將配合教育部、原住民族委員會等相關計畫，辦理專題講座、證照輔導、職涯規劃、校外教學及實習、工作坊等形式，協助學生規劃畢業後出路。

五、專班師資規劃

除臺(客)研所外，本院相關系所(如國文系、英語系、華語文所均有相關專業人才)師資計 13 位，另外，兼任原住民籍及相關支援師資計 18 位。

族語師資部分

原住民籍及相關師資

姓名	現職	專長	重要經歷	擬任教課程
台邦·撒沙勒 美國華盛頓大學 人類學博士	1. 義守大學傳播與設計學院原住民專班副教授 2. 義守大學原住民族學院院長	1. 環境人類學 2. 災難人類學 3. 生態人類學 4. 觀光人類學 5. 南島族群與文化 6. 社區營造及文創產業 7. 地方節慶與觀光 8. 跨國觀光研究 9. 質性研究	1. 總統府原住民族轉型正義委員會委員。 2. 高雄市政府人權委員會委員。 3. 文化部遺址審議委員會委員。 4. 義守大學原住民族發展中心中心主任。 5. 大仁科技大學觀光事業系主任。 6. 外交部非政府組織國際事務委員會委員。 7. 教育部原住民教育諮詢委員會委員。 8. 高雄市政府教育審議委員會委員。 9. 屏東縣政府教育審議委員會委員。 10. 屏東縣傳統藝術、民俗及文化資產委員。 11. 高雄市政府顧問。 12. 高雄市政府原住民事務委員會主任委員。	原住民社會議題、魯凱族社會與文化

			13. 行政院原住民族委員會委員。	
<p>阿布媯.卡阿斐依亞那 (Apu'u kaaviana)</p> <p>高師大性別所碩士</p>	<p>行政院原住民族委員會專任委員</p>	<p>1.性別研究</p> <p>2.族群關係</p> <p>3.卡那卡那富族語教學</p>	<p>1.達卡努瓦部落重建工作站 站長</p> <p>2.原住民族語言能力認證 kanakanvu 族 命題委員</p> <p>3.高雄市政府莫拉克颱風災後重建推動委員會 副執行長</p> <p>4.高雄市原住民事務委員會主任委員</p> <p>5.財團法人法律扶助基金會董事</p> <p>6.總統府性別主流化諮詢顧問小組</p> <p>7.行政院婦女權益促進委員會委員</p> <p>8.行政院原住民事務委員會專任委員</p> <p>9.高雄縣政府原住民事務諮詢委員</p>	<p>卡那卡那族語聽力練習、族語會話練習</p>
<p>拉夫琅斯·卡拉雲漾</p>	<p>屏東原住民部落大學校長</p>	<p>1. 排灣族口傳文學</p> <p>2. 排灣族社會與文化</p>	<p>屏東原住民部落大學校長</p>	<p>排灣族語聽力練習、排灣族社會與文化</p>
<p>施朝凱</p> <p>清華大學語言學研究所博士</p>	<p>1. 清華大學語言學研究所兼任助理教授</p> <p>2. 台北商業大學應用外語系兼任講師</p>	<p>1. 理論語言學(形式句法)</p> <p>2. 南島語語法(布農語、西拉雅語、泰雅語)</p> <p>3. 語言教學(英語、對外華語、對外台灣閩南語、俄語)</p>	<p>2017-08-15~2017-08-16</p> <p>原住民族委員會委託國立東華大學原住民族學院辦理「105 年度原住民族語言振興人員增能研習計畫-命題技巧研習營」布農族語詞彙及構詞&語法結構課程講師。</p> <p>2016-08-16~2016-08-17</p> <p>原住民族委員會委託國立東華大學原住民族學院辦理「105 年度原住民族語言振興人員增能研習計畫-命題技巧研習營」布農族語詞彙及構詞&語法結構課程講師。</p> <p>2015-08-24~2016-08-28</p> <p>http://sinsiy.klokah.tw/learn/video/</p> <p>原住民族委員會委託臺北市立大學辦理「104 年度原住民族語言振興人員增能研習計畫-合格人員研習班」布農族語詞彙及構詞&語法結構課程講師。</p> <p>2017-03-09</p> <p>原住民族委員會「原住民族語言線上</p>	<p>原住民族語教材教法</p>

			<p>詞典第 3 期建置計畫」勞務採購案-評選會議委員。</p> <p>2015-08-25</p> <p>原住民族委員會「104 年度原住民族語言能力認證測驗試務工作計畫」勞務採購案評選委員會委員。</p> <p>2015、2016</p> <p>台南市札哈木部落大學西拉雅語教材審查：李淑芬所著之《西拉雅語教材》第一冊(Su ka maka-Siraya 1)&第二冊(Su ka maka-Siraya 2)。</p> <p>2014-2017</p> <p>私立玄奘大學應用外語學系兼任講師。</p> <p>2004-2009</p> <p>國立中山大學華語教學中心對外華語&對外台灣閩南語教學領域講師。</p> <p>2004-2007</p> <p>私立樹德科技大學應用外語系&通識教育學院 英語教學領域講師。</p> <p>2006-2009</p> <p>國立高雄大學語言中心英語&俄語&對外華語教學領域講師。</p>	
<p>江豪文</p> <p>萊斯大學語言學博士</p>	<p>東吳大學兼任教師</p>	<p>1. 構詞</p> <p>2. 句法</p> <p>3. 類型學</p>	<p>參與原民會布農族語辭典編撰計畫(上線)。</p>	<p>原住民族語教材教法、句法學</p>
<p>全茂永 (布農族卡社)</p> <p>新竹教育大學 台灣語言研究與教學研究所碩士</p>	<p>清華大學華語中心布農語老師</p>	<p>布農語</p>	<p>1. 90 年~106 國中族語教師。</p> <p>2. 90、97~100 年布農語卡社族語認證合格。</p> <p>3. 101 年~106 年族認證命題人員。</p> <p>1. 103 年族認證薪傳級(優級)合格。</p>	<p>布農族語聽力練習、</p>
<p>戴佳豪 Milingan</p>	<p>原住民族語言研究發展</p>	<p>族語教學</p>	<p>1. 2015 國立聯合大學臺灣語文與傳播學系講師。</p>	<p>排灣族語聽力練習、</p>

<p>(排灣族)</p> <p>清華大學語言學研究所碩士</p>	<p>中心研究專員</p>		<p>2. 2016 國立清華大學華語中心講師。</p> <p>3. 2016~2017 族語認證試題研析小組。</p> <p>4. 2016~2017 族語教學研習講師。</p> <p>5. 2017 族語翻譯研習講師。</p> <p>4. 99 年原住民族語言能力認證考試合格。</p>	<p>排灣族語口譯訓練</p>
<p>林進星 (初鹿卑南族)</p> <p>高雄師範大學台灣歷史文化及語言研究所碩士</p>	<p>清華大學台灣語言研究與教學研究所博士班</p>	<p>初鹿卑南語教學</p>	<p>1. 初鹿卑南語九階教材編輯審查。</p> <p>2. 初鹿卑南語文化篇教材編輯。</p> <p>3. 初鹿卑南語族語認證試題編輯。</p>	<p>卑南族語口譯訓練、 卑南族語教學實習、 卑南族語聽力練習</p>
<p>李淑芬 (西拉雅族)</p> <p>高雄師範大學台灣歷史文化及語言研究所碩士</p>	<p>清華大學語言學研究所博士班、新化國小西拉雅語教師</p>	<p>西拉雅語教學</p>	<p>1. 台南市政府札哈木部落大學西拉雅語講師、教材編著。</p> <p>2. 西拉雅各部落協會師資培育班及族語學習班講師</p>	<p>西拉雅族語會話練習、 西拉雅族語聽力練習</p>
<p>鍾思錦</p> <p>台灣神學院道學博士</p>	<p>台灣神學院道學博士</p>	<p>1. 魯凱族語教學 2. 族語聖經翻譯</p>	<p>1. 東華大學語傳系兼任講師 2. 屏東大學原專班族語講師</p>	<p>魯凱族語會話練習、 魯凱族語聽力練習</p>
<p>唐耀明 (霧台魯凱族)</p> <p>高雄師範大學台灣歷史文化及語言研究所碩士</p>	<p>屏東大學原住民族健康休閒與文化產業學士班南島語講師</p>	<p>1. 魯凱族語 2. 原住民音樂</p>	<p>1. 原住民族語能力認證霧台魯凱語初中高優級命題、閱卷、試務委員。</p> <p>2. 原住民族語 E 樂園編輯委員。</p> <p>3. 2014 臺灣原住民族語言國際研討會「談借用詞在魯凱霧臺方言構詞的延伸性」論文發表。</p> <p>2012 台灣南島語工作坊「霧台魯凱語的綴言綴語」論文發表。</p>	<p>魯凱族語書寫、 魯凱族語聽力練習</p>
<p>宋麒麟 (魯凱族下三社群)</p>	<p>高雄市茂林國小主任</p>	<p>1. 多元文化教育 2. 原住民族</p>	<p>1. 高雄市部落大學課程審查委員。 2. 高雄市茂林國小主任。 3. 世界展望會合唱團指導教師。</p>	<p>魯凱族語聽力練習、 魯凱族語會話練習</p>

高雄師範大學教育學系 博士班		教育 3. 魯凱社會 文化 歌謠教唱	4. 茂林國小學校本位課程編輯委員。	
打亥· 伊斯南冠· 友拉菲 (布農族郡 社群) 高雄師範大 學台灣歷史 文化及語言 研究所碩士	高雄市民生 國小 校長	布農族語教 學	1. 全國布農族語演說： 2-1 教師組：第一名(100年)。 2-2 社會組：第二名(104年)。 2. 教育部原住民族語文學獎： 3-1 小說組：優選(98年)。 3-2 新 詩：優選(98年)。	布農族語會話練習、 布農族語聽力練習 布農族社會與文化
王柏宗 Tanah· Watan (泰雅族) 高雄師範大 學臺灣歷史 文化及語言 研究所碩士	泰雅族南湖 大山學區部 落學校 助教學師	1. 泰雅族語 教學 2. 泰雅族文 化	1. 泰雅族南湖大山學區部落學校助 教學師(2017.08-) 2. 行政院科技部研究計畫兼任研究助 理(2014.08-2017.07)	泰雅族語聽力練習、 泰雅族語會話練習
楊美蓮 (排灣族) 高雄師範大 學台灣歷史 文化及語言 研究所碩士	武潭國小 總務主任	排灣族語	1. 國小教職(2003.08-)至今任職於泰 武鄉武潭國小總務主任。 2. 美和科技大學「排灣族語言與文 化」專任講師(2016.09-2017.08)。 3. 排灣語原住民族語言能力認證考 試合格。 排灣語原住民族語言能力認證考 試合格人員研習結業證書。	排灣族語書寫、 排灣族語會話練習
林世治	樹德科技大 學/碩士 義守大學/博 士生	1. 排灣族文 化語言 2. 樂舞賞析 3. 報導文學	1. 三地門道明幼稚園/文化語言 2. 北葉國小附幼/文化語言 3. 長榮百合國小/文化語言 4. 屏東至正國中/文化語言 5. 樹德科技大學/文化語言(排灣族 語) 6. 義守大學/文化語言(排灣族語)	排灣族語聽力練習 排灣族語口譯訓練

陳金結	中央民族大學/博士	1. 少數語言學 2. 阿美族語教學	1. 高雄部落大學阿美語講師 2. 桃園縣原住民部落大學阿美語講師 3. 高雄市北區中小學阿美族語老師 4. 育英護專原住民社團指導老師	阿美族語聽力練習、 阿美族語會話練習
黃旭	倫敦學院大學建築博士班	原住民與博物館展示	1. 國立台中自然科學博物館副研究員 2. 蘭陽博物館館長	數位典藏與展示 博物館與社區

(一) 一般性師資

服務單位名稱	姓名	職級/職稱	專業領域	擬任教課程
台灣歷史文化及語言研究所	劉正元	副教授兼所長	歷史人類學、文化與發展、族群關係、離散族群的文化認同及全球化議題	文化人類學、 臺灣原住民族與全球化
	王本瑛	副教授	漢語方言學、語言接觸專題、方言音韻比較、語音學	族語發音、音韻學、族語聽力練習
	魏廷冀	教授	句法學、漢語句法、南島語語法、語言對比分析、語言教學方法論	句法學、台灣南島語概論、語言學概論
	李文環	副教授	臺灣史研究、臺灣文化資產研究、宗教與民俗學、歷史地理學	臺灣原住民族文化資產、 博物館參訪及實習
	楊護源	副教授	戰後臺灣史研究、臺灣歷史人物研究、臺灣史蹟研究、區域專題研究、古文書研究、檔案研究	台灣史、社區營造實務、 數位典藏與展示、博物館學
	吳玲青	副教授	清代臺灣經濟史、明清中國史	台灣史、台灣原住民族文化概論
客家文化研究所	洪馨蘭	副教授兼所長	公共人類學、發展人類學、社區論述與實踐、鄉村建設與文	田野調查、原住民族歲時祭儀

			化反思、觀光與旅遊人類學	
	利亮時	教授	東南亞客家社會研究、新馬華文教育史、東南亞華人人物研究、東南亞政治史、新馬印社會史、族群關係研究	社區營造實務、族群融合與多元文化發展
	吳中杰	副教授	漢語方言學、田野調查、客家次方言、平埔研究	語言文化與社會、原住民社區參訪與實習
	林淑鈴	副教授	文化人類學、醫學人類學、客家飲食文化、質性研究、田野調查	性別主流化、排灣族飲食文化
華語文教學研究所	鍾鎮城	副教授兼所長	雙語教育、語言規劃、華語教學、閱讀歷程	遠距教學、多媒體製作實務
國文系	顏美娟	教授	原住民文學、臺灣文學	原住民族文學
國文系	唐毓麗	副教授	現代文學、文學理論批評	經典與文化

六、 專班課程規劃

校定必修課程

課程類型	課程名稱		學分(上/下學期)	
	校定共同必修課程 28 學分	語文	國文 (現代文學/古典文學)	2
英文(旅遊英語/英文書信寫作)		2	2	
進階英文		2		
科技與社會(人文與科技)		2		
民主與法治(生活法律)		2		
學習與服務		2		

	經典與生活(歷史文化與生活)	2		
	通識課程	10		
	體育	4 (不計入畢業總學分)		
課程類型	課程名稱	學分(上/下學期)		
共同必修課程 28 學分	台灣原住民族社會文化概論	2		
	語言學概論	2		
	語言、社會與文化	2		
	族群融合與多元文化發展	2		
	台灣史	2		
	文化人類學	2		
	台灣原住民族教育概論	2		
	性別主流化	2		
	原住民族社會議題	2		
	原住民社區參訪與實習	2		
	研究方法(一)(二)	2	2	
	畢業專題製作	4		
課程類型	年級	課程名稱	學分(上/下學期)	
族語教學組 40 學分	一	台灣南島語概論	2	
		口語傳達與簡報技巧	2	
	二	族語發音與音韻練習 (一)(二)	2	2
		族語會話練習 (一)(二)	2	2
		族語聽力練習 (一)(二)	2	2

		班級經營與教案撰寫	2	
	三	族語口譯訓練 (一)(二)	2	2
		族語句型與書寫 (一)(二)	2	2
		多媒體輔助教學	2	
		族語證照輔導	2	
	四	原住民族語教材教法 (一)(二)	2	2
		語言習得與母語家庭	2	
		學習評量	2	
		族語教學實習	2	
課程類型	年級	課程名稱	學分(上/下學期)	
文化組 40 學分	一	台灣原住民族文學	2	
		原住民族歲時祭儀	2	
		排灣族社會與文化	2	
		魯凱族社會與文化	2	
	二	神話與口傳文學	2	
		布農族社會與文化	2	
		原住民族文化資產	2	
		文物維護與管理	2	
		博物館學(一)(二)	2	2
	三	博物館活動企劃	2	
		博物館實習	2	
		博物館經營與管理	2	

		數位典藏與展示（一）（二）	2	2
	四	博物館與社區	2	
		文化政策與實務	2	
		原住民族法律知識	2	
		影音報導與採訪	2	
課程類型	年級	課程名稱	學分（上/下學期）	
專業選修課程 32 學分	不分年級 選修	課程發展與設計	2	
		遠距教學	2	
		原住民族語言教材教法	2	
		行動載具運用	2	
		都市原住民	2	
		原住民族獵人文化	2	
		原住民族飲食文化	2	
		社區營造實務	2	
		原住民族繪本創作	2	
		排灣族服飾與工藝製作	2	
		原住民族歌謠	2	
		原住民族藝術	2	
		科技與運用	2	
		文書處理及編輯實務	2	
		多媒體製作實務	2	
		公共關係	2	

七、校內原住民學生輔導機制

本專班組織分工及人力資源配置，在學校行政單位及系所的協助下，分為「學生輔導機制」及「行政服務機制」。其中學生輔導機制，由本校成立之原住民族資源中心協助原住民學生生活、課業、都市生活適應及生涯輔導、強化原住民族教育課程及推廣相關活動及協助並輔導原住民學生升學與就業為之一，以系所雙導師制為之二，兩者相輔相成，期能為本專班學生提供最完善的輔導機制。而行政服務機制，則由開班之文學院、臺灣歷史文化及語言研究所等共同協助教學行政工作，未來將編列專職之行政人員一位，統籌所有行政業務之執行。最後列出教學空間與設備，說明專班開設之教學資源配置。

(一)學生輔導機制

1. 原住民族學生資源中心

本校學務處依據「原住民族教育法」第 18 條及「大專校院原住民族學生資源中心補助要點」，於民國 105 年 5 月 1 日成立「原住民族學生資源中心」。為彰顯本校願景與目標之精神，發展校園多元文化特色，整合校內外資源，落實及服務原住民學生之生活與學習輔導工作，促進原住民學生的生活適應與學習成效，以提升原住民族學生社會競爭力，希望藉由資源中心的成立，加強原住民學生輔導機制。在友善環境與可及性的前提之下，規劃於和平及燕巢校區分別設置中心，並設有專人服務，讓兩校區的學生能減少來回奔波的路程，達到安全性的考量。

(1)人力配置 (圖 5)

- (A) 本中心隸屬學生事務處，由學務長負責統籌，並置主任 1 名，綜理中心業務，由課外活動指導組組長兼任之。
- (B) 本中心置專責輔導人員 2 人，兼任助理若干人，辦理中心相關事務及推廣工作，並以具原住民身分者優先聘用之。
- (C) 本中心設置諮詢委員會，置諮詢委員 5 至 7 人，由中心主任推薦熟悉原住民議題之產、官、學者與實務工作者陳請校長聘任之。諮詢委員為無給職，任期 2 年，期滿得續聘之。諮詢委員中具原住民身分者應占總額 1/2 以上。

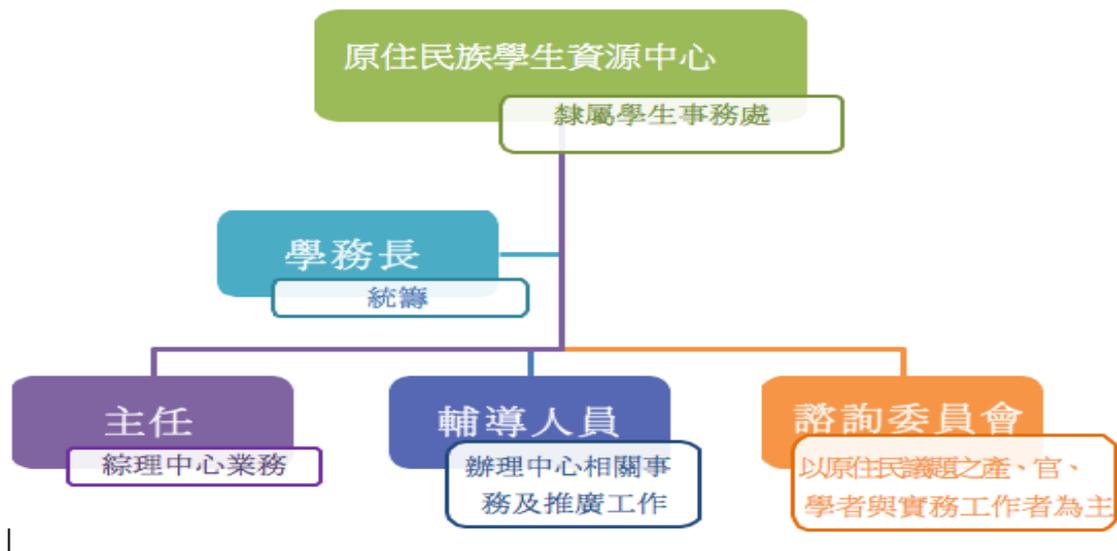


圖 5：原住民學生資源中心組織架構圖

(2)空間規劃

計畫於和平及燕巢兩校區選擇採光通風良好、設有無障礙設施、建物符合消防及建築安全規定的空間，加以改善及增加軟硬體設備後作為原住民族資源中心使用。現於和平校區活動中心一樓規畫中心內部空間設置，去年（2016）11月3日已經舉行揭牌啟用儀式。

(3)輔導機制

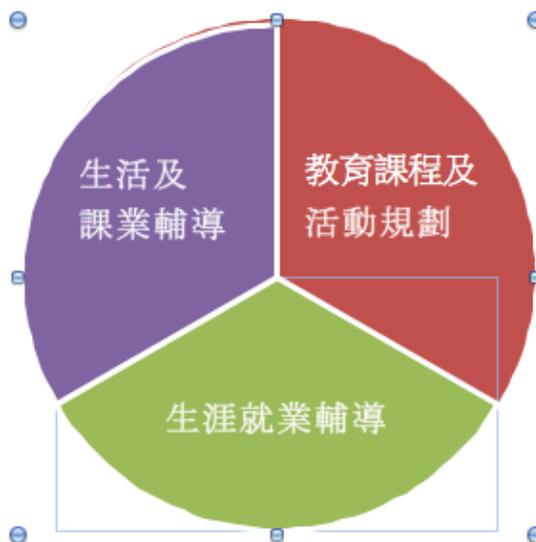


圖 6：原住民學生輔導機制規劃圖

本中心輔導機制依學生入學到就業的進程分為三大主軸（圖 6），第一部分針對原住民學生生活及課業方面進行輔導，並就輔導工作內容建立完整資料庫；第二部分針對原住民民族教育課程及活動規劃；第三部分針對生涯就業輔導，並追蹤已畢業校友之畢業流向，可作為專班日後調整課程、輔導方式的參考。在原住民族教育計畫中，列舉出原住民族社會高等人才之不足，尤以學生休、退學率過高為輔導重點。資源中心的設立，希望除了能協助學生學習成效，降低休、退學比率，也能藉由開設文化講座、返鄉服務的交流，加深對自身族群的認同，尊重其他族群的文化，在學科專業與文化素養的養成之下，摸索職涯方向，增加就業競爭力。將重點條列如下：

- (1) 原住民學生生活及生涯、課業輔導
 - (A) 安排原住民族專責生涯輔導老師
 - (B) 協助原住民學生學雜費減免及獎助學金申請
 - (C) 協助生活困難原住民學生各項急難資源救助
 - (D) 優先提供原住民學生工讀助學機會
 - (E) 轉介學習落後原住民學生實施課後輔導或補救教學
 - (F) 提供原住民學生升學輔導之各項資訊
 - (G) 給予學習不適應原住民學生挫折及壓力輔導
 - (H) 就上述輔導工作內容建立完整資料庫
- (2) 原住民民族教育課程及活動
 - (A) 輔導學生成立原住民文化研究社團
 - (B) 舉辦原住民文化展演及參訪活動
 - (C) 舉辦族群認同等相關課程講座或座談
 - (D) 辦理原住民部落人文關懷與返鄉營隊服務
 - (E) 辦理原住民族語教學師資班
- (3) 就業輔導
 - (A) 加強原住民學生職涯輔導，增進學生就業競爭力
 - (B) 協助原住民學生技藝課程研習及業界實習機會
 - (C) 鼓勵原住民學生參與職業證照培訓
 - (D) 增進學生對原住民文化創意產業及發展趨勢之認識
 - (E) 辦理吾愛吾鄉—原住民青年返鄉體驗工讀計畫
 - (F) 追蹤畢業校友之畢業流向

2. 雙導師制

本專班由則由開班之文學院、臺灣歷史文化及語言研究所等系所師資師資授課，特提出雙導師制，初步規劃每學年由臺灣歷史文化及語言研究所及客家文化研究所各派一位老師作為該年度導師，與原住民族學生資源中心合作，配合輔導的三大機制加強學生學業及畢業進路輔導。導師之權利與義務遵照本專班所訂定之相關辦法辦理。

(二)行政服務機制

由則由開班之文學院、臺灣歷史文化及語言研究所等共同協助所有教學行政工作規劃，並由校方指定主管負責行政業務執行督導，並編列專職之行政人員兩名，統籌該班所有行政業務執行。

(三)教學資源

1. 空間與設備資源

文學院院整體教學空間均可支援，包含目前文學院 2-4 樓教室、電腦教室及各專業專門教室等。教學設備亦包含文學院內所有可使用設備，若與課程相關，則可詢問相關系所辦理借用事宜。

2. 師資與課程資源

本專班主要將由上表之文學院專任師資共 13 位老師共同授課，另並初步規劃延聘 18 位原住民籍及相關兼任專業技術人員協助教授原住民族語及產業實務等課程。在課程部分，除了專業必修及選修之外，以模組分組授課為本專班之核心，兩個模組可以交互選課，共需修習 40 個專業模組學分。另外，由文學院所開設的一般課程(非專班課程)，學生也可以自由選課，在符合修業規定內，可送交系所申請學分抵免。抵免學分及選課規定遵照日後本專班所訂定之修業要點辦理。

未來將與本校已核准成立招生的兩個專班別建立協同課程機制（例如族語課程、藝術與文化課程、原住民社會與文化課程等課程協同教學），例如建立抵免學分、相互承認部分修習課程等；師資部分也會協調融通，並透過高高屏跨校聯盟建立跨校選課機制，希望成為南部原住民重要資源平台。

專班學生在校時可以報考甄試修習教育學程，目前本校小學教程錄取43名(採隔年招生)，中學教育學程錄取 144 名(採每年招生)，平均錄取率歷年約在 50% 左右。本校為南部地區主要的師資培育重要學校，現行對於大學部二年級以上及碩博士在校生，均可在通過甄選後修習教育學程。此外，現行對於具原住民籍修習本校教育學程者另有降低錄取標準，及錄取人數外加保障名額 3% 等優惠措施 (細節請參看頁10 說明)。

在學期間內會針對專班學生辦理師培招生說明，入學後相關課程也會加入師培考試相關課程。

(四) 獎助學金

本校為協助本校經濟弱勢原住民族學生順利完成學業，給予生活補助，以減輕原住民族學生就學負擔，已經訂立原住民族學生獎學金實施辦法。每學年獎勵原住民族新生 4 名，舊生 6 名，每名計新台幣 6,000 元。

八、專班學生畢業進路規劃

本專班在學期間可修習本校師培課程，輔導方向以族語老師及文化公職方向為主，畢業後學生可由五大進路發展 (圖 7)：

- (一) 擔任國中小學族語專兼任教師。
- (二) 擔任族語教師及原民台族語播報員：目前臺研所已經有若干畢業校友進入原住民電視台或廣播公司、電台擔任播音員。
- (三) 原住民文史紮根及在地產業企劃人才：能回饋部落鄉里成為講師、協助地方政府及部落成為文化(物)復育工作者、部落文化維護保存、族語復振等工作。
- (四) 進入政府部門及負責博物館行政等公職。
- (五) 升學進修：可報考國內原住民族藝術文化研究、大眾傳播、文化創意產業等相關領域之研究所，或報考公費留學考試。

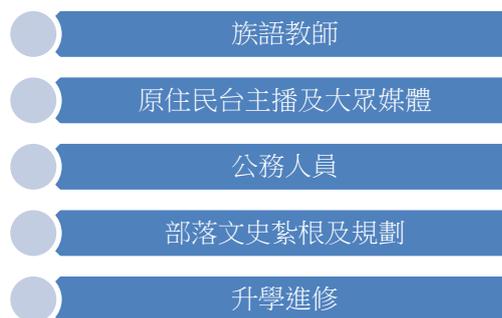


圖 7：專班畢業生出路

九、預期效益

- (一) 行政院已經決定將國家級原住民族博物館設於高雄（澄清湖），未來全國及在地原住民專

業人才及族語教學需求甚殷，必須及早培育相關人才，除延續原住民族語言及文化傳承外，更具有實際上的迫切性。

- (二) 高高屏及台南地區原住民族群人口眾多，佔全國原住民總人口數三分之一以上，南部若干族群近幾年才正式為官方承認，例如卡那卡那富族、拉阿魯哇族，及未來的平埔諸族等，以南方為主的在地性調查與教育服務亦刻不容緩。
- (三) 本專班預計加強當地部落與學校的合作機會，讓學生發掘部落藝術文化資源的同時，思考行銷與經營的方式；當地部落產業也能藉由學生的創意加以發展，拓展能見度。另外，邀請原住民族籍教師參與教學，藉由實作經驗的分享與教授，達成社區與大學之間的相互對話，促進大學的在地實踐。
- (四) 學生學成後能進入文化創意產業就業，亦能返鄉回饋所學，推動社會文化教育與部落關懷、復振部落族語與文化，讓未來原住民族人能夠以原住民文化為榮，並促進臺灣的多元文化發展。

肆、專班招生之基本規劃

一、規劃招生名額

每年 35 名新生。

二、招生對象

具原住民族身分者且高中(職)以上畢業生(含應屆)，或符合報考大學同等學力認定標準。

三、招生方式

本專班招生方式為單獨招生。

(一) 宣傳方式：

1. 網路宣傳：將招生資訊置於高師大首頁及院、系網頁進行宣傳。
2. 文宣：印製海報、廣告摺頁等文宣於高中(職)發放，請各校進行宣傳。
3. 進入部落：本專班為讓當地學生能在地就學，特別將以屏東縣、高雄市及臺南市等原住民族部落與高中(職)為宣傳重點，進入當地講學，讓原住民族學生及家長了解專班特色，發掘對族群語言與文化有興趣之原住民族學生進行招生宣導。

四、 招生之辦理期程

重要事項		日期
簡章公告(網路下載)		107 年 12 月
網路報名	網路報名 (系統開放時間)	107 年 12 月 20 日(二)上午 9 時起至 107 年 01 月 10 日(二)下午 5 時止。
	審查資料繳交	107 年 01 月 11 日(三)前。 1. 以國內郵戳為憑，逾期恕不受理，請以限 時掛號郵寄。 2. 親自送件者請於 107 年01 月11 日(三)下 午 5 時前，將資料送至視覺設計學系辦 公室登錄收件，逾期恕不受理。
網路公告初試結果 (一併公告複試注意事項)		107 年 01 月 25 日(三)中午 12 時
複試日期		107 年 02 月 18 日(六)
網路公告錄取名單及寄發成績單		107 年 02 月 24 日(五)下午 5 時前
正取生登錄、報到		107 年 02 月 24 日(五)至 107 年 03 月 06 日(一)
備取生最後遞補公告日		107 年 06 月前

五、 招生考試項目

招生考試項目		滿分	占總成績比例	同分參酌序	檢定標準
初試	書面審查	100	60%	1	檢附資料： 1. 高中(職)歷年成績單 正本或學歷證明。 2. 自傳及有助審查之 相關資料(例如族語 證照、教師證、部落 大學修課證明、文化 能力證明等)。
複試	面試	100	40%	2	缺考不予錄取

六、 原住民學生優惠措施

- (一) 報名費 900 元整，依教育部規定辦理減免事項。
- (二) 依照教育部每年公告之原住民學生就讀專科以上學校學雜費減免辦法辦理。
- (三) 保障學生住宿資格。
- (四) 若學生符合校內／外各項獎助學金、學雜費減免申請資格，原住民學生資源中心及系辦將協助學生申請。

七、 收取費用及成本報告分析

(一) 收取費用

1. 學習費用：依照本系學費及學雜費收取

班別	學費	學雜費	小計	電腦實習費	語言實習費	每學分費	備註
				使用者付費	實習者付費		
藝術產業學士原住民專班	16815	10550	27365	500 (人/學期)	200 (人/學期)	1035	1. 學雜費比照理學院收費。 2. 正常修業年限內，只收學雜費，不收學分費。 3. 代收保險費 141 元(人/學期)。

- 算式 (依正常修業年限計算)：

人/學期：學費+學雜費+電腦實習費+語言實習費+代收保險費=28,065

依照教育部頒布 104 年「原住民學生就讀專科以上學校學雜費減免辦法」，可減免全部學費及 2/3 學雜費，實繳費用試算(依教育部各年度公告為主)：

人/學期：學費+(學雜費× 1/3)+電腦實習費+語言實習費+代收保險費

= 0 + 3517 + 500 + 200 + 141 = 4358

修課學期總額：預計招生人數×實繳費用× 8 學期= 30 × 4538 × 8 = 1,089, 120

宿舍費用：依和平校區男宿與女宿標準收費(住宿費如調整時，得隨時修正之)。

男宿(人/學期)：5800 元

女宿(人/學期)：依宿舍不同，收費為 5520-6910 元不等。

(二) 教學成本分析

1. 補助及收入：原民會補助款：本專班將申請原民會補助原住民專班開設經費，其補助項目為鐘點費、圖書費、教材費、雜費及教學設備費等，補助金額依原民會核定金額為主。

2. 管理費：依本校相關規定辦理。

(三) 授課支出：

授課時數與鐘點費：依國立高雄師範大學專任教師基本授課時數及超支鐘點費實施要點及教育部 105 年度修正公立大專校院兼任教師鐘點費支給基準表計算授課時數與鐘點費(如下表)。

類別		教授	副教授	助理教授	講師
支給 基準	日間授課	925	795	735	670
	夜間授課	965	825	775	715
備註		一、單位：新臺幣元。 二、夜間授課時間為下午 6 時以後。 三、專任教師超時授課鐘點費支給基準比照本表規定辦理。			

• 鐘點費支出算式(以副教授資格計算鐘點費，依據學分數估算)：

畢業總學分×授課鐘點費= 128 × 795 =101, 760 (1人)

圖書費、教材費及雜費：其餘費用依授課實際支出核銷。

教學設備費：依專業課程需求編制經費，購置相關設備。

附件一 語言與文化學士原住民專班課程規劃總表

	第一學年			第二學年			第三學年			第四學年		
	科目	第一學期學分	第二學期學分	科目	第一學期學分	第二學期學分	科目	第一學期學分	第二學期學分	科目	第一學期學分	第二學期學分
校 定 共 同 必 修 28 學 分	國文 (現代文學 /古典文 學)	2	2									
	英文(旅遊 英語/英語 書信寫作)				2	2						
	進階英文							2	0			
	科技與社 會(人文與 科技)				0	2						
	民主與法 治(生活法 律)				2	0						
	學習與服 務							0	2			
	經典與生 活(歷史文 化與生活)	0	2									
	通識課程				2	2		2	2		2	0
	軍訓	2	2									
共 同 必 修 課 程 28 學 分	台灣原住 民社會文 化概論	2	0	台灣史	2	2	族群融合 與多元文 化發展	2	0	族群關 係	2	0
	語言文化 與社會	0	2	文化人類學	0	2	研究方法 (一)(二)	2	2	原住民 社會議 題	0	2
	語言學概 論	2		原住民社區 參訪與實習	0	2	性別主流 化	0	2	專題製 作	0	4

族語教學組 40學分	台灣南島語概論	2	0	族語發音與音韻練習	2	2	族語口譯訓練 (一)(二)	2	2	原住民族語教材教法 (一)(二)	2	2
	口語傳達與簡報技巧	0	2	族語會話練習 (一)(二)	2	2	族語句型與書寫 (一)(二)	2	2	族語教學實習	2	2
				族語聽力練習 (一)(二)	2	2	族語證照輔導	2	0	語言習得與母語家庭	0	2
				班級經營與教案撰寫	0	2	多媒體輔助教學	0	2	學習評量	2	0
文化組 40學分	臺灣原住民社會與文學	2	0	神話與口傳文學	2	0	博物館教育活動規劃與撰寫	2	0	博物館與社區	2	2
				原住民文化資產	0	2	博物館實習	2	0	文化政策與實務	2	0
	原住民歲時祭祀	0	2	攝影與寫作	2	0	博物館經濟學	0	2	原住民法律知識	0	2
	排灣族社會與文化	2	0	布農族社會與文化	0	2	數位典藏與展示 (一)(二)	2	2	影音報導與採訪	2	0
	魯凱族社會與文化	0	2	博物館學 (一)(二)	2	2						
專業選修課程 32學分	遠距教學	0	2	都市原住民	0	2	原住民族繪本創作	0	2	科技與運用	2	0
	課程發展與設計	2	2	魯凱族獵人文化	2	0	排灣族服飾與手工藝製作	2	0	文書處理與編輯實務	0	2
	原住民九階教材教法	0	2	原住民飲食文化	0	2	原住民族歌謠教唱	0	2	多媒體製作實務	0	2
	行動載具使用	2	0	社區營造實務	2	0	原住民藝術	2	0	公共關係	2	0

