

106 年度教育部補助大專校院辦理 「情感教育課程與教學相關活動」相關事宜

一、目的：

教育部（以下簡稱本部）為透過辦理情感教育課程與教學的相關活動，讓大專校院學生瞭解情感關係（如愛情、友情、親情）所涉及的性別議題，去除情感互動的性別刻板模式，避免因情感問題而造成對自我或他人的身心傷害或其他性別暴力事件，進而發展優質平等與負責的情感關係。並期透過情感教育，引導學生思考情感關係對於自我的意義，期以適切的態度表達、接受、拒絕情感，具備溝通協商與情緒管理的能力。

二、補助對象：各公私立大專院校（不含軍警院校）。

三、主題與教學活動設計（參考）：

表一 主題與教學活動設計

| 序號 | 主題 | 教學活動設計（詳細說明如表二） |
|----|---------------|---|
| 1 | 情感的溝通與表達 | ◎嘗，等待 ◎辨，曖昧 ◎麥擱勾勾纏！ |
| 2 | 情感關係與處理 | ◎談，戀愛 ◎獨佔的愛，愛的獨佔 ◎搶，發球權 |
| 3 | 分手暴力之防治 | ◎設，停損點 ◎學，分手 |
| 4 | 流行文化與情感教育 | ◎網路·愛情·小說 |
| 5 | 多元性別與（同志）情感教育 | ◎辨，曖昧 ◎談，戀愛 ◎獨佔的愛，愛的獨佔 ◎搶，發球權 ◎學，分手 |
| 6 | 日常生活的情感教育 | |

表二 教學活動設計內容說明

| 序號 | 教學活動設計 | 內容說明 |
|----|--------|---|
| 1 | 嘗，等待 | <p>固定的「男主動、女被動」的情感模式，讓男生完全承擔「非得我主動不可」的壓力，相對的，女生也只能等著被追。</p> <p>本教學活動設計概念：男人、女人同時都享有追求與被追求的權利，不該因性別差異而被剝奪。</p> |

| | | |
|---|-----------|--|
| | | 人在情感上的主體性是很重要的，女性可以在感情的所有面向上有更高的自我、主體性，不再只是被動等待的角色，也可以積極追求自己的幸福。 |
| 2 | 辨，曖昧 | <p>曖昧是愛情關係中最初的短暫過程，「友達以上，戀人未滿」本身不是愛情，但可能走向愛情，也有可能背離愛情。有人享受曖昧，有人卻希望得到答案，如何認知一段親密互動、該怎麼詮釋一段情感關係，都和個人成長背景、生活環境與互動情境、脈絡息息相關。</p> <p>本教學活動設計概念：希望在這一段互動過程中，教導學生學習平等與尊重，同時也釐清自己的愛情觀與人生態度。</p> |
| 3 | 麥擱勾勾纏！ | <p>本教學活動設計概念：試著從真實案例出發，探討過度追求行為所可能觸犯的法律，以及利用教學和學生討論怎麼樣才是適當的追求行為，進一步希望能預防親密關係中之暴力行為發生。</p> |
| 4 | 談，戀愛 | <p>本教學活動設計概念：藉由戲劇遊戲活動的帶領，與學生進行討論，企圖讓學生從活動中更加瞭解愛情關係中的難題，雙方如何在關係中深知與瞭解，就可能成為這段情感關係是否能夠更進一步的關鍵。透過瞭解情感關係中的難題，並試圖討論和解決，將有助於維持關係中的品質。</p> |
| 5 | 獨佔的愛，愛的獨佔 | <p>本教學活動設計概念：以故事與課堂活動的方式，請同學們探究親密關係中常面臨的議題，包括探討親密關係中的「吃醋」與「獨佔性」、尋找親密關係中自主性與依賴性的平衡點。也希望學生能學習時間分配，不讓愛情成為生活的唯一，進而能檢視與反思親密關係中的權力分配。</p> |
| 6 | 搶，發球權 | <p>「主控權」隱而未顯，卻又滲透在每一段親密關係中，是非常重要的概念。在關係中，兩個人需要依照彼此的狀況，訂定一些相處的規則，或是培養出雙方的默契，一段良好的親密關係，應該是透過兩個人不斷地協商，彼此配合，互有退讓，以找出兩個人都自在的相處方式，但如果都只是由一方霸道的決定，另一方只能被動的接受和配合的話，感情將失去平衡的基礎。</p> <p>本教學活動設計概念：教導學生辨識親密關係中的「主控權」。</p> |
| 7 | 設，停損點 | <p>若要「預防」戀愛暴力、分手暴力、情殺的發生，絕不該是等到「確定對方是危險情人（反社會人格、疑似精神疾病等）」，才開始認真思索如何結束彼此的親密關係。如同投資學的概念，愛情也該設定個停損點。</p> <p>本教學活動設計概念：預防親密關係中的暴力事件發生，教導學生設定停損點，以免在愛情中盲</p> |

| | | |
|---|----------|--|
| | | 目的付出與投入，輕則身心受折磨，重則賠上自己與親友的生命。 |
| 8 | 網路·愛情·小說 | <p>網路愛情小說擁有相當廣大的消費族群，除了驚人的實體書銷量，網路讀者更是難以計數。而網路愛情小說的高度普及性，則讓它具備成為重要教學媒材的潛力。</p> <p>本教學活動設計概念：透過性別的視角，加以解析網路愛情小說的內容，不但可釐清時下偶像劇、愛情小說的迷思與錯誤訊息，還可重申性別與親密關係的多元樣貌。透過學生們喜好的書籍，可使得情感教育更為豐富有趣。</p> |
| 9 | 學，分手 | <p>瞭解一段感情的發生與結束，才會對感情有所珍惜，因此，失戀是需要學習的。</p> <p>本教學活動設計概念：讓學生認清失戀不是一個切分點，而是一個過程。讓一段親密關係朝向好聚好散的發展，而非暴力事件。唯有保持自我的主體性以及自我價值，才能讓自己在面對過去時，有能力向前走；而有了這樣的認知，才會具有尊重他人的能力。</p> |

四、補助基準：

- (一) 各校所提申請案件以補助 1 案為原則。若申請案件數超過 1 件，請各校先行透過校內機制討論與選擇後，再予報送本部。
- (二) 採部分補助，受補助學校應提撥自籌經費，其額度應至少為計畫總經費之 5%。
- (三) 每案以 10 萬元為上限。
- (四) 本部補助計畫之經費限於業務費及雜支，不補助人事費及資本門。其他相關經費應依本部補助及委辦計畫經費編列標準編列。(「教育部補助及委辦計畫經費編列基準表」下載網址：

http://depart.moe.edu.tw/ED4400/News_Content.aspx?n=DE655E1074A7B2B7&s=D4E18F36CC272026)

五、計畫期程：至 106 年 12 月 31 日止。

六、申請方式：

- (一) 申請日期：至 106 年 3 月 31 日止。
- (二) 申請學校應於前款規定期限內（以郵戳為憑）發文教育部（學生事務及特殊教育司）申請補助，並請備妥下述文件，：

- 1、公文 1 份。
- 2、申請文件檢核表（格式如**附件 1**）1 份。
- 3、申請計畫書（含用印完成經費申請表）1 式 3 份。
- 4、申請計畫光碟 1 份。

(三) 計畫申請書應具體，資料應完備，本部不接受補件或抽換；資料不齊全、未裝訂完備、不符規定或屆期未送達者，均不予受理。計畫書請自行備份，恕不退還。

七、申請計畫書：(請以雙面印刷，簡單裝訂不必膠裝)

(一) 封面：如**附件 2**。

(二) 計畫內容：計畫書內容請依下列架構撰寫並加附目次

- 1、活動名稱。
 - 2、活動主題設計與辦理方式、籌備與辦理時間配當（含甘特圖）。
 - 3、預計辦理時間、地點。
 - 4、預計參加對象及人數。
 - 5、預計辦理成效。
 - 6、活動人力配置與分工。
 - 7、經費編列（經費申請表如**附件 3**）。
- ※如需額外補充或建議，得另闢章節描述。

八、審查作業：

(一) 審查方式：由本部邀請專家學者進行審查，本部得視審查需要，邀請學校人員至本部簡報。

(二) 審查項目：

| 評 審 項 目 |
|-------------------------------|
| 1.執行能力。 |
| 2.計畫書之完整性、可行性及對辦理情感教育活動之瞭解程度。 |
| 3.計畫效益。 |

九、經費請撥及結報：依「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」辦理（http://depart.moe.edu.tw/ED4400/News_Content.aspx?n=DE655E1074A7B2B7&s=D4E18F36CC272026）。

(一) 請撥：於本部核定函文到後 15 日內，檢具學校領據送本部辦理撥款。

(二) 結報：應於計畫核定執行期間屆滿後 2 個月內，檢附成果報告（含光碟）2 冊、補助經費收支結算表 1 份及應繳回之計畫款項辦理結報事宜。

十、成果報告：

(一) 至遲應於計畫執行完畢後 2 個月內，備齊成果報告內容（含光碟）一式 2 份，送交本部。

(二) 成果報告內容，請依下列架構撰寫並加附目次：

- 1、確認之辦理計畫（含辦理日程）。
 - 2、活動（或課程）流程，及辦理方式說明。
 - 3、活動（或課程）辦理地點。
 - 4、活動（或課程）參加對象及人數。
 - 5、活動（或課程）回饋調查分析。
 - 6、活動（或課程）照片。
 - 7、檢討與建議。
- ※如需額外補充或建議，得另闢章節描述。

(三) 受補助計畫完成之成果報告，本部得無償、不限時間、不限次數使用；其內容引用他人之圖文或照片者，受補助人應取得圖文著作財產權人之授權，授權範圍包括計畫教材之編撰使用及計畫教材大綱登載於本部計畫專屬網站。

申 請 文 件 檢 核 表

106 年度補助大專校院辦理「情感教育課程與教學相關活動計畫」

提醒事項：計畫申請書應具體，相關申請資料應完備，本部不接受補件或抽換；資料不齊全、未裝訂完備、不符規定或屆期未送達者，均不予受理。

計畫名稱：(申請學校填寫)

申請學校：(申請學校填寫)

| 項次 | 申請文件名稱 | 件數 | 申請學校檢核 (申請學校填寫) | 教育部檢核 (教育部填寫) |
|----|--|----|---|---|
| 1 | 申請文件檢核表 | 1 | <input type="checkbox"/> 合於要求。 <input type="checkbox"/> 未合於要求。 | <input type="checkbox"/> 合於要求。 <input type="checkbox"/> 未合於要求。 |
| 2 | 申請計畫書 (1) 以雙面印刷，簡單裝訂不膠裝 (2) 內容依架構撰寫並加附目次 (3) 含經費申請表，且均已完成用印 | 3 | <input type="checkbox"/> 合於要求。 <input type="checkbox"/> 未合於要求。 | <input type="checkbox"/> 合於要求。 <input type="checkbox"/> 未合於要求。 |
| 3 | 申請計畫光碟 | 1 | <input type="checkbox"/> 合於要求。 <input type="checkbox"/> 未合於要求。 | <input type="checkbox"/> 合於要求。 <input type="checkbox"/> 未合於要求。 |

※本欄由教育部填寫※

審查 合於要求。(打√)

審查 未合於要求(打√)；其項次及理由：

日期： 年 月 日

封面樣式

106 年度教育部補助辦理 情感教育課程與教學活動計畫

計畫名稱：

校名：

地址：

辦理單位：

聯絡人及職稱：

姓名：

電話：(公) _____ 轉 _____ ；(手機) _____

傳真：

E-mail：

日期：106 年 月 日

註 1：本計畫書 1 式 3 份（光碟 1 份）。

註 2：響應節能減碳，請以雙面印刷，簡單裝訂不必膠裝。

附件 3

106 年度教育部補助大專校院辦理「情感教育課程與教學相關活動」

計畫經費申請表

| 申請學校： | | 計畫名稱： | | | | | |
|---|-------------|------------------|-------|--------|---|-------------|--|
| 計畫期程： | | 年 月 日至 | | 年 月 日 | | | |
| 計畫經費總額： | | 元，向本部申請補助金額： | | 元，自籌款： | | 元 | |
| 擬向其他機關與民間團體申請補助： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額) 教育部：元，補助項目及金額： XXX 部：..... 元，補助項目及金額： | | | | | | | |
| 經費項目 | 計畫經費明細 | | | | 教育部核定情形 (申請單位請勿填寫) | | |
| | 單價(元) | 數量 | 總價(元) | 說明 | 計畫金額(元) | 補助金額(元) | |
| 業務費 | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | 雜支 | | | | | | |
| | 小計 | | | | | | |
| 合 計 | | | | | | 本部核定補助 元 | |
| 承辦 單位 | 主(會)計 單位 | 機關學校首長 或團體負責人 | | | 教育部 承辦人 | 教育部 單位主管 | |
| 備註： 1、同一計畫向本部及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。 2、補助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 3、申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(教育部)名稱，並不得以置入性行銷方式進行。 | | | | | 補助方式： <input type="checkbox"/> 全額補助 <input type="checkbox"/> 部分補助(指定項目補助 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否) 【補助比率 %】 | | |
| | | | | | 餘款繳回方式： <input type="checkbox"/> 繳回 (請敘明依據) <input type="checkbox"/> 不繳回 (請敘明依據) | | |