

製造動、去擾動、搞互動、再現運動、社區轉動、做社會運動、行動者行動...

「動」、「動起來」，是藝術的一種追求，且看當下時興之「登山」，驅動往山裡持續走踏，再回望古希臘米隆《擲鐵餅者》凝固了大動作迸發前的剎那，是心智、精神與身體的連結，體現奧林匹克運動會以體育競技與哲思、藝術、教育等共同成就的「運動」；巴洛克是造型或節奏中富擴張性與動態的指稱；行動繪畫滴流噴濺，指回身體與顏料間的肉搏；木刻版畫運動則是另一種刀的戰鬥，動起來恐怕要命的那種動；而新媒體藝術在數位化之前就是要「會動」；318運動激發了藝術圈想收編已有的邊界晃動；行動者網絡交織人與非人，尤其是微生物之行動...

2021年10月1日(週五)
9:00

高師大藝術研討會

「動」帶來改變，「步行」方能沉思。

「藝術之動」研討會邀請論文投稿，討論藝術所實踐的各種動態。

國立高雄師範大學活動中心 三樓演講廳

論藝術所實踐的各種動態

Keynote Speaker: 姚瑞中 / 藝術家、國立台灣師範大學美術系兼任副教授
講題：幽靈組織LSD的鬼島漫遊-以「海市蜃樓-台灣公有閒置設施抽樣踏查」為例

CALL for Papers!

請備摘要500字投件。摘要錄取者，請於二個月內寄回全文，並於研討會發表。

摘要截止：6月16日前

論文發表後，亦同時提送外審，通過者將刊登於《高雄師大學報》。

全文截止：7月31日前

寄件地址：TransArt.nknu@gmail.com (高師大跨領域藝術所)

撰稿須知：<https://reurl.cc/Q7KjIM>