國立高雄師範大學一〇八學年度第二學期校務會議紀錄

時間：中華民國 109 年 6 月 12 日（五）下午 2 時

地點：行政大樓 10 樓國際會議廳

出席人：詳見簽到簿

一、應出席代表人數共 110 人（包括行政主管代表 39 人；教師、助教、職員、工友、學生等代表 71 人）。

已出席代表人數 79 人、請假人數 31 人。

二、應列席代表人數共 7 人，已列席代表人數 4 人、缺席人數 3 人。

主席：吳校長連賞

紀錄：陳麗惠

壹、主席報告：（報告詳如簡報）

各位主管、各位校務會議代表，大家午安：

感謝大家撥冗出席期末的校務會議。最近幾個月因為新冠肺炎疫情的影響，國際化部分呈現半停擺的狀況，但其他校務都推動順暢。

以下就本學期校務發展狀況的幾個要項向代表們報告：

- 1、各學制註冊率穩定，持續強化招生
- 2、教學品保績優，各系所辦學獲肯定
- 3、持續精進人才培育機制
- 4、國際化--4G 領航，國際燕颺
- 5、產學合作與研究發展成果
- 6、多元進修開班，擴增創收
- 7、兩校區各項硬體環境建設成果
- 8、智慧化校園--教學、管理、行政、社群、綠能、保健
- 9、學術行政團隊協力師生優秀表現
- 10、財務收支尚稱平穩
- 11、新型冠狀病毒疫情防疫作為

【第一要項】各學制註冊率穩定，持續強化招生

（一）學士班的註冊率尚佳，但休退學率在增加；較大的問題在碩士班的註冊率，目前已經有三四個碩士班註冊率低於 50%，依教育部的規定低於七成則需減招；博士班的註冊率則表現優異，辦學成效受到肯定。

（二）精進招生策略-學士班、碩博士班、碩專班：積極轉型教學碩專班，持續

增開各種軍種國軍在職專班，持續開辦馬來西亞「高階教育經營與行政管理馬來西亞境外碩士在職專班」。請各位主管集思廣益，努力規劃辦理創新班隊。

- (三) 招生說明及家長懇親會-穩定就學：108 學年度辦理北、中、南三場招生說明會，與新生家長面談之真實對話，解決新生及家長就學相關問題。入學後，各學系辦理家長懇親會，提升新生就學穩定度與適應力。

【第二要項】教學品保，各系所辦學獲肯定

教學品質保證，29 系所全數通過。本校 29 系所接受財團法人高等教育評鑑中心基金會進行「品質保證認可作業」，結果全數通過。

【第三要項】持續精進人才培育機制

- (一) 藝術產業學士原專班、運動競技與產業學士原專班、語言與文化學士原專班（全國唯一族語教學原民專班）等三個原民專班，預估 111 學年度將達 12 班、364 名原民生，106 至 109 學年度，累計 9 班共可招收 278 名原民專班學生就讀，共開設 73 門專業課程。
- (二) 鼓勵學生考取證照並補助考照費用。爭取高教深耕計畫經費，輔導經濟不利學生。
- (三) 積極爭取中小學師培公費生名額。今年擴增到 24 位。其中特別感謝工教系與各縣市政府教育局處的互動良好，積極爭取公費生名額。
- (四) 師培生-三週集中實習：本校實習指導教師共計 32 位，參與學生 281 位。
- (五) 落實教育實習輔導工作計畫：辦理素養導向教學系列演講。

【第四要項】國際化-4G 領航，國際燕颺：

國際化受到新冠肺炎疫情影響，但應該很快能夠恢復，每年在校學位生約 210 位、僑生 160 位，加上從各國姊妹校來的交換生 160 位，語教中心約 300 多位，共計有八百多位國際生，期疫情趨緩之後能儘速返回校園繼續課業。

- (一) 培養國際素養暨國際移動力。
- (二) Global Talents 國際人才培育：108 年新增與美國漢弗萊斯大學 (Humphreys University) 雙聯合作案，確認與香港教育大學 1+1 碩士雙聯合作案，香港教育大學原訂 109 年秋季班選送學生至本校，目前因新冠疫情暫緩。新增與大陸地區姊妹校福建師範大學文學博士雙聯合作案，該案已經本校 108 年 12 月 18 日教務會議通過。
- (三) 創造國際影響力(Global Impact)。
- (四) 國際交流與海外招生：108 年 12 月 20 日美國漢弗萊斯大學(Humphreys

University)校長為雙聯合作案親訪本校，希望開啟兩校合作新頁。109年3月30日以SKYPE視訊方式與香港教育大學研究生院討論未來擴大招生具體事宜。因新冠肺炎疫情肆虐，美國姊妹校西佛羅里達大學、日本大阪教育大學原定今年帶領師生到訪活動均暫時取消。

- (五) 海外教育展，行銷高師大：2020年馬來西亞臺灣高等教育展-東馬場次，於109年3月2日至3月6日，在砂拉越的美里與沙巴的亞庇舉行，因新冠疫情影響，本校雖未派員前往參展，但為使教育展順暢，特請當地畢業校友協助宣導。
- (六) 健全國際化校園環境：請各系所主管也能盡量接納沒有中文程度的學生，語教中心提供很多強化學習中文的機會，學校也募款協助國際生學習華語，及提供外國學生獎學金。
- (七) 開展海外教育見習(實習)場域：109年1月拜會東北師範大學附屬中小學，研商教育部核定國際史懷哲計畫之實施細節，108年9月拜會上海華東台商子女學校，簽訂實習合作。

【第五要項】產學合作與研究發展成果

- (一) 產學合作計畫仍須持續努力：108年12月至109年4月仍在執行69件產學合作計畫。執行中的產學合作計畫共5,779萬2,000元，其中以文學院3,099萬5,000元佔53.6%為最高。
- (二) 產學計畫由24系所及中心執行中。執行中的69件產學合作計畫，以科環所14件為最高。
- (三) 近半年新簽策略聯盟2件：與中國青年救國團簽訂多元合作方案備忘錄。與財團法人印刷創新科技研究發展中心簽訂產業實習合作策略聯盟。
- (四) 創業基地-師生團隊成果：理學院生科系謝建元教授結合高教深耕計畫與跨系所學生成立「高師精釀團隊」，繼《高師精釀啤酒》後，再推出《高師精品黑麥汁》及《高師精釀茶啤酒》。
- (五) STEM+A 課程導向數位自造教育扎根計畫：計畫目標：推動全國高中國中國小數位自造普及教育，兩年的經費已達3,200萬元。
- (六) 中小學自造教育及科技輔導中心總計畫：累積計畫總經費達一億一千萬元。計畫目標落實國中小科技教育，提升學生科技素養，培養生活科技、資訊科技及新興科技認知及師資培訓，推廣優秀科技領域教材。對自造教育貢獻良多，也與教育部建立非常良好的互動關係。
- (七) STEAM 創意教具產學成果發表：科環所黃琴扉助理教授創藝天時古科技教育機構產學合作研發了很多動態教具，也在市面上獲得很好的迴響。

【第六要項】多元進修開班，擴增創收

- (一) 進修開班
- (二) 多元開班-創收約1千4百萬元
 - 1. 持續開辦教師增能、第二專長學分班
 - 2. 投標政府機關委外案
 - 3. 辦理各種研習班、學分班
 - 4. 馬來西亞境外學分班
- (三) 碩專班新學年度預計創收1千9百多萬元

【第七要項】兩校區各項硬體環境建設成果

- (一) 研究大樓改建完工
- (二) 兩校區無障礙環境改善
 - 1. 燕巢詠絮樓無障礙電梯工程
 - 2. 逸清樓無障礙電梯及坡道工程
- (三) 燕巢校區排水及邊坡修復：科技大樓排水改善工程、校園邊坡修復工程
- (四) 兩校區防漏、給水、供電改善工程：活動中心屋頂防水及外牆健檢、游泳池給水系統改善工程、燕巢校區供電系統改善工程
- (五) 教學環境及設施設備改善：原民班爭取到補助款，用以教學環境及設施的改善
- (六) 持續佈建運動環境
 - 1. 和平校區體育館地下樓綜合球場鋪面更新
 - 2. 燕巢校區網球場地坪重新鋪設委託規劃設計
 - 3. 燕巢校區排球場風雨球場新建委託規劃設計
 - 4. 和平校區改建泳池委託規劃設計
 - 5. 歸燕食巢3樓南側重量訓練室隔間

【第八要項】智慧化校園—教學、管理、行政、社群、綠能、保健榜

- (一) 智慧教學：全新畢業離校論文系統上線、智慧教室（提供線上會議hangout串接、影音教材錄製工具、開發線上會議系統）、產學合作，跨國創收：與馬來西亞董總及華文獨立中學合作，以本校智慧校園各系統平台為基礎進行增值開發輸出大馬
- (二) 智慧管理：
 - 1. 因應新型冠狀肺炎，協助：建立校首頁「新冠肺炎防疫專區」、單登登入頁建置即時性教職員生旅遊史調查問卷、延後註冊暨減修學分及安心就學授課方式調查。

2. 新版圖書館臨時證線上申辦系統：取消押金制度，調整為不同的付費方案線上申請。
- (三) 智慧行政：
1. 建置新春聯歡會抽獎程式並支援直播
 2. 導入網頁應用程式防火牆(WAF)
 3. 個人資料保護(PIMS)驗證
 4. 辦理資安管理(ISMS)驗證
- (四) 智慧社群：開發愛閱 WIKI 圖書閱讀線上分享平台、多元空間行銷創收。
- (五) 智慧綠能、智慧保健：
1. 和平愛閱館 1 樓創意廳視聽及多媒體設備；2、3 樓有線網路強化與空調改善；4 樓智慧網路佈建。
 2. 和平圖書館「智慧聯網服務暨環境設備改善模組」。

【第九要項】學術行政團隊協力師生優秀表現

- (一) 教學傑出及教學優良共 12 名獲獎：教學傑出獎 3 名：林良陽、陳貞吟、謝建元。教學優良獎 9 名：鄭臻貞、金湘斌、杜明德、劉正元、林維俞、王戰、杜威仕、林玄良、陳俊智
- (二) 優良導師共 9 位教師獲獎：陳碧祺、朱嘉華、王頌梅、高郁婷、林盈甄、陳榮輝、蕭坤安、王釋毅、洪上翔
- (三) 研究優良 78 位教師獲獎：108 年度研究優良獎勵 78 位教師獲獎，頒發獎金共 48 萬 9,500 元
- (四) 首屆特聘教授(109-111 學年度)：
1. 研究表現類：陳亞雷、蔡榮輝、陳榮杰、鄭彩鳳、謝建元
 2. 行政服務類：王政彥、廖本煌
 3. 國家級特優獎項類：吳連賞
- (五) 學生參加外部競賽得獎：
1. 事經系大學部同學 109 年 1 月榮獲「KYMCO 校際創意企劃競賽--佳作獎」
 2. 事經系碩士班及碩專班同學 108 年 12 月榮獲「2019 在地創新創意服務競賽--自選組冠軍」
 3. 事經系交換生 108 年 12 月榮獲「2019 在地創新創意服務競賽--指定組冠軍」
 4. 事經系碩士班及碩專班同學 109 年 3 月榮獲「2020 全國服務科學與服務創新團隊競賽--銅牌獎」
 5. 108 學年度全國音樂比賽決賽
 6. 國二乙李伊晴同學榮獲 108 年度全國語文競賽社會組作文競賽全國「特

優」獎

7. 體育系黃湧富及陳建璋，勇奪 109 年全國中上學校室內撐竿跳高比賽--室內男子撐竿跳高冠軍及亞軍
8. 排球隊獲得 108 學年度大專排球聯賽一級決賽第五名
9. 籃球隊獲得 108 學年度大專籃球聯賽一級決賽第八名
10. 電子系羅有龍教授帶領指導學生戴宏達、林嘉緯、程偉銘、雷宗諺榮獲台積電首屆「前瞻佈局大賽」佳績（109 年 1 月）

【第十要項】財務收支尚稱平穩：

- (一) 108 年度總收入 1,483,283,540 元；總支出：1,528,843,054 元，帳面短絀 45,559,514 元，但加回折舊攤銷費用後，實質短絀為零。
- (二) 教育部所控管的重要指標是學校自籌收入是否達到總收入的百分之五十，自籌款排名前七校：台大 64.3%、交大 63.7%、中央 63.6%、空大 63.28%、台師大 61.2%、中興 59.9% 及成大 59.8%，在全國 48 個國立大學中，本校自籌收入占校務基金總收入比率排行 18。持續努力提高本校校務基金自籌收入（捐贈收入、場地設備管理收入、推廣教育收入、建教合作收入、投資取得之收益）。

【第十一要項】新型冠狀病毒疫情防疫作為：

- (一) 安心就學方案
- (二) 各項防疫措施：因應新冠肺炎進行各項防疫措施，疫情趨緩後，明天開始校園正式解封，與社區做良好的互動。

貳、上次會議紀錄：確認。

參、上次會議執行情形（略如資料）：確認。

肆、工作報告：（請參閱秘書室網頁內提供之詳盡資料）

伍、提案：

108 學年度第 2 學期校務會議提案與決議一覽表

案由	提案單位	說明	決議
一、108 年度校務基金績效報告書，請討論。	主計室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據「國立大學校院校務基金管理 及監督辦法」第 26 條規定辦理。 2. 案經本(109)年 3 月 27 日及 4 月 17 日 2 次校內行政單位主管討論 撰擬修正，5 月 19 日校務基金管 理委員會 108 學年第 2 學期第 2 次會議審議修正通過在案。 3. 審議通過後，依規定於 6 月 30 日 前函報教育部備查。 	照案通過。
二、本校 110 年度概 算案，請討論。	主計室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校 110 年度概算，係依各單位提 供概算所需數據，經主計室彙整如 附件。 2. 案經校務基金管理委員會 108 學 年第 2 學期第 1 次會議審議通過。 3. 其中收支餘絀預計表之「學校教學 研究補助收入」，因 110 年度教育 部基本需求補助及績效型補助尚 未核定，暫依教育部 109 年度核定 數 6 億 3,082 萬 3 千元編列；固定 資產 9,673 萬 6 千元，其中預計國 庫撥款編列 4,585 萬 8 千元、自有 營運資金 5,087 萬 8 千元；無形資 產及遞延資產共計 1,826 萬 4 千 元，其中預計國庫撥款編列 282 萬 8 千元、自有營運資金 1,543 萬 6 千元。 4. 為爭取陳報時效，擬請同意授權主 計室依教育部核定數及行政院審 查結果調整，陳請校長核可後編 列，以利如期陳報及編送預算書， 並於下次會議報告。 	照案通過。

案由	提案單位	說明	決議
<p>三、訂定「國立高雄師範大學USR辦公室設置要點」(草案)，請討論。</p>	<p>副校長室</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為因應社會各界對大學的期望及問責提高，善用專業回饋社會，對焦社會議題及產業發展，已是大學刻不容緩的課題。全面連結產(學)、學(術)、研(究)、服(務)、實(習)的能量，推動實踐大學社會責任，更為本校校務發展的重點之一。 2. 本校於第一期(107-108年度)及第二期(109-111年度)均獲教育部經費補助USR計畫。為強化執行成效，並進一步有效連結校外各界的溝通協調，整合校內跨院、系、所及行政單位等各項資源，擬成立USR專責辦公室，統籌USR的育成工作，確保本校大學社會責任之持續推動及成長。 3. 要點草案已於109年5月19日第35次校務發展委員會議及6月3日行政會議提案討論，並依委員建議修正。 	<p>照案通過。</p>
<p>四、修正「國立高雄師範大學校園性侵害性騷擾或性霸凌防治要點」，請討論。</p>	<p>學生事務處</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據教育部於中華民國108年12月24日以臺教學(三)字第1080162495B號令修正發布之「校園性侵害性騷擾或性霸凌防治準則」修正。 2. 本案經109年1月9日本校108學年度第2次性別平等教育委員會議修正通過。 3. 本案經109年3月11日本校108學年度第5次行政會議通過。 4. 檢附修正後「國立高雄師範大學校園性侵害性騷擾或性霸凌防治要 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第三十點條文引用誤植修正「三十、……依性平法第25條第2項第2款規定命行為人接受八小時之性別平等教育相關課程，由教育部規劃。」。

案由	提案單位	說明	決議
		點」及修正條文對照表。	2. 餘照案通過。
五、修正「國立高雄師範大學學生獎懲規則」，請討論。	學生事務處	<p>1. 本校「國立高雄師範大學學生獎懲規則」分於108年10月15日之108學年度第1次學生事務會議及108年12月27日之108學年度第1次校務會議修正通過後，於109年2月25日高師大學生字第1091001333號函報教育部修正「國立高雄師範大學學生獎懲規則」核備。</p> <p>2. 109年3月2日教育部函覆本校修正「國立高雄師範大學學生獎懲規則」案，來函說明修正意見如下： (一) 依大學法第33條第1項、第2項規定：「大學為增進教育效果，應由經選舉產生之學生代表出席與其學業、生活及訂定獎懲有關規章之會議(第1項)。大學應輔導學生成立由全校學生選舉產生之學生會及其他相關自治組織，以增進學生在校學習效果及自治能力(第2項)。」，案內有關學生宿舍管理相關懲處，學校管理措施應依程序經住宿學生同意，或提住宿學生自治組織討論，以維護住宿學生權益並增進學生自治能力。 (二) 第4條第1項第6款第2目「行為不檢而毀壞校譽者應予退學」，建請明定何種行為態樣觸犯何種規範，以使學生預見其法律效果，以符合法律明確性原則。</p> <p>3. 本校學生宿舍管理相關懲處係按「國立高雄師範大學學生宿舍生活輔導暨管理實施要點第三章第</p>	照案通過。

案由	提案單位	說明	決議
		<p>十一條：住宿學生如有下列各款情事，經查證屬實者，除勒令限期搬離宿舍取消爾後申請住宿之權利，並依校頒學生獎懲規則相關規定辦理。」規定處理；學生宿舍之學校管理措施另按「第三章第十條：住宿學生應遵守學生宿舍生活公約，另訂之。」約定管理，本校「學生宿舍生活公約」均經學生宿舍自治委員會表決通過訂定之。</p> <p>4. 第4條第1項第6款第2目「行為不檢而毀壞校譽者應予退學」，擬依來函意見刪除。</p> <p>5. 本案已於109年5月19日經108學年度第2次學生事務會議通過。</p> <p>6. 檢附修正條文對照表及修正後「國立高雄師範大學學生獎懲規則」（如附件）。</p>	
<p>六、修正「國立高雄師範大學特聘教授聘任辦法」，請討論。</p>	<p>研究發展處</p>	<p>1. 檢附「國立高雄師範大學特聘教授聘任辦法」修正內容表及辦法，如附件。</p> <p>2. 本案業經109年3月9日特聘教授審查委員會及109年4月8日行政會議決議通過，續送校務會議審議。</p>	<p>照案通過。</p>
<p>七、修正「國立高雄師範大學公費生甄選及輔導要點」，請討論。</p>	<p>師資培育與就業輔導處</p>	<p>1. 依據教育部109年2月4日臺教師(二)字第1090006855B號令修正發布「師資培育公費助學金及分發服務辦法」部分條文，修正本校公費生輔導要點。</p> <p>2. 案經本校109年4月9日109學年度師資培育公費生第二次招生甄選委員會會議審議修正部分條文。</p>	<p>1. 第一點依據公文之文號誤繕修正 「一、……， 依據「師資培育法」及教育部109年2月4</p>

案由	提案單位	說明	決議
		<p>3. 檢附修訂正條文對照表和修正草案（如附件）。</p> <p>4. 本要點如經審議通過，陳請校長核定後公告施行，並報教育部備查。</p>	<p>日臺教師（二）字第 <u>1090006855B</u> 號令修正發布…。」</p> <p>2. . 第五點組成委員簡化文字敘述，修正為「五、本要點設甄選委員會，由副校長為主任委員，<u>其組成有教務長、當年度培育公費學生所屬系所主任、師資培育與就業輔導處處長、課程組組長擔任委員。</u>甄選委員會負責公費生甄選及議決錄取名單等相關事宜。」。</p> <p>3. 第十二點（二）（4）修正為「（4）」<u>原住民公費生畢業前應修畢原住民族文化、語言及教育相關課</u></p>

案由	提案單位	說明	決議
			<p style="text-align: center;"><u>程二十學分。</u>」。</p> <p>4. 餘照案通過。</p>
<p>八、修正「國立高雄師範大學專任教師兼職處理原則」，請討論。</p>	<p>人事室</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據教育部 109 年 2 月 13 日臺教人(二)字第 1090010154C 號函修正發布「公立各級學校專任教師兼職處理原則」。 2. 教育部發布「公立各級學校專任教師兼職處理原則」修正條文除第十點第二項(教師兼職如須經兼職營利事業機構或團體之提名選任程序，亦應事先以書面報經學校核准)及第十四點第二項(教師違規兼職期間所得兼職酬勞學校應予以追繳)自中華民國一百零九年五月十五日生效外，其餘條文自即日生效；另修正條文第五點第四項所定，教師兼營利事業機構或團體兼任董事、監察人或獨立董事時，學校應主動公開教師姓名、兼職機構、團體或公司名稱及兼任職務等資訊，該規定即日生效，人事室業依規定於本室網頁辦理資訊公開。 3. 本次修正重點： <ol style="list-style-type: none"> (1)修正規定第五、六點：增訂未兼行政職教師兼職國內營利事業機構或團體及職務(承接政府機關(構)研究計畫、公營事業機構之任務編組或臨時性組織、經認定具有一定學術地位之學術期刊出版組織、依教育部訂定之課程綱要編輯教科教師用書或教師手冊之出版組織)，及增訂未兼行政職教師國外、香港或澳門地區兼職範圍。 	<p>照案通過。</p>

案由	提案單位	說明	決議
		<p>(2)修正規定第六點：增訂教師兼營利事業機構或團體兼任董事、監察人或獨立董事時，學校應主動公開教師姓名、兼職機構、團體或公司名稱及兼任職務等資訊。</p> <p>(3)修正規定第十點：增訂教師兼職如須經兼職營利事業機構或團體之提名選任程序，亦應事先以書面報經學校核准。</p> <p>(4)修正規定第十四點：增訂教師經選任為獨立董事之日起三個月內，與學校完成簽訂產學合作及學術回饋機制契約；如有因兼任該獨立董事職務而衍生兼任該機構或團體之其他相關職務（例如：薪資報酬委員會委員等），則教師兼任該等職務程序仍應依本原則相關規定提出申請。</p> <p>(5)修正規定第十六點：增訂教師違規兼職期間所得兼職酬勞應納入校務基金運用或公務預算繳庫。</p> <p>4. 檢附修正條文對照表及原條文各一份，案提主管會報、行政會議、校務會議審議，經校務會議通過後施行。</p>	
<p>九、修正「國立高雄師範大學組織規程」第四、六條條文，請討論。</p>	<p>人事室</p>	<p>1. 本案業經109年6月3日108學年度第2學期第8次行政會議通過並依據教育部108年8月27日臺教高(四)字第1080121299號函同意核定如下：</p> <p>(1)新增班別：藝術學院「音樂學系碩士在職專班」、新增學位學程：文學院「華語文教學博士學位學程」及理學院「環境與創意產業</p>	<p>照案通過。</p>

案由	提案單位	說明	決議
		<p>碩士在職學位學程」。</p> <p>(2)復招：國文學系「中國文學碩士在職專班」及「書法碩士在職專班」。</p> <p>(3)系所更名：原科技學院「光電與通訊工程學系(含碩士班)」更名為「電機工程學系(含碩士班)」。</p> <p>2. 另本校108年12月16日108學年度第34次校務發展委員會暨108年12月27日108學年第1學期校務會議審議通過增設本校人工智慧研發產學中心。</p> <p>3. 按前揭規定配合修正本校組織規程部分條文及相關文字用語。</p> <p>4. 檢附相關資料各乙份。</p> <p>5. 本案如經審議通過，報請教育部核定後實施，修正時亦同。</p>	
<p>十、修正「國立高雄師範大學教師評鑑辦法」，請討論。</p>	<p>人事室</p>	<p>1. 依本校108年11月27日108學年度第4次行政主管會報、109年4月6日108學年教師升等審查辦法暨教師評鑑辦法修法研商會議決議辦理。</p> <p>2. 查本校108年11月27日108學年度第4次行政主管會報決議略以「本案並同修訂『國立高雄師範大學教師升等審查辦法』條文案，一起於12/27校務會議之前，先辦理說明會，充分與教師們溝通」，爰人事室於108年12月12日及同年12月19日分別假和平、燕巢校區各辦理說明會一場次完竣。人事室並針對與會教師於會議發言意見彙整後，會請各學院、研發處提供相關建議(109年2月25日高師大</p>	<p>1. 第三條第九款藝術類免予評鑑標準依藝術學院建議內容修正。第九款第一目藝術類個展、策展、典藏或獲獎，其有關展場、規模、成就等修正為<u>經院級教評會審議通過</u>。第九款第二目音樂展演須於國外或國</p>

案由	提案單位	說明	決議
		<p>1091001335 號函)；人事室並針對前開說明會教師建議及各單位會辦意見，彙整修正本案。</p> <p>3. 為鼓勵本校教授、副教授職級教師能於繼續於研究成果及相關學術表現上精進，且副教授職級評鑑研究成果亦可作為其升等送審作品，可鼓勵副教授職級教師提出升等，故參考國立臺灣師範大學教師評鑑辦法，新增教授、副教授職級於研究表現之評鑑標準。</p> <p>4. 另因新法增訂教授、副教授研究表現門檻，為給予教師緩衝準備期間，新增訂第 5 條之 1、第 5 條之 2，109 年 8 月 1 日前進用之教師得自中華民國 112 年 8 月 1 日起生效適用，訂定三年過渡期間。且第一次適用之教師如未通過，系院予以輔導且不施予停權措施，並於次年再評鑑，如再評鑑仍未通過則予以停權措施。</p> <p>5. 檢附「國立高雄師範大學教師評鑑辦法」修正條文對照表、相關附表及原條文各一份。</p> <p>6. 本辦法經主管會報、行政會議及校務會議通過後，建請各院、系所、中心(處)應配合校級法規修正相關規定，並請加強宣導所屬單位教師；本法修正通過後，新增訂第 5 條之 1、第 5 條之 2 有關評鑑門檻規定，訂定三年過渡期間，自 112 學年起適用；其餘修正條文經行政會議、校務會議通過後陳請校長核定後實施。</p>	<p>內認可之國家級或公私立具審查機制之優質場所舉辦，<u>詳「音樂類展演場地一覽表」</u>。</p> <p>2. 第三條第九款「2. 策展」修正為「需為主策展人<u>或大展之協同策展人</u>，…」。</p> <p>3. 第五條之一第四目「(四) 展演或競賽得獎：…國際性入選以上；<u>展演應為直轄市…審議通過</u>，每次展覽之作品應為受評期間創作之作品……」。</p> <p>4. 第五條之二第一款「一、個展：於直轄市級…或經<u>院級教評會</u>認可之其他正面表列的場地…。」。</p> <p>5. 第五條之二第</p>

案由	提案單位	說明	決議
			<p>二款「<u>二、策展：需為主策展人或大展之協同策展人，所策展之參展國家應為三國以上得採計一次，其他特殊性策展，展場、規模與成就，經院級教評會審議通過者，得採計一次。</u>」。</p> <p>6. 餘照案通過。</p> <p>7. 完整修正後內容詳【附件一】。</p>
<p>十一、修正「國立高雄師範大學教師升等審查辦法」，請討論。</p>	<p>人事室</p>	<ol style="list-style-type: none"> 依本校108年11月27日108學年度第4次行政主管會報、109年4月6日108學年教師升等審查辦法暨教師評鑑辦法修法研商會議決議辦理。 查本校108年11月27日108學年度第4次行政主管會報決議略以「本案並同修訂『國立高雄師範大學教師升等審查辦法』條文案，一起於12/27校務會議之前，先辦理說明會，充分與教師們溝通」，爰人事室於108年12月12日及同年12月19日分別假和平、燕巢校區各辦理說明會一場次完竣。人事室並 	<ol style="list-style-type: none"> 修正各項升等成果點數採計表之「全校性整合競爭型計畫」成果「擔任整合型計畫執行或撰稿人，由主持人於每件15點協調點數分配…」。 各項升等成果點數採計表增

案由	提案單位	說明	決議
		<p>針對與會教師於會議發言意見彙整後，會請各學院、研發處提供相關建議(109年2月25日高師大1091001335號函)。</p> <p>3. 為提升本校教師升等研究質量，並強化多元升等各類型面向之發展，故參考彰師大教師升等法規，訂定教師升等應有相當等級之期刊論文作為升等作品，並增訂教師辦理升等外審前應符合條件點數之規定；人事室並針對前開說明會教師建議及各單位會辦意見，彙整修正本案。</p> <p>4. 檢附「國立高雄師範大學教師升等審查辦法」修正條文對照表、相關附表及原條文各一份。</p> <p>5. 本辦法經主管會報、行政會議及校務會議通過後，建請各院、系所、中心(處)應配合校級法規修正相關規定，並請加強宣導所屬單位教師；本法修正通過後，一年過渡期間，並自110學年起適用。</p>	<p>加「<u>其他跨校型、跨校區及跨領域計畫</u>」</p> <p>納入「其他校級服務大學社會責任及地方創生行政推動服務」項下採計。</p> <p>3. 附表一學術型升等成果點數採計表「2. 研究計畫」成果採用<u>行政管理費</u>為標準，而「6. 全校性整合競爭型計畫」及「7. 其他校級服務大學社會責任及地方創生行政推動服務」採用<u>計畫總金額</u>，請研發處彙整以前年度科技部計畫資料，並區分理工、人文、藝術類，再訂定相關標準。</p> <p>4. 第二條之一第一款第一目升</p>

案由	提案單位	說明	決議
			<p>等副教授及第二目升等教授之1. <u>條件敘述方式調整成先一般性再特殊性的敘述邏輯</u>，將其他學術單位領域之教師的條件寫在前段，然後再敘述理學院、科技學院領域之教師適用之規範。</p> <p>5. 應用技術型升等成果點數採計表第四項「4. 競賽獎項及學術榮譽」<u>教師指導非學生（如專案研究團隊）</u>榮獲國際性或全國性重要成果獎項納入採計點數規定。</p> <p>6. 餘照案通過。</p> <p>7. 完整修正後內容詳【附件二】。</p>

陸、臨時提案：無

柒、主席提示

- 一、時值期末，需關懷輔導的學生人數有增加的趨勢，請各系所主管、導師們特別給予關注陪伴，關懷學生學習狀況及缺曠課情形。

最後，再次感謝各代表出席今日會議，祝福大家健康快樂！闔家平安！

捌、散會（十七時十四分整）

國立高雄師範大學教師評鑑辦法部分條文修正對照表

109.06.30

修正條文	現行條文	說明
<p>第三條 教授及副教授符合下列條件之一者，得免予評鑑：</p> <p>一、獲選為中央研究院院士者。</p> <p>二、曾獲頒教育部學術獎或國家講座、本校講座及經本校認可之國內外著名大學講座教授者。</p> <p>三、曾獲國際著名學術獎或在學術上有卓越貢獻，經本校教師評審委員會（以下簡稱校教評會）認可者。</p> <p>四、曾獲頒科技部傑出研究獎二次（含）以上、吳大猷先生紀念獎或研究主持費共十<u>五</u>次（含）以上者（一次傑出研究獎併計為獲得五次研究主持費）。</p> <p><u>所提供計畫清單若未列研究主持費者，該次計畫不得採計。</u></p> <p><u>前項研究主持費通過標準自一百零九學年起由十次每三學年調高一次，調整過程如下：</u></p> <p><u>(一)一百一十學年度至一百十二學年度提出申請者：十一次。</u></p> <p><u>(二)一百十三學年度至一百十五學年度提出申請者：十二次。</u></p> <p><u>(三)一百十六學年度至一百十八學年度提出申請者：十三次。</u></p> <p><u>(四)一百十九學年度至一百二十一學年度提出申請者：十四次。</u></p> <p><u>(五)一百二十二學年度起提出申請者：十五次。</u></p> <p><u>五、曾獲教學實踐計畫、產學合作計畫共計二十次（含）以上，且行政管理費或技轉金合計達 200 萬</u></p>	<p>第三條 教授及副教授符合下列條件之一者，得免予評鑑：</p> <p>一、獲選為中央研究院院士者。</p> <p>二、曾獲頒教育部學術獎或國家講座、本校講座及經本校認可之國內外著名大學講座教授者。</p> <p>三、曾獲國際著名學術獎或在學術上有卓越貢獻，經本校教師評審委員會（以下簡稱校教評會）認可者。</p> <p>四、曾獲頒科技部傑出研究獎二次（含）以上、吳大猷先生紀念獎或研究主持費共十次（含）以上者（一次傑出研究獎併計為獲得五次研究主持費）。</p> <p>五、曾獲其他教學、研究、展演、服務獎項或其成果具體卓著，經校教評會認可免接受評鑑者。</p> <p>六、年滿六十歲者（但初聘者除外）。</p> <p>前項第六款年滿六十歲之計算時點，係以原應受評教師之「當學年度首月(8月31日以前)」為基準採認之。</p>	<p>一、參考國立臺北教育大學專任教師評鑑辦法、國立臺灣師範大學教師評鑑辦法，修正本校教授及副教授研究主持費15次始得申請免予評鑑。為避免修法後立即變更為15次影響教師重大，故自110學年起適用，並依研發處建議，因個別型專題研究計畫的通過率逐年偏低，故修正為每三學年調高一次。</p> <p>二、依教師建議增加教學實踐計畫、產學合作計畫可作為免予評鑑之要件。</p> <p>三、依藝術學院建議新增藝術類免予評鑑項目。</p> <p>四、依本校108年11月27日108學年度第4次行政主管會報會議決議，納入行政表現免予評鑑之條件。</p>

修正條文	現行條文	說明
<p><u>(含)以上者。</u></p> <p><u>六、曾任本校編制內學術、行政主管共十五學年(或合計三十學期，未滿一學期不予採計)。</u></p> <p><u>七、曾獲其他教學、研究、展演、服務獎項或其成果具體卓著，經校教評會認可免接受評鑑者。</u></p> <p><u>八、年滿六十歲者(但初聘者除外)。</u></p> <p><u>九、藝術類免予評鑑標準：</u></p> <p><u>(一)藝術類個展、策展、典藏或獲獎符合下列條件之一且比照本校規定科技部專題研究計畫主持費免評鑑次數，自一百零九學年起由十次每三年調高一次，至一百二十二學年達十五場次者，得申請終身免接受評鑑：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <u>1. 個展：於國外或國內經院級教評會審議通過認可之國家級、公私立優質展場所舉辦之個展採計一次(每次展出至少平面作品 15 件以上、立體作品 7 件以上、綜合作品 3 件以上未展出之作品)；惟於國外國家級或國內五大展場(國立歷史博物館、國立國父紀念館中山畫廊、國立臺灣美術館、臺北市立美術館、高雄市立美術館)主辦之個展，經院級教評會審議通過，一次最多可折抵三次。</u> <u>2. 策展：須為主策展人或大展之協同策展人，所策展之參展國家應為三國以上得採計一次，其他特殊性策展，展場、規模與成就，經院級教評會審議通過者，得採計一次。</u> <u>3. 典藏：為國內政府機構(國立歷史博物館、國立國父紀念館中山畫廊、國立臺灣美術館、臺北市</u> 		

修正條文	現行條文	說明
<p><u>立美術館、高雄市立美術館）或經院級教評會審議通過之國外公私立優質機構典藏的作品，並獲有典藏證明文件，每件作品採計一次。</u></p> <p>4. <u>獲獎：獲國際性專業競賽獎項並經院級教評會審議通過之，得採計一次(每次獲獎須為不同作品)；獲吳三連獎或中山文藝獎者一次可折抵二次；下列專業國際競賽獲前三名者，獲獎一次可折抵三次：</u></p> <p>(1) <u>視覺設計類：Art Directors Club (ADC)、Design and Art Direction (D&AD)、International Council of Graphic Design Associations (Icograda / ico-D) 認可、The Type Directors Club (TDC)。</u></p> <p>(2) <u>產品設計類：iF International Forum Design (德國 iF)、red dot (紅點)、Good Design Award (G-Mark)、International Design Excellence Awards (IDEA)。</u></p> <p>(3) <u>動畫類：美國 ACM SIGGRAPH 電腦動畫展、法國安錫動畫影展、奧地利國際電子藝術競賽、澳洲墨爾本國際動畫影展。</u></p> <p>(4) <u>美術創作類：國際知名雙年展，並經院級教評會審議通過。</u></p> <p>(二) <u>音樂類展演符合下列條件之一且比照本校規定科技部專題研究計畫主持費免評鑑次數，自一百零九學年起由十次每三年調高一次，至一百二十二學年達十五場</u></p>		

修正條文	現行條文	說明
<p><u>次者，得申請終身免接受評鑑：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <u>1. 獨奏、唱會：除伴奏樂器/助奏外，無協演人員，一場次得採計一次。</u> <u>2. 室內樂：全程參與十人以內之室內樂，二場次得採計一次。</u> <u>3. 協奏曲：與職業樂團合作一首，一場次得採計一次。</u> <u>4. 交響樂團：管弦樂皆需為各部首席，且全程參與演出，四場次得採計一次。</u> <u>5. 歌劇、音樂劇、神劇、戲劇中擔任主要角色：一場次得採計一次。</u> <u>6. 作曲：作曲十五分鐘以上之大型作品，演出人員皆需至少四人(含)，一場次得採計一次。</u> <u>7. 指揮：全場指揮職業樂團或獲得國家文化藝術基金會補助之扶植團隊演出活動，一場次得採計一次。</u> <u>8. 指導學生獲得具有國際認證等級之表演藝術類獲獎者，一次得採計一次。</u> <p>前項第八款年滿六十歲之計算時點，係以原應受評教師之「當學年度首月(8月31日以前)」為基準採認之。</p> <p>前項第九款第一目藝術類個展、策展、典藏或獲獎得相互累計，惟每年最多以一場次計。競賽獎項前三名名稱若非以一、二、三名或金、銀、銅獎項呈現者，由院級教評會審議通過。</p> <p>前項第九款第二目音樂展演須於國外或國內認可之國家級或公私立具審查機制之優質場所舉辦(詳音樂類展演場地一覽表)，且須有三分之二以上之不同曲目。</p> <p><u>第五條之一</u></p>		
<p><u>第五條之一</u></p>	<p>本條新增</p>	<p>一、增訂教授、副教授</p>

修正條文	現行條文	說明
<p><u>教授、副教授除需符合前條及所屬各系、院所訂教師評鑑項目外，並應符合以下評鑑標準：</u></p> <p><u>一、學術表現(含論著、作品、展演等相關資料)應具原創性並符合下列規定之一：</u></p> <p><u>(一)專書或專書單篇:評鑑期間內應發表具各學院、中心、處認可審查機制之專書(得二人以內合著)一本，或專書單篇二篇。(各學院、中心、處認可審查機制之專書須經該院相關會議審議通過)。</u></p> <p><u>(二)期刊論文：評鑑期間內應有二篇期刊論文。上述論文須經各學院、中心、處認可正面表列之期刊(各學院、中心、處認可正面表列之期刊須經該院相關會議審議通過)。但得以科技部研究計畫一件折抵期刊論文一篇(須為計畫主持人始得折抵)；經SCOPUS收錄之論文，三篇折抵上開期刊論文一篇(須為第一作者或通訊作者始得折抵)。如為SCI IF前百分之三十之期刊或SSCI IF前百分之五十之期刊，有一篇即符合標準。</u></p> <p><u>(三)發明專利：評鑑期間內應已取得專利二件，且上述專利須以本校為權利人。</u></p> <p><u>(四)展演或競賽得獎：評鑑期間內應展演一次，或競賽得獎一次。競賽得獎應為全國性優選以上或國際性入選以上；展演應為直轄市級(主辦或場地)以上或經各學院</u></p>		<p>教師評鑑相關研究門檻。</p> <p>(一)因教授已無升等需求，為鼓勵本校教授職級教師能於繼續於研究成果及相關學術表現上精進，故參考國立臺灣師範大學教師評鑑辦法，新增教授職級於研究表現之評鑑標準。</p> <p>(二)納入副教授職級於本次修法評鑑上之規範：副教授級評鑑研究成果亦可作為其升等送審作品，亦可鼓勵副教授職級教師提出升等，故依教師建議納入副教授職級。</p> <p>(三)助理教授等級已有限期升等之規範，且新修正之教師升等辦法亦以規範助理教授升等副教授相關研究成果門檻指標，故不再評鑑規定增加助理教授研究相關要件規</p>

修正條文	現行條文	說明
<p><u>認可之其他正面表列的場地(上揭場地須經學院相關會議審議通過)</u>，<u>每次展覽之作品應為受評期間創作之作品，且同一作品不得重覆計數。展覽採計件數依本辦法第五條之二辦理。前揭展演與競賽須符合各學院、系所明訂之展演及競賽之主辦單位、場地、展演名稱及競賽名稱。</u></p> <p><u>(五)其他非屬上述各目於評鑑期間內之相當學術表現：經三級教評會審議通過其學術表現相當於上述各次者。</u></p> <p><u>教師發表之專書單篇或期刊論文的作者序，至少一篇須為第一作者或通訊作者。專書單篇、期刊論文、專利等表現得共同累計；評鑑期間內三人以上(含)合著之專書一本、專書單篇一篇、專利一件或擔任本校編制內學術、行政主管1學年(或2學期)，得折抵期刊論文一篇。上開學術表現發表機構名稱均須以本校為第一順位。</u></p> <p><u>二、研究計畫：評鑑期間內應主持或共同主持至少一件研究計畫(含產學合作計畫，惟不包括校內補助計畫)。</u></p> <p><u>(一)評鑑期間內得以一篇(本/件/次)學術表現或擔任本校編制內學術、行政主管1學年(或2學期)折抵一件研究計畫，且專書、專書單篇或期刊論文須為第一作者或通訊作者始得折抵。</u></p> <p><u>(二)評鑑期間內如有以下對本校具特殊貢獻之事項，得折抵</u></p>		<p>定。</p> <p>二、依本校 108 年 11 月 27 日 108 學年度第 4 次行政主管會報會議決議，並鼓勵及體恤行政職教師於行政服務之貢獻，增訂擔任本校編制內學術、行政主管 1 學年(或 2 學期)得作為折抵項目。</p> <p>三、依教師建議，研究計畫除研究計畫，亦包含產學合作計畫。</p> <p>四、依教師建議加入指導科技部大專學生研究計畫獲獎成果可以納入研究計畫項目折抵採計要件。</p>

修正條文	現行條文	說明
<p><u>一件研究計畫之要求：撰寫與執行全校性整合競爭型計畫一件（如高等教育深耕計畫或USR、地方創生…等），或擔任各校隊教練一年，或擔任全國性或國際性競賽之本校選手訓練計畫負責人一次，或指導本校學生參與全國性比賽優選以上（藝術類為教育部主辦之全國性比賽，個人組前6名、團體組前3名）或國際性比賽入選以上一次，或指導本校學生榮獲科技部大專生專題計畫成果獲獎一次。</u></p> <p><u>上開學術表現及研究計畫之折抵，已使用之折抵項目不得重複折抵。</u></p> <p><u>如各學院、中心、處對上開期刊論文等級、專利及研究計畫等成果事項認定有疑義，應會請業管單位確認；如對其他評鑑標準認有疑義，應提請三級教評會審議後確認。</u></p>		
<p><u>第五條之二</u></p> <p><u>本辦法第五條之一第一款第四目所稱展覽採計件數依本條辦理：</u></p> <p><u>一、個展：於直轄市級（主辦或場地）以上或經院級教評會認可之其他正面表列的場地所舉辦之個展採計一次，個展展出之作品依其不同類別，數量不得少於下列規定：</u></p> <p><u>（一）平面作品：（如繪畫、版畫、攝影、複合媒材作品等）十五件以上。</u></p> <p><u>（二）立體作品：（如雕塑、複合媒體作品等）七件以上。</u></p>	本條新增	<p>一、本條新增。</p> <p>二、依本辦法第五條之一第一款第四目訂定展覽採計次數及展場規範。</p>

修正條文	現行條文	說明
<p><u>(三)綜合作品：(如裝置藝術、數位藝術、多媒體藝術、行動藝術等)三件以上。</u></p> <p><u>二、策展：須為主策展人或大展之協同策展人，所策展之參展國家應為三國以上得採計一次，其他特殊性策展，展場、規模與成就，經院級教評會審議通過者，得採計一次。</u></p>		
<p>第六條</p> <p><u>各系(所、中心、處)應於每一學年度開始前，通知該單位各受評鑑教師辦理評鑑並據實提出個人最近評鑑資料，講師及助理教授應提供最近三年評鑑資料、教授及副教授應提供最近五年評鑑資料，由教師擇定於當年年十月底或次年三月底送系所、院教師評審委員會逐級審議。</u></p> <p>系所教評會就教師受評資料查核確認後，於<u>當年十一月底或次年四月底</u>前送請院教評會審議，資料不齊或逾期者皆不予受理。各院每學年之教師評鑑工作應於<u>當年十二月底或次年五月底</u>以前完成審議，<u>並提請校教評會完成備查程序。</u></p> <p>被評鑑未達標準者，可於次學年度依規定時程申請辦理再評鑑，自再評鑑通過之下一學年度起取消停權措施。未依規定於期限內提送評鑑資料者，當次評鑑視同未達標準。</p> <p><u>109年8月1日前已進用教師，第一次適用修正後之評鑑規定若未通過，系院應予以輔導且不施予停權措施，並於次年再評鑑，如再評鑑仍未通過則予以停權措施，並依本辦法第9條規定辦理。109年8月1日以後新進教師如未通過評鑑，逕依本辦法第9條規定辦理。</u></p>	<p>第六條</p> <p><u>人事室應於每一學年度開始前，彙整當學年度應受評鑑教師名單，並分送學院及各受評鑑教師。受評鑑教師，預提出相關資料接受審查，各系所應於每學年第一學期開始時，通知所屬應受評鑑之教師據實提出個人最近三年評鑑資料，於十月底前送系所、院教師評審委員會逐級審議。</u></p> <p>系所教評會就教師受評資料查核確認後，於每年十一月底前送請院教評會審議，資料不齊或逾期者皆不予受理。各院每學年之教師評鑑工作應於十二月底以前完成審議，<u>並提請校教評會於該學年結束前進行審核。</u></p> <p><u>人事室依審核結果通知受評鑑教師及相關執行單位。</u></p> <p>被評鑑未達標準者，可於次學年度依規定時程申請辦理再評鑑，自再評鑑通過之下一學年度起取消停權措施。未依規定於期限內提送評鑑資料者，當次評鑑視同未達標準。</p>	<p>一、參考理學院 108 年 1 月 3 日 107 學年度第 2 次院教師評審委員會會議提案修法建議辦理。本校教師評鑑辦法第 2 條：「講師及助理教授每任滿三年需接受評鑑一次，副教授及教授每任滿五年需再接受評鑑一次。」又第 6 條「受評鑑之教師據實提出個人最近三年評鑑資料」。受評鑑區間與提供資料不一致易造成混淆，且自上次受評後之二年資料無法放入，建議教授及副教授提供教師評鑑資料，由近 3 年改為近 5 年。</p> <p>二、查本校現行評鑑程序，有部分教師係於下學期始送評鑑資料審核，為利教師彙整資料，擬由教師自行擇定於上學期或下學期受評，惟仍應於該學年結束前提</p>

修正條文	現行條文	說明
		<p>請校教評會完成備查程序。</p> <p>三、本辦法緩衝期間<u>三年</u>，惟第一次適用之教師如未通過，系院應予以輔導且不施予停權措施，並於次年再評鑑，如再評鑑仍未通過則予以停權措施。109年8月1日新進教師則一律適用新法，第一次適用之教師如未通過評鑑應施予停權措施。</p>
<p>第七條 教師評鑑應綜合教學、研究、輔導及服務等績效，予以客觀審慎之評鑑。評鑑方式由各系（所、中心）教評會初審、各院教評會複審，<u>並提請校教評會完成備查程序。</u></p>	<p>第七條 教師評鑑應綜合教學、研究、輔導及服務等績效，予以客觀審慎之評鑑。評鑑方式由各系（所、中心）教評會初審、各院教評會複審，<u>及校教評會決審。決審以無記名投票過半方式，決定是否通過評鑑。</u></p>	<p>配合現行程序並參考台師大及國北教大規定，酌作文字修正。</p>
<p>第十條 各系（所、中心）及各學院應依據本辦法分別訂定其教師評鑑要點，敘明評鑑項目與指標、評鑑方式、計分標準、評鑑程序、評鑑結果之處理方式等，經院務會議通過<u>後，送校務會議審議通過後實施。</u></p>	<p>第十條 各系（所、中心）及各學院應依據本辦法分別訂定其教師評鑑要點，敘明評鑑項目與指標、評鑑方式、計分標準、評鑑程序、評鑑結果之處理方式等，經院務會議通過<u>、校教評會核備後實施。</u></p>	<p>一、依大學法第21條，大學應建立教師評鑑制度，對於教師之教學、研究、輔導及服務成效進行評鑑，作為教師升等、續聘、長期聘任、停聘、不續聘及獎勵之重要參考。前項評鑑方法、程序及具體措施等規定，經校務會議審議通過後實施。</p> <p>二、依大學法規定，各系所訂教師評鑑如有修正變更仍應送校務會議審議通</p>

修正條文	現行條文	說明
<p>第十五條 本辦法經行政會議、校務會議通過後陳請校長核定後實施，修正時亦同。 <u>惟本辦法第五條之一、第五條之二，一百零九年八月一日前進用之教師，得自中華民國一百十二年八月一日起生效適用。</u></p>	<p>第十五條 本辦法經行政會議、校務會議通過後陳請校長核定後實施，修正時亦同。</p>	<p>過。</p> <p>本辦法第五條之一、第五條之二相關之研究門檻，訂定緩衝期間三年。第一次適用之教師如未通過，系院應予以輔導且不施予停權措施，並於次年再評鑑，如再評鑑仍未通過則予以停權措施。109年8月1日新進教師則一律適用新法。</p>

國立高雄師範大學教師評鑑音樂類展演場地一覽表

序號	直轄市	展演場地
1	臺北市	國家表演藝術中心國家兩廳院-國家音樂廳、演奏廳
2	臺北市	國家表演藝術中心國家兩廳院-國家戲劇院、實驗劇場
3	臺中市	國立臺灣體育運動大學-中興堂
4	臺中市	國家表演藝術中心-臺中國家歌劇院
5	臺南市	臺南市政府文化局-臺南文化中心演藝廳
6	高雄市	高雄市政府文化局-至德堂
7	高雄市	高雄市政府文化局-至善廳
8	高雄市	高雄市政府文化局-音樂館
9	高雄市	高雄市政府文化局-大東文化藝術中心演藝廳
10	高雄市	國家表演藝術中心-衛武營國家藝術文化中心

「國立高雄師範大學教師升等審查辦法部分條文」附表一及附表三有關計畫行政管理費說明：

- 一、依校務會議決議，附表一學術型升等成果點數採計表『2. 研究計畫』成果採用行政管理費為標準，而『6. 全校性整合競爭型計畫』及『7. 其他校級服務大學社會責任及地方創生行政推動服務』採用計畫總金額，請研發處彙整以前年度科技部計畫資料，並區分理工、人文、藝術類，再訂定相關標準。
- 二、經王副校長於 109 年 6 月 18 日下午 2 點 30 分召集主秘、研發處處長、人事室主任商討，並經研發處建議修正附表一及附表三有關計畫行政管理費說明
 - (一)全校性整合競爭型計畫及其他校級服務大學社會責任及地方創生行政推動服務，並未有行政管理費，故刪除附表「或有行政管理費」之說明，避免混淆。
 - (二)研究計畫建議仍以行政管理費採計，經研發處彙整資料如下：
 - 1、學院每件平均計畫金額：
 - (1)人文教育類：955,672 元。
 - (2)理工類：1,091,695 元。
 - (3)藝術類：499,000 元。
 - 2、學院每件平均計畫管理費：
 - (1)人文教育類：79,368 元。
 - (2)理工類：98,492 元。
 - (3)藝術類：52,800 元。
 - (三)上開三類比例為：人文教育 1.5/理工 1.86/藝術 1，因人文教育與理工類差異不大故不再區分，僅另外區分出藝術類，故將原附表一及附表三有關計畫行政管理費除以 1.86 倍作為藝術類之金額。

附表一

項目	成果(原條文)	成果(研發處建議修正)	點數
2.研究計畫 (本項目最高採計點數 30 點)	執行科技部計畫 (行政管理費達 7.5 萬元)。	執行科技部計畫 (行政管理費達 7.5 萬元); <u>藝術類執行科技部計畫(行政管理費達 4 萬元)</u> 。	每件 10 點
	執行科技部計畫(行政管理費達 5 萬元)。	執行科技部計畫 (行政管理費達 5 萬元); <u>藝術類執行科技部計畫(行政管理費達 3 萬元)</u> 。	每件 7 點
	執行科技部計畫 (行政管理費未達 5 萬元)。	執行科技部計畫 (行政管理費未達 5 萬元); <u>藝術類執行科技部計畫(行政管理費未達 3 萬元)</u> 。	每件 5 點

附表三

項目	成果(原條文)	成果(研發處建議修正)	點數
1.研究產學計畫 (本項目最高採計點數 30 點)	執行非科技部之政府機關計畫 (行政管理費達 12 萬元)。	執行非科技部之政府機關計畫(行政管理費達 12 萬元); <u>藝術類執行非科技部計畫(行政管理費達 6.5 萬元)</u> 。	每件 10 點
	執行非科技部之政府機關計畫 (行政管理費達 8 萬元)。	執行非科技部之政府機關計畫 (行政管理費達 8 萬元); <u>藝術類執行非科技部計畫(行政管理費達 4.5 萬元)</u> 。	每件 7 點
	執行非科技部之政府機關計畫 (行政管理費未達 8 萬元)。	執行非科技部之政府機關計畫 (行政管理費未達 8 萬元); <u>藝術類執行非科技部計畫(行政管理費達 4.5 萬元)</u> 。	每件 5 點
	執行產學合作計畫。	執行產學合作計畫。	行政管理費每 1 萬元 1 點

國立高雄師範大學教師升等審查辦法部分條文修正對照表

109.06.30

建議修正版本	原條文	說明
<p>第二條 本校各級教師升等者，須符合下列規定：</p> <p><u>一、</u>升等講師應具有下列資格之一：</p> <p><u>(一)</u>在研究院、所研究，得有碩士學位或其同等學歷證書，成績優良者。</p> <p><u>(二)</u>大學或獨立學院畢業，曾任助教擔任協助教學或研究工作四年以上，成績優良，並有專門著作者。</p> <p><u>(三)</u>大學或獨立學院畢業，曾從事與所習學科有關之研究工作、專門職業或職務六年以上，成績優良，並有專門著作者。</p> <p><u>二、</u>升等助理教授應具有下列資格之一：</p> <p><u>(一)</u>具有博士學位或其同等學歷證書，成績優良，並有專門著作者。</p> <p><u>(二)</u>具有碩士學位或其同等學歷證書，曾從事與所習學科有關之研究工作、專門職業或職務四年以上，成績優良，並有專門著作者。</p> <p><u>(三)</u>大學或獨立學院醫學系、中醫學系、牙醫學系畢業，擔任臨床工作九年以上，其中至少曾任醫學中心主治醫師四年，成績優良，並有專門著作者。</p> <p><u>(四)</u>曾任講師三年以上，成績優良，並有專門著作者。</p> <p><u>三、</u>升等副教授應具有下列資格之一：</p> <p><u>(一)</u>具有博士學位或其同等學歷證</p>	<p>第二條 <u>本校各級教師升等分為學術型、教學實務型與應用技術型。</u></p> <p><u>一、</u>本校各級教師<u>以學術型</u>升等者，須符合<u>於</u>下列規定：</p> <p><u>(一)</u>升等講師應具有下列資格之一：</p> <p><u>1.</u>在研究院、所研究，得有碩士學位或其同等學歷證書，成績優良者。</p> <p><u>2.</u>大學或獨立學院畢業，曾任助教擔任協助教學或研究工作四年以上，成績優良，並有專門著作者。</p> <p><u>3.</u>大學或獨立學院畢業，曾從事與所習學科有關之研究工作、專門職業或職務六年以上，成績優良，並有專門著作者。</p> <p><u>(二)</u>升等助理教授應具有下列資格之一：</p> <p><u>1.</u>具有博士學位或其同等學歷證書，成績優良，並有專門著作者。</p> <p><u>2.</u>具有碩士學位或其同等學歷證書，曾從事與所習學科有關之研究工作、專門職業或職務四年以上，成績優良，並有專門著作者。</p> <p><u>3.</u>大學或獨立學院醫學系、中醫學系、牙醫學系畢業，擔任臨床工作九年以上，其中至少曾任醫學中心主治醫師四年，成績優良，並有專門著作者。</p> <p><u>4.</u>曾任講師三年以上，成績優良，並有專門著作者。</p> <p><u>(三)</u>升等副教授應具有下列資格之一：</p>	<p>一、依教育人員任用條例第16條，第16-1條、第17條、第18條規定，為教師基本任用資格，不僅限於學術型升等，故酌作文字修正。</p> <p>二、原條文第一項第二款至第四款、第二項多元升等相關規定移至新增條文第二條之一。</p>

建議修正版本	原條文	說明
<p>書，曾從事與所習學科有關之研究工作、專門職業或職務四年以上，並有專門著作者。</p> <p><u>(二)</u>曾任助理教授三年以上，成績優良，並有專門著作者。</p> <p><u>四、</u>升等教授應具有下列資格之一：</p> <p><u>(一)</u>具有博士學位或其同等學歷證書，曾從事與所習學科有關之研究工作、專門職業或職務八年以上，有創作或發明，在學術上有重要貢獻或重要專門著作者。</p> <p><u>(二)</u>曾任副教授三年以上，成績優良，並有重要專門著作者。</p>	<p><u>1.</u>具有博士學位或其同等學歷證書，曾從事與所習學科有關之研究工作、專門職業或職務四年以上，並有專門著作者。</p> <p><u>2.</u>曾任助理教授三年以上，成績優良，並有專門著作者。</p> <p><u>(四)</u>升等教授應具有下列資格之一：</p> <p><u>1.</u>具有博士學位或其同等學歷證書，曾從事與所習學科有關之研究工作、專門職業或職務八年以上，有創作或發明，在學術上有重要貢獻或重要專門著作者。</p> <p><u>2.</u>曾任副教授三年以上，成績優良，並有重要專門著作者。</p> <p><u>二、本校各級教師在課程、教材、教法、教具、科技媒體運用、評量工具，具有創新、改進或延伸應用具體成果，以教學實務升等者，須符合申請升等當學期往前推算五年內累計本校六學期（不含升等當學期）之本校教學評量成績各學期平均在 4.5 分以上或排名在所屬系所（中心）專任教師前 40% 以內。各級申請人應符合於下列規定：</u></p> <p><u>(一) 升等助理教授應具備下列資格：</u></p> <p><u>1. 曾任講師 3 年以上。</u></p> <p><u>2. 發表於國內外具有審查機制之專門著作 1 篇以上。</u></p> <p><u>(二) 升等副教授應具備下列資格：</u></p> <p><u>1. 曾任助理教授 3 年以上。</u></p> <p><u>2. 發表於國內外具有審查機制之專門著作 2 篇以上。</u></p> <p><u>(三) 升等教授應具有下列資格：</u></p> <p><u>1. 曾任副教授 3 年以上。</u></p> <p><u>2. 發表於國內外具有審查機制之專門著作 3 篇以上。</u></p> <p><u>申請人如有下列事蹟，應提供佐證</u></p>	

建議修正版本	原條文	說明
	<p><u>資料併同申請：</u></p> <p><u>(一) 擔任校內外教學改進計畫之主持人或實際執行人，有具體貢獻。</u></p> <p><u>(二) 曾獲本校教學優良教師。</u></p> <p><u>(三) 曾獲教學優良相關獎項。</u></p> <p><u>(四) 其他與教學實務相關實績</u> <u>(含擔任實習、論文指導老師、教學影音或教學歷程檔案)。</u></p> <p><u>三、本校各級教師以應用技術升等者，須符合於下列規定：</u></p> <p><u>(一) 升等副教授者，須曾任助理教授3年以上且發表國內外具有審查機制之專門著作1篇以上並具有下列資格之一：</u></p> <p><u>1. 發明專利或新產品：為送審取得前一等級教師資格後，最近5年取得國內、外專利或研發新產品累計2件以上(新產品需以學校名義公開發表)。</u></p> <p><u>2. 產學計畫：為送審取得前一等級教師資格後，最近5年擔任計畫主持人且執行政府部門(包含科技部產學合作計畫，但不包含一般研究計畫)、私人企業產學合作計畫，累計總金額至少300萬元。(產學計畫需以本校名義執行並符合「國立高雄師範大學政府科研補助或委託辦理計畫暨產學合作計畫收支管理要點」規定)</u></p> <p><u>3. 技轉金：為送審取得前一等級教師資格後，最近5年累計技轉授權金額達100萬元以上。(技轉金需以本校名義技轉)</u></p> <p><u>(二) 升等教授者，須曾任副教授3年以上且發表國內外具有審查機制之專門著作1篇以上並具有下列資格之一：</u></p> <p><u>1. 發明專利或新產品：為送審</u></p>	

建議修正版本	原條文	說明
	<p><u>取得前一等級教師資格後，最近5年取得國內、外專利或研發新產品累計3件以上(新產品需以學校名義公開發表)。</u></p> <p><u>2. 產學計畫：為送審取得前一等級教師資格後，最近5年擔任計畫主持人且執行政府部門(包含科技部產學合作計畫，但不包含一般研究計畫)、私人企業產學合作計畫，累計總金額至少500萬元。(產學計畫需以本校名義執行並符合「國立高雄師範大學政府科研補助或委託辦理計畫暨產學合作計畫收支管理要點」規定)</u></p> <p><u>3. 技轉金：為送審取得前一等級教師資格後，最近5年累計技轉授權金額達200萬元以上。(技轉金需以本校名義技轉)</u></p> <p>四、教師如因<u>生育或長期病假</u>而無法依本校教師評鑑辦法規定之期限內升等，得申請延後一至二年；奉准留職停薪者期限暫停計算。</p> <p>前項各類型升等所列「<u>專門著作</u>」應與任教課目相關；升等教師之「<u>專門著作</u>」至少應有一篇以本校名義發表。</p>	
<p>第二條之一</p> <p><u>本校各級教師升等分為學術型、教學實務型、應用技術型、藝術作品及成就升等四類，各類型教師升等，應符合下列規定，始得辦理著作外審作業：</u></p> <p><u>一、申請學術型升等之教師除應通過最近一次教師評鑑外，並須符合下列各項資格條件：</u></p> <p><u>(一)升等副教授必須同時符合以下二項條件：</u></p> <p><u>1、教師(理學院、科技學院除</u></p>	<p>本條新增。</p>	<p>一、本條新增。</p> <p>二、明訂各類型升等教師辦理外審前應符合之條件規定，並依多元升等之精神，訂定學術型、教學實務型、應用技術型、藝術作品及成就升等四類不同之資格條件、期刊等級篇數及點數。另彈性給</p>

建議修正版本	原條文	說明
<p>外)取得前一職級後刊登於SCI (Science Citation Index, 含 Science Citation Index Expanded)、SSCI (Social Science Citation Index)、A&HCI (Arts & Humanities Citation Index)、ERIC (Educational Research Index Citation)、HI (Humanities Index)、MLA (Modern Languages Association)、EI (Engineering Index-期刊類)、PubMed、TSSCI 及 THCI (第一級或第二級)(以下簡稱SCI(E)、SSCI、A&HCI、ERIC、HI、MLA、EI、PubMed、TSSCI 及 THCI (第一級或第二級)所列之期刊累計達 2 篇以上(須為第一作者或通訊作者),其中 1 篇得為刊登於經各學術領域認可之國內外具審查制度之學術或專業刊物之論文或經嚴謹制度審查之成就證明或經嚴謹制度審查且已發表或出版並公開發行之專書或專章、作品;理學院、科技學院領域之教師,取得前一職級後刊登於SCI(E)、SSCI、A&HCI、ERIC、HI、MLA、EI、PubMed、TSSCI 及 THCI (第一級或第二級)所列之期刊累計達 3 篇以上(須為第一作者或通訊作者),其中 1 篇得為刊登於經各學術領域認可之國內外具審查制度之學術或專業刊物之論文或經嚴謹制度審查之成就證明或經嚴謹制度審查且已發表或出版</p>		<p>予各學院可依各學術領域認期刊論文或以經嚴謹制度審查專書可替一定篇數之 I 級期刊。</p> <p>三、明訂學術型升等：</p> <p>(一)理科學院教師升等副教授，應有 3 篇 I 級期刊(其中 1 篇可以其他著作作品替代);其他學術單位教師升等副教授，應有 2 篇 I 級期刊(其中 1 篇可以其他著作作品替代)。</p> <p>(二)理科學院教師升等教授，應有 4 篇 I 級期刊(其中 1 篇可以其他著作作品替代);其他學術單位教師升等副教授，應有 3 篇 I 級期刊(其中 1 篇可以其他著作作品替代)。</p> <p>四、明訂教學實務型升等：</p> <p>(一)升等副教授，應有 2 篇 I 級期刊(其中 1 篇可以其他著作作品替代)。</p> <p>(二)升等教授，應有 3 篇 I 級期刊(其中 2 篇可以其他著作作品替代)。</p>

建議修正版本	原條文	說明
<p><u>並公開發行之專書或專章、作品。</u></p> <p>2、<u>學術型升等成果總點數 30 點以上（已採用於條件 1 之成果不得再計算點數）。學術型升等成果點數採計，如附表一。</u></p> <p><u>(二)升等教授必須同時符合以下二項條件：</u></p> <p>1、<u>教師(理學院、科技學院除外)，取得前一職級後刊登於 SCI(E)、SSCI、A&HCI、ERIC、HI、MLA、EI、PubMed、TSSCI 及 THCI（第一級或第二級）所列之期刊累計達 3 篇以上（須為第一作者或通訊作者），其中 1 篇得為刊登於經各學術領域認可之國內外具審查制度之學術或專業刊物之論文或經嚴謹制度審查之成就證明或經嚴謹制度審查且已發表或出版並公開發行之專書或專章、作品；理學院、科技學院領域之教師，取得前一職級後刊登於 SCI(E)、SSCI、A&HCI、ERIC、HI、MLA、EI、PubMed、TSSCI 及 THCI（第一級或第二級）所列之期刊累計達 4 篇以上（須為第一作者或通訊作者），其中 1 篇為以刊登於經各學術領域認可之國內外具審查制度之學術或專業刊物之論文或經嚴謹制度審查之成就證明或經嚴謹制度審查且已發表或出版並公開發行之專書或專章、作品。</u></p> <p>2、<u>學術型升等成果總點數 40 點以上（已採用於條件 1 之成果不得再計算點數）。學術型</u></p>		<p>(三)教學實務升等仍須符合教育部專科以上教師資格審定辦法附表二規定，並以須提供彙整後之教學成就報告作為代表著作送審。</p> <p>五、明訂應用技術升等：</p> <p>(一)升等副教授，應有 2 篇 I 級期刊（其中 1 篇可以其他著作作品替代）。</p> <p>(二)升等教授，應有 3 篇 I 級期刊（其中 2 篇可以其他著作作品替代）。</p> <p>(三)應用技術升等仍須符合教育部專科以上教師資格審定辦法附表一規定，附技術報告。</p> <p>六、增列應用技術升等…並需於升等送審時已完成行政管理費撥付之計畫。</p> <p>七、明訂所稱經各學術領域認可之國內外具審查制度學術或專業刊物之期刊論文、以經嚴謹制度審查之專書或專章、作品，應經各級教評會正面表列</p>

建議修正版本	原條文	說明
<p><u>升等成果點數採計，如附表一。</u></p> <p>二、<u>申請教學實務型升等之教師除應通過最近一次教師評鑑外，並須符合下列各項資格條件：</u></p> <p>(一)<u>升等副教授必須同時符合以下三項條件：</u></p> <p>1、<u>取得前一職級後刊登於SCI(E)、SSCI、A&HCI、ERIC、HI、MLA、EI、PubMed、TSSCI 及 THCI（第一級或第二級）所列之期刊累計達 2 篇以上（須為第一作者或通訊作者），其中 1 篇得為技術報告、刊登於經各學術領域認可之國內外具審查制度之學術或專業刊物之論文或經嚴謹制度審查之成就證明或經嚴謹制度審查且已發表或出版並公開發行之專書或專章、作品。</u></p> <p>2、<u>近 5 年教學評量成績平均 4.5 分以上或排名在所屬系所(中心、處)專任教師之前 40%以內。</u></p> <p>3、<u>教學實務型升等成果總點數 30 點。教學實務型升等成果點數採計，如附表二。</u></p> <p>(二)<u>升等教授必須同時符合以下三項條件：</u></p> <p>1、<u>取得前一職級後刊登於SCI(E)、SSCI、A&HCI、ERIC、HI、MLA、EI、PubMed、TSSCI 及 THCI（第一級或第二級）所列之期刊累計達 3 篇以上（須為第一作者或通訊作者），其中 2 篇得為技術報告、刊登於經各學術領域認可之國內外具審查制度之學術或專業刊物之論文或經嚴謹制度審查之成就</u></p>		<p>審議通過。</p> <p>八、明訂新法緩衝期間一學年，並以所提最低一級教師評會通過之教師升等案件為採計舊法適用期間。</p> <p>九、原條文第 3 條第 1 項第 3 款第 5 目「升等教師之『代表作』應以本校名義發表。」，調整至本條第 2 項末段。</p>

建議修正版本	原條文	說明
<p><u>證明或經嚴謹制度審查且已發表或出版並公開發行之專書或專章、作品。</u></p> <p>2、<u>近5年教學評量成績平均4.5分以上或排名在所屬系所(中心、處)專任教師之前40%以內。</u></p> <p>3、<u>教學實務型升等成果總點數40點。教學實務型升等成果點數採計，如附表二。</u></p> <p>三、<u>申請應用技術型升等之教師除應通過最近一次教師評鑑外，並須符合下列各項資格條件：</u></p> <p>(一)<u>升等副教授必須同時符合以下三項條件：</u></p> <p>1、<u>取得前一職級後刊登於SCI(E)、SSCI、A&HCI、ERIC、HI、MLA、EI、PubMed、TSSCI及THCI(第一級或第二級)所列之期刊累計達2篇以上(須為第一作者或通訊作者)，其中1篇得為技術報告、刊登於經各學術領域認可之國內外具審查制度之學術或專業刊物之論文或經嚴謹制度審查之成就證明或經嚴謹制度審查且已發表或出版並公開發行之專書或專章、作品。</u></p> <p>2、<u>達成以下指標之一：</u></p> <p>(1)<u>發明專利或新產品：為送審取得前一等級教師資格後，最近5年取得國內、外專利或研發新產品累計2件以上(專利需以本校為權利人、新產品需以學校名義公開發表)。</u></p> <p>(2)<u>產學計畫：為送審取得前一等級教師資格後，最近5年擔任計畫主持人且執行政府部門(包含科技部產學合作計</u></p>		

建議修正版本	原條文	說明
<p>畫，但不包含一般研究計畫)、私人企業產學合作計畫，<u>行政管理費累計總金額達45萬元以上</u>。(產學計畫需以本校名義執行並符合「國立高雄師範大學政府科研補助或委託辦理計畫暨產學合作計畫收支管理要點」規定，<u>並需為於升等送審時已完成行政管理費撥付之計畫</u>)</p> <p>(3)技轉金：為送審取得前一等級教師資格後，最近5年累計技轉<u>授權</u>金額達100萬元以上。(技轉金需以本校名義技轉，<u>並需為於升等送審時已完成技轉金撥付之計畫</u>)</p> <p>3、<u>應用技術型升等成果總點數30點以上(已採用於條件1、2之成果不得再計算點數)</u>。<u>應用技術型成果點數採計，如附表三。</u></p> <p>(二)<u>升等教授必須同時符合以下三項條件：</u></p> <p>1、<u>取得前一職級後刊登於SCI(E)、SSCI、A&HCI、ERIC、HI、MLA、EI、PubMed、TSSCI及THCI(第一級或第二級)所列之期刊累計達3篇以上(須為第一作者或通訊作者)，其中2篇得為技術報告、刊登於經各學術領域認可之國內外具審查制度之學術或專業刊物之論文或經嚴謹制度審查之成就證明或經嚴謹制度審查且已發表或出版並公開發行之專書或專章、作品。</u></p> <p>2、<u>達成以下指標之一：</u></p> <p>(1)發明專利或新產品：為送審取得前一等級教師資格後，</p>		

建議修正版本	原條文	說明
<p>最近 5 年取得國內、外專利或研發新產品累計 3 件以上（<u>專利需以本校為權利人、新產品需以學校名義公開發表</u>）。</p> <p>(2)產學計畫：為送審取得前一等級教師資格後，最近 5 年擔任計畫主持人且執行政府部門(包含科技部產學合作計畫，但不包含一般研究計畫)、私人企業產學合作計畫，<u>行政管理費累計總金額達 75 萬元以上</u>。(產學計畫需以本校名義執行並符合「國立高雄師範大學政府科研補助或委託辦理計畫暨產學合作計畫收支管理要點」規定，<u>並需為於升等送審時已完成行政管理費撥付之計畫</u>)</p> <p>(3)技轉金：為送審取得前一等級教師資格後，最近 5 年累計技轉授權金額達 200 萬元以上。(技轉金需以本校名義技轉，<u>並需為於升等送審時已完成行政管理費撥付之計畫</u>)</p> <p>3、<u>應用技術型升等成果總點數 40 點以上（已採用於條件 1、2 之成果不得再計算點數）</u>。應用技術型成果點數採計，如附表三。</p> <p>四、<u>申請藝術作品及成就升等之教師除應通過最近一次教師評鑑外，並須符合下列各項資格條件：</u></p> <p>(一)<u>升等副教授必須同時符合以下二項條件：</u></p> <p>1、<u>藝術創作類教師取得前一職級後辦理個人作品展演，其展演類別與作品數量須符合</u></p>		

建議修正版本	原條文	說明
<p><u>教育部「專科以上學校教師資格審定辦法附表三、以作品及成就證明送審教師資格審查範圍及基準」規定。</u></p> <p>2、<u>藝術作品及成就升等成果總點數 30 點以上（已採用於條件 1 之成果不得再計算點數）。藝術作品及成就升等成果點數採計，如附表四。</u></p> <p><u>(二)升等教授必須同時符合以下二項條件：</u></p> <p>1、<u>藝術創作類教師取得前一職級後辦理個人作品展演，其展演類別與作品數量須符合教育部「專科以上學校教師資格審定辦法附表三、以作品及成就證明送審教師資格審查範圍及基準」規定。</u></p> <p>2、<u>藝術作品及成就升等成果總點數 40 點以上（已採用於條件 1 之成果不得再計算點數）。藝術作品及成就升等成果點數採計，如附表四。</u></p> <p><u>前項各類型升等著作、作品應與任教課目相關；升等教師之代表作應以本校名義發表。</u></p> <p><u>第一項各款及本辦法附表所稱經各學術領域認可之國內外具審查制度學術或專業刊物之期刊論文、以經嚴謹制度審查之專書或專章、作品，應經各級教評會正面表列審議通過。</u></p> <p><u>第一項各款及本辦法附表所列 SCI(E)、SSCI、A&HCI、ERIC、HI、MLA、EI、PubMed、TSSCI 及 THCI（第一級或第二級）期刊論文，若於該領域作者排名係按照姓氏拼音排序，無法證明為第一作者，請填寫附表五「國立高雄師範大學教師升等著作論文貢獻證明表」，並由</u></p>		

建議修正版本	原條文	說明
<p><u>系(所、中心)教評會認定其貢獻是否等同第一作者。</u></p> <p>教師如因有<u>懷孕生產事實</u>或<u>申請延長病假</u>而無法依本校教師評鑑辦法規定之期限內升等，得申請延後一至二年；奉准留職停薪者期限暫停計算。</p> <p><u>109年8月1日前進用之教師於110年7月31日前得適用本法修正前之升等規定。</u></p> <p><u>109年8月1日前進用之教師於110年8月1日前經學校最低一級教評會通過之教師升等案件，得適用修正前規定。</u></p>		
<p>第七條 專任教師升等程序及相關規定如下：</p> <p>一、初審：(略) 二、複審：(略) 三、決審：(略)</p> <p><u>於初審程序前，送審人應填寫附表七「國立高雄師範大學辦理教師升等檢核表」送所屬系(所、中心)、院、人事室檢核升等資格及送審資料是否符合本校及教育部專科以上學校教師資格審定辦法之規定。如有升等資格、送審作品等形式要件不符規定者，系級承辦人應即還請送審人補正；院級承辦人應還請系所究明原因並補正後續送。</u></p> <p><u>本校升等教師各級教評會辦理程序及時程詳附表八「國立高雄師範大學專任教師升等作業流程圖」。</u></p>	<p>第七條 專任教師升等程序及相關規定如下：</p> <p>一、初審：(略) 二、複審：(略) 三、決審：(略)</p>	<p>一、新增第二項、第三項。</p> <p>二、為避免各級形式審查及送審資料不一致，於送外審前應先送所屬系(所)院、人事室檢核送審人升等資格及送審資料是否符合規定，如有不符者，應退回上一級確認。</p> <p>三、現行校級外審送人事室轉請教務處辦理之期間過短，以致有召開校教評會決審前一日，校級外審意見無法送回之情形，因現行每學期申請升等教師達8-10人，外審人數較初審、複審更多，故擬修正現行程序，提前教師辦理升等期間，以</p>

建議修正版本	原條文	說明
		<p>利校級外審之辦理。另為給予現行升等教師準備及緩衝時間，訂定一年之過渡期間，故本次修法程序之異動自110學年起始適用，並以所提最低一級教評會通過為可適用舊法期間。</p>
<p>第十條 教師對於升等決審結果等處分如有異議，除得依本校「教師申訴評議委員會組織及評議要點」有關申訴程序之規定於收受通知之次日起三十日內，敘明理由以書面向本校教師申訴評議委員會提起申訴外，亦得先選擇下列程序提出申覆：</p> <p>一、申請人不服初審之決議，應於收到決議通知書之日起三十日內以書面敘明理由向院教評會提出申覆，院教評會認為申覆有理由，應送回系教評會再審議。</p> <p>二、申請人如不服複審之決議，應於收到決議通知書之日起三十日內以書面敘明理由向校教評會提出申覆，校教評會認為申覆有理由，應送回院教評會再審議。</p> <p>三、申請人如不服決審之決議，應於收到決議通知書之日起三十日內以書面敘明理由向校教評會申請再審議，校教評會認為申覆有理由，應重行審議該升等案。並將結果通知當事人及其所屬系所（中心）。</p> <p>各級教評會應於收到申覆申請書之日起三十日內完成審議，必要時得<u>簽請校教評會主席同意</u>延長<u>三十日</u>，逾期未提審議結果，視同申覆成立。</p>	<p>第十條 教師對於升等決審結果等處分如有異議，除得依本校「教師申訴評議委員會組織及評議要點」有關申訴程序之規定於收受通知之次日起三十日內，敘明理由以書面向本校教師申訴評議委員會提起申訴外，亦得先選擇下列程序提出申覆：</p> <p>一、申請人不服初審之決議，應於收到決議通知書之日起三十日內以書面敘明理由向院教評會提出申覆，院教評會認為申覆有理由，應送回系教評會再審議。</p> <p>二、申請人如不服複審之決議，應於收到決議通知書之日起三十日內以書面敘明理由向校教評會提出申覆，校教評會認為申覆有理由，應送回院教評會再審議。</p> <p>三、申請人如不服決審之決議，應於收到決議通知書之日起三十日內以書面敘明理由向校教評會申請再審議；<u>校教評會應由召集人聘請該會委員三人組成專案小組，於十四日內完成審議，提出書面具體處理結論</u>，校教評會<u>針對專案小組所提出結論</u>認為申覆有理由，應重行審議該升等案。並將結果通知當事人及其所屬系所（中心）。</p> <p>各級教評會應於收到申覆申請書之</p>	<p>一、現行決審層級申覆案，成立三人小組之規定實為窒礙難行，因現行推動時校教評會委員擔心三人小組之建議會有特定立場，而不願擔任三人小組委員，而形成無法組成窘境。因校教評會為委員制，故建議仍回歸校教評會討論。</p> <p>二、因部分申覆案處理程序繁瑣、案件龐雜，且校級教評會召開時間多數已預訂，為配合時效臨時召開，仍需配合多數委員時間且須達委員2/3出席始得開議，故擬增加延長審議時間，以利資料統整及會議召開。</p>

建議修正版本	原條文	說明
<p>申請升等教師不服教評會決審結果，如已逕向本校申評會提出申訴者，不得再向教評會提出申覆，已進行之申覆亦應即停止審議。</p>	<p>日起三十日內完成審議，惟如需組專案小組查處，必要時得延長<u>十四日</u>，逾期未提審議結果，視同申覆成立。</p> <p>申請升等教師不服教評會決審結果，如已逕向本校申評會提出申訴者，不得再向教評會提出申覆，已進行之申覆亦應即停止審議。</p>	
<p>第十一條 教育人員任用條例修正施行（86年3月19日）前已取得講師、助教證書之現職人員，如繼續任教而未中斷，得逕依原升等辦法送審，不受本辦法、大學法及其他相關法令之限制。 本辦法如有未盡事宜，<u>悉依相關規定辦理。</u></p>	<p>第十一條 教育人員任用條例修正施行（86年3月19日）前已取得講師、助教證書之現職人員，如繼續任教而未中斷，得逕依原升等辦法送審，不受本辦法、大學法及其他相關法令之限制。 本辦法如有未盡事宜，<u>得簽請校長核准後實施。</u></p>	<p>一、依大學法第20條規定，大學教師之聘任、升等、停聘、解聘、不續聘及資遣原因之認定等事項，應經教師評審委員會審議。</p> <p>二、查現行彰師大、北教大升等法規，針對未盡事宜並無明定處理程序。台師大規定「本辦法如有未盡事宜，悉依相關規定辦理；如有疑義，由校務會議解釋之。」仍回歸修法程序。</p> <p>三、為避免本校升等事項教評會權責釐清及修法程序疑義，故修正本條第2項之規定。</p>

學術型升等成果點數採計表

項目	成果	點數	備註
1. 著作成果 (本項目最高採計點數 30 點)	1.1 刊登於 SCI(E)、SSCI、A&HCI、ERIC、HI、MLA、EI、PubMed、TSSCI 及 THCI (第一級或第二級)所列之期刊論文。	由各院自訂並提校教評會備查，惟每篇期刊點數不得超過 10 點。	一、已採用於條件 1 之著作成果不得再計算點數。第一作者或通訊作者採計 100%，第二作者 80%，第三作者(含)以上 60% 之點數。 二、若於該領域作者排名係按照姓氏拼音排序，無法證明為第一作者，請填寫附表五「國立高雄師範大學教師升等著作論文貢獻證明表」，並由系教評會認定其貢獻是否等同第一作者。 三、如為單一作者該篇點數乘以 1.5 倍。
	1.2 刊登於經各學術領域認可之國內、外具審查制度之學術或專業刊物之論文。	每篇 2 點	
	1.3 經嚴謹制度審查之成就證明或經嚴謹制度審查，且已發表或出版並公開發行之專書或專章、作品。	每篇、件、本 2 點；人文、藝術類專書每本不得超過 10 點。	
2. 研究計畫 (本項目最高採計點數 30 點)	執行科技部計畫 (行政管理費達 7.5 萬元)； <u>藝術類執行科技部計畫(行政管理費達 4 萬元)</u> 。	每件 10 點	一、一年內或一年的計畫以一件計，二年期計畫以二件計，三年期計畫以三件計，以此類推。 二、執行計畫應為計畫主持人，
	執行科技部計畫 (行政管理費達 5 萬元)； <u>藝術類執行科技部計畫(行政管理費達 3 萬元)</u> 。	每件 7 點	
	執行科技部計畫 (行政管理費未達 5 萬元)； <u>藝術類執行科技部計畫(行政管理</u>	每件 5 點	

項目	成果	點數	備註
	<u>費未達3萬元</u> 。		不含共同/協同主持人)。
3.產學計畫 (本項目最高採計點數30點)	執行產學合作計畫。	行政管理費 每1萬元1點	一、執行計畫應為計畫主持人，不含共同/協同主持人)。 二、擔任計畫主持人且執行政府部門(包含科技部產學合作計畫，但不包含一般研究計畫)、私人企業產學合作計畫。
4.其他具體研究 績效 (本項目最高採計點數10點)	其他具體研究績效經系教評會委員認可者；藝術類與研究相關之作品策展、導聆經系教評會委員認可者。	點數由系教評會認定	
5.擔任行政職 (本項目最高採計點數20點)	曾擔任編制內行政主管(含組長)職務	每學年10點	擔任滿一學期點數折半採計，未滿一學期不予採計。
6.全校性整合競爭型計畫 (如：高教深耕計畫；本項目最高採計點數30點)	擔任整合型計畫執行或撰稿人，由主持人於每件15點協調點數分配(總金額1000萬)。	每件15點	一、不可與研究產學計畫重複採計。 二、一年內或一年的計畫以一件計，二年期計畫以二件計，三年期計畫以三件計，以此類推。
7.其他校級 <u>或跨校型、跨校區、跨領域</u> 服務大學社會責任及地方創生行政推動服	擔任計畫執行或撰稿人，由主持人於每件10點協調點數分配(總金額200萬元〔未包含配合款〕)	每件10點	一、不可與研究產學重複採計。 二、一年內或一年的計畫以一件計，二年期計

項目	成果	點數	備註
務 (如：USR、地方 創生；本項目最 高採計點數 20 點)			畫以二件計， 三年期計畫以 三件計，以此 類推。
<p>註 1：上述點數計算期間均須為教師取得前一職級教師資格後之成果。</p> <p>註 2：各項計畫必須為擔任主持人或實際計畫執行人，由主持人協調點數分配。</p> <p>註 3：系、所、院、中心、處不得訂定較寬鬆之規定，但若有未列於附表之成果採計，可提校教評會確認後，列為該單位點數採計之依據。</p> <p>註 4：附表成果如採認有疑義，得會辦業管單位確認。</p>			

教學實務型升等成果點數採計表

項目	成果	點數	備註
1.獲獎數量 (本項目最高採計點數 30 點)	1.1 指導學生獲全國性獎項。	每件 10 點	第一、二、三名(或相當等級者)分別採計 100%、80%、60%之點數。
	1.2 指導學生獲國際性獎項。	每件 20 點	
	1.3 教師本人榮獲教育部體育署有功教練獎勵。	每項 20 點	
	1.4 受國家徵召為國家代表隊之領隊、執行教練。	每項 15 點	
	1.5 教師本人榮獲教育部教學獎項，包括全國傑出通識教育教師獎、師鐸獎、木鐸獎等。	每項 30 點	
	1.6 教師本人榮獲校內教學獎項，包括傑出教學教師獎、傑出通識教育教師獎、教學特優教師彈性薪資獎勵。	每項 20 點	
	1.7 教師本人榮獲校內教學獎項，包括開設遠距教學課程獎勵、優良教材開發獎勵等。	每件 10 點	
	1.8 教師本人榮獲教育部通過遠距課程認證或 MOOCs 課程補助。	每件 20 點	
2.教學成果 (本項目最高採計點數 30 點)	2.1 擔任校內、外教學改進計畫(含子計畫)之主持人或實際執行人，例如：卓越師資培育計畫、以改進教學為主題之科技部計畫、教學卓越計畫、教育部之教學改進計畫等。	每項 10 點	
	2.2 指導學生通過科技部大專生專題計畫。	每件 15 點	如有獲獎再加計 10 點。
	2.3 舉辦校級或校際之公開教學發表會(須有錄影並有計畫書)。	每次 5 點	
	2.4 配合學校整體教學規劃之需求，開設全英語授課課程。	每門課 5 點	同一門課只能採計一次，如有外籍生修課者則不受限制。
	2.5 通過教育部數位學習認證，並公布於教育部遠距教學交流暨認證網之教材或課程。惟仍受專科以上學校遠距教	每門課 5 點	

項目	成果	點數	備註
	學實施辦法及本校遠距教學作業要點規範。		
	2.6 參與本校教師教學專業社群並擔任召集人。	每學期 1 點	
	2.7 擔任校內、外教師成長相關活動之主講人。	每次 1 點	
	2.8 參與校內舉辦之教師成長相關活動。	每次 1 點	最高採計 10 點
	2.9 擔任教育實習指導教師	每學期指導學生 6 人以上者 5 點	每學期指導學生未滿 6 人，點數折半採計。
3.其他教學成效 (本項目最高採計點數 10 點)	其他具體教學成效經系教評會委員認可者。	點數由系教評會認定	
4.運動成就 (本項目最高採計點數 30 點)	4.1(1)參加奧運獲前八名者。 (2)參加亞運獲前三名者。 (3)參加奧運正式競賽項目之世界正式錦標賽獲前三名者。	每項 30 點	1.除奧運前八名外，其餘第一、二、三名(或相當等級者)分別採計 100%、80%、60%之點數。 2.本項目如為指導學生參賽獲獎，點數以 1.5 倍計算。
	4.2(1)參加世界運動會獲前三名者。 (2)參加世界大學運動會獲前三名者。 (3)參加東亞運動會獲前三名者。 (4)參加非奧運或非亞運正式競賽項目之世界正式錦標賽獲前三名者。 (5)參加亞運正式競賽項目之亞洲正式錦標賽獲前三名者。	每項 25 點	
	4.3(1)參加國際學校運動會獲前三名者。 (2)參加非亞運正式競賽項目之亞洲正式錦標賽獲前三名者。 (3)參加世界大學正式錦標賽獲前三名者。 (4)參加世界青年正式錦標賽獲前三名者。	每項 20 點	
	4.4(1)參加全國運動會獲前三名者。 (2)參加全國大專校院運動會獲前三名者。 (3)參加教育部核定辦理之大專校院運動聯賽最優級組獲前三名者。	每項 10 點	

項目	成果	點數	備註
	4.5 參加國內、外其他重要比賽獲前三名者。	由系所教評會視情況酌予給分。	
5.擔任行政職 (本項目最高採計點數 20 點)	曾擔任編制內行政主管(含組長)職務	每學年 10 點	擔任滿一學期點數折半採計，未滿一學期不予採計。
6.全校性整合競爭型計畫 (如：高教深耕計畫；本項目最高採計點數 30 點)	擔任整合型計畫執行或撰稿人，由主持人於每件 15 點協調點數分配(總金額 1000 萬)。	每件 15 點	一、不可與本表 2.1 重複採計。 二、一年內或一年的計畫以一件計，二年期計畫以二件計，三年期計畫以三件計，以此類推。
7.其他校級或跨校型、跨校區、跨領域服務大學社會責任及地方創生行政推動服務 (如：USR、地方創生；本項目最高採計點數 20 點)	擔任計畫執行或撰稿人，由主持人於每件 10 點協調點數分配(總金額 200 萬元〔未包含配合款〕)	每件 10 點	一、不可與本表 2.1 重複採計。 二、一年內或一年的計畫以一件計，二年期計畫以二件計，三年期計畫以三件計，以此類推。
<p>註 1：上述點數計算期間均須為教師取得前一職級教師資格後之成果。</p> <p>註 2：各項計畫必須為擔任主持人或實際計畫執行人，由主持人協調點數分配。</p> <p>註 3：系、所、院、中心、處不得訂定較寬鬆之規定，但若有未列於附表之成果採計，可提校教評會確認後，列為該單位點數採計之依據。</p> <p>註 4：附表成果如採認有疑義，得會辦業管單位確認。</p>			

應用技術型升等成果點數採計表

項目	成果	點數	備註
1.研究產學計畫 (本項目最高採 計點數 30 點)	執行非科技部之政府機關計畫(行政管理費達 12 萬元); <u>藝術類執行非科技部計畫(行政管理費達 6.5 萬元)</u> 。	每件 10 點	一、一年內或一年的計畫以一件計,二年期計畫以二件計,三年期計畫以三件計,以此類推。 二、執行計畫應為計畫主持人,不含共同/協同主持人。
	執行非科技部之政府機關計畫(行政管理費達 8 萬元); <u>藝術類執行非科技部計畫(行政管理費達 4.5 萬元)</u> 。	每件 7 點	
	執行非科技部之政府機關計畫(行政管理費未達 8 萬元); <u>藝術類執行非科技部計畫(行政管理費達 4.5 萬元)</u> 。	每件 5 點	
	執行產學合作計畫。	行政管理費每 1 萬元 1 點	一、已採用於條件 2 之產學計畫不得再計算點數。 二、擔任計畫主持人且執行政府部門(包含科技部產學合作計畫,但不包含一般研究計畫)、私人企業產學合作計畫。
2.發明專利 (本項目最高採 計點數 30 點)	取得之國內、外發明專利。	國外專利每件 20 點;國內專利每件 10 點	發明人為一位時採計 100%,二位時 80%,三位時 70%,四位時 60%,五位(含)以上時 50%之點數。每件專利只能採計一次點數。已採用於條件 2 之專利不得再計算點數。

項目	成果	點數	備註
3.技轉授權 (本項目最高採 計點數 30 點)	累計技轉授權金額。	每 1 萬元 1 點	已採用於條件 2 之 技轉金額不得再計 算點數。
4.競賽獎項及學 術榮譽 (本項目最高採 計點數 20 點)	4.1 教師本人或指導學生、 <u>指導非學生</u> (如專案研究團隊)榮獲國際性重要成 果獎項(含發明、競賽、作品、成就 證明等)。	每項最高 20 點	第一、二、三名(或 相當等級具獎牌 者,得由業管單位 認定點數採計。)分 別採計 100%、 80%、60%之點數。 同一成果只能採計 一項點數。
	4.2 教師本人或指導學生、 <u>指導非學生</u> (如專案研究團隊)榮獲全國性重要成 果獎項(含競賽、作品、成就證明等)。	每項最高 10 點	
	4.3 榮獲國際性學術榮譽獎項。	每項最高 20 點	
	4.4 榮獲全國性學術榮譽獎項。	每項最高 10 點	
5.運動成就 (本項目最高採 計點數 30 點)	5.1(1)參加奧運獲前八名者。 (2)參加亞運獲前三名者。 (3)參加奧運正式競賽項目之世界正 式錦標賽獲前三名者。	每項 30 點	1.除奧運前八名外, 其餘第一、二、三 名(或相當等級 者)分別採計 100%、80%、60% 之點數。 2.本項目如為指導 學生參賽獲獎, 點數以 1.5 倍計 算。
	5.2(1)參加世界運動會獲前三名者。 (2)參加世界大學運動會獲前三名者。 (3)參加東亞運動會獲前三名者。 (4)參加非奧運或非亞運正式競賽項 目之世界正式錦標賽獲前三名者。 (5)參加亞運正式競賽項目之亞洲正 式錦標賽獲前三名者。	每項 25 點	
	5.3(1)參加國際學校運動會獲前三名者。 (2)參加非亞運正式競賽項目之亞洲 正式錦標賽獲前三名者。 (3)參加世界大學正式錦標賽獲前三 名者。 (4)參加世界青年正式錦標賽獲前三 名者。	每項 20 點	
	5.4(1)參加全國運動會獲前三名者。 (2)參加全國大專校院運動會獲前三 名者。 (3)參加教育部核定辦理之大專校院 運動聯賽最優級組獲前三名者。	每項 10 點	
	5.5 參加國內、外其他重要比賽獲前三名	由系所教評	

項目	成果	點數	備註
	者。	會視情況酌予給分。	
6.其他技術應用績效 (本項目最高採計點數 10 點)	其他技術應用研發成果經系教評會委員認可者。	點數由系教評會認定	
7.擔任行政職 (本項目最高採計點數 20 點)	曾擔任編制內行政主管(含組長)職務	每學年 10 點	擔任滿一學期點數折半採計，未滿一學期不予採計。
8.全校性整合競爭型計畫 (如：高教深耕計畫；本項目最高採計點數 30 點)	擔任整合型計畫執行或撰稿人，由主持人於每件 15 點協調點數分配(總金額 1000 萬)。	每件 15 點	一、不可與研究產學計畫重複採計。 二、一年內或一年的計畫以一件計，二年期計畫以二件計，三年期計畫以三件計，以此類推。
9.其他校級或跨校型、跨校區、跨領域服務大學社會責任及地方創生行政推動服務 (如：USR、地方創生；本項目最高採計點數 20 點)	擔任計畫執行或撰稿人，由主持人於每件 10 點協調點數分配(總金額 200 萬元〔未包含配合款〕)	每件 10 點	一、不可與研究產學計畫重複採計。 二、一年內或一年的計畫以一件計，二年期計畫以二件計，三年期計畫以三件計，以此類推。
<p>註 1：上述點數計算期間均須為教師取得前一職級教師資格後之成果。</p> <p>註 2：各項計畫必須為擔任主持人或實際計畫執行人，由主持人協調點數分配。</p> <p>註 3：系、所、院、中心、處不得訂定較寬鬆之規定，但若有未列於附表之成果採計，可提校教評會確認後，列為該單位點數採計之依據。</p> <p>註 4：附表成果如採認有疑義，得會辦業管單位確認。</p>			

藝術作品及成就升等成果點數採計表

項目	成果	點數	備註
1.競賽獎項及學術榮譽 (本項目最高採計點數 20 點)	1.1 教師本人或指導學生榮獲國際性重要成果獎項(含發明、競賽、作品、成就證明等)。	每項最高 20 點	第一、二、三名(或相當等級具獎牌者,得由業管單位認定點數採計。)分別採計 100%、80%、60%之點數。同一成果只能採計一項點數。
	1.2 教師本人或指導學生榮獲全國性重要成果獎項(含競賽、作品、成就證明等)。	每項最高 10 點	
	1.3 榮獲國際性學術榮譽獎項。	每項最高 20 點	
	1.4 榮獲全國性學術榮譽獎項。	每項最高 10 點	
2.創作作品 (本項目最高採計點數 30 點)	跨域類		
	2.1 於國內、外公開展覽場所舉辦個人展演及發表,作品展演類別及作品數量,依據教育部最新公布,專科以上學校教師資格審定辦法內「藝術類科教師以作品及成就證明送審教師資格審查基準」規定辦理。	每場次最高不超過 20 點	已採用於條件 1 之創作作品不得再計算點數。
	2.2 代表公家單位於國內、外公開展覽場所策劃國際展演者。	主策展人每場次 10 點;協同策展人 5 點。	
	2.3 於國內、外公開展覽場所參加聯展或聯合公開發表作品者。	每場次 15 點	
	2.4 於國內公開展覽場所策劃展演者。	每場次 5 點	
	2.5 經公開徵選與評選制度獲選參展、發表、出版者。	每件 15 點	
	美術類		
	2.1 於國內、外公開展覽場所舉辦個人展演及發表,作品展演類別及作品數量,依據教育部最新公布,專科以上學校教師資格審定辦法內「藝術類科教師以作品及成就證明送審教師資格審查基準」規定辦理。	每場次最高不超過 20 點	已採用於條件 1 之創作作品不得再計算點數。
	2.2 代表公家單位於國內、外公開展覽場所策劃國際展演者。	主策展人每場次 10 點;協同策展人 5 點	

項目	成果	點數	備註
		點。	
	2.3 於國內、外公開展覽場所參加聯展或聯合公開發表作品者。	每場次 15 點	
	2.4 於國內公開展覽場所策劃展演者。	每場次 5 點	
	2.5 經公開徵選與評選制度獲選參展、發表、出版者。	每件 8 點	
視設類			
	2.1 於國內、外公開展覽場所舉辦個人作品展演類別依據教育部最新公布，專科以上學校教師資格審定辦法內「藝術類科教師以作品及成就證明送審教師資格審查基準」規定辦理。	1.產品設計： 每件至多 10 點 2.視覺傳達設計：每件至多 4 點 3.多媒體設計：每件至多 10 點	已採用於條件 1 之創作作品不得再計算點數。
	2.2 於國內、外公開展覽場所參加聯展或聯合公開發表作品者。	每場次 5 點	
	2.3 經公開徵選與評選制度獲選參展、發表、出版者。	每件 8 點	
音樂類			
	2.1 於國內、外公開場所舉辦 獨奏（唱）會或個人作品發表 ，作品展演時間長度依據教育部最新公布，專科以上學校教師資格審定辦法內「藝術類科教師以作品及成就證明送審教師資格審查基準」規定辦理。	每場次 10 點 （演奏組） 每場次 10 點 （創作組）	已採用於條件 1 之創作作品不得再計算點數。 創作組：記點場次之作品時間不低於 18 分鐘、曲種不得重複。
	2.2 於國內、外公開場所聯合演出或聯合發表作品者。	每場次 5 點	
3.其他作品成就 績效 (本項目最高採計點數 10 點)	其他作品成就發表經系教評會委員認可者。	點數由系教評會認定	
4.擔任行政職 (本項目最高採計點數 20 點)	曾擔任編制內行政主管(含組長)職務	每學年 10 點	擔任滿一學期點數折半採計，未滿一學期不予採計。

項目	成果	點數	備註
5.全校性整合競爭型計畫 (如：高教深耕計畫；本項目最高採計點數 30 點)	擔任整合型計畫執行或撰稿人，由主持人於每件 15 點協調點數分配(總金額 1000 萬)。	每件 15 點	一年內或一年的計畫以一件計，二年期計畫以二件計，三年期計畫以三件計，以此類推。
6.其他校級或跨校型、跨校區、跨領域服務大學社會責任及地方創生行政推動服務(如：USR、地方創生；本項目最高採計點數 20 點)	擔任計畫執行或撰稿人，由主持人於每件 10 點協調點數分配(總金額 200 萬元〔未包含配合款〕)	每件 10 點	一年內或一年的計畫以一件計，二年期計畫以二件計，三年期計畫以三件計，以此類推。
<p>註 1：上述點數計算期間均須為教師取得前一職級教師資格後之成果。</p> <p>註 2：各項計畫必須為擔任主持人或實際計畫執行人，由主持人協調點數分配。</p> <p>註 3：系、所、院、中心、處不得訂定較寬鬆之規定，但若有未列於附表之成果採計，可提校教評會確認後，列為該單位點數採計之依據。</p> <p>註 4：附表成果如採認有疑義，得會辦業管單位確認。</p>			

國立高雄師範大學教師升等著作論文貢獻證明

申請人姓名		所屬系所	
著作名稱			
期刊名、 卷、年份、 起訖頁碼			
申請人對該 著作之貢獻 度、完成部 分及所佔論 文整篇重要 性百分比 (詳加說 明)			
著作人簽名 確認			
系教評會認 定	☐ 同意該論文等同第一作者貢獻 ☐ 不同意該論文等同第一作者貢獻 系教評會主席核章：		
中華民國 年 月 日			