

108-1 人文社區教室書法班招生簡章

一、辦理單位

國立高雄師範大學文學院

二、緣起

「終身學習」的理念自古有之，自一九七〇年代起，藉由聯合國教科文組織、經濟合作發展組織及歐盟等宣揚與推動，得以全面開展並受到國際重視。在一九九〇年代，終身學習的發展更是在各先進國家積極進行，同時引起了熱烈迴響。如今，終身學習的理念與實務，更在國際間被視為二十一世紀教育的重要發展原則與方向。

有鑑於此，本計畫期望透過開設社區教室結合學院跨系所整合，有效運用學校及社區資源，推動終身學習的理念，同時提供社區民眾多元管道就近學習的機會。透過各式各樣的課程設計與學程規劃，進而提升生活品質、人文素養及專業知能，培育社區發展人才之餘，亦能強化社區文化之水準。且近年來我國人口結構逐漸老化，高齡社會已成為不可避免的趨勢，倘若高齡者能夠接觸豐富的學習活動，不僅可促進自身活躍，也能藉由學習增能成為社會資產，提升國家競爭力。

三、計畫之教學理念與特色

1. 提供社區民眾多元管道，推動終身學習的教育理念。
2. 結合本校文學院與社區之豐富資源，鼓勵民眾參與回流教育，以提升社區生活品質、人文素養及技術職業專業知能。
3. 培育出社區發展人才及現代社會公民。
4. 提供居民第二專長，學習新的技術，加速產業復甦。
5. 推動高齡者接觸文學領域之機會與管道，積極開發銀色人力資源。

四、招生對象及相關規定

1. 招生對象：年齡不限，對書法有興趣之民眾，皆可報名。
2. 費用：課程報名費 2,300 元，請學員自備用具，特殊材料則另酌收費用。
3. 授課教師可視上情況調整課程內容。
4. 課程期間上及下須簽到與簽退，如有缺課者，事後不提供補課。

5. 本校週一至週五期間不開放入校停車，汽車可停放於和平路停車格或文化中心停車場，建議搭乘大眾交通工具（因停車格有限，只限教職員和正式學籍學生停放）。

五、報名與繳費

1. 現場報名：

請於現場收件時間，親至本校文學大樓三樓 3311 院長室繳交報名費用共 2,300 元，並填寫表件。

※現場收件時間：週一至週四（不含國定假日），上午 08:00 至 12:00，下午 13:30 至 17:30。

※可先來電查詢課程是否額滿，電話：07-7172930#2505 文學院辦公室。此查詢動作不代表保留名額，因課程報名以繳費者為優先錄取，請於來電後盡快至文學大樓三樓 3311 院長室報名與繳費。

2. 郵寄報名：

無法現場繳費者，請購買 2,300 元面額之郵政匯票（匯票抬頭：國立高雄師範大學），連同報名表以掛號郵寄至 802 高雄市苓雅區和平一路 116 號文學大樓三樓 3311 院長室，並註明欲報名之課程名稱。以繳費者為優先錄取。若以此方式請來電告知寄發匯票時間，並妥善保存收據。

3. 注意事項：

- 請務必填寫退費帳號資料；如填寫非郵局之帳號，請務必填寫「金融機構代碼」、「金融機構名稱」及「分行別」等資料。
- 依照銀行業相關規定，匯款銀行如非屬同一銀行間之分行，則應收取「匯款手續費」；請學員儘量提供「郵局」或「台灣銀行」之帳戶，如金融帳戶非上述 2 金融機構，則需自行付擔匯款手續費 30 元。
- 請務必校對退費帳號資料；如填寫疏漏或錯誤，致退費款項遭金融機構退回，學員需負擔再次匯款手續費 30 元。

六、錄取方式

資格符合者依報名序號先後次序錄取，錄取後以電話及電子郵件通知，請於報名後密切注意來電與信箱。

七、補課、轉班、保留及退費規定

退費申請依據教育部臺參字第 0990231115C 號令「專科以上學校推廣教育實施辦法」第十七條辦理。

1. 報名繳費後至開班上課日前申請退費者，退還已繳學費九成。
2. 自開班上課日起未逾全期三分之一者，退還已繳學費五成。
3. 自開班上課日起已逾全期三分之一者，不予退費。

4. 本中心因故未能開班上課，應全額退還已繳費用。
5. 本課程無法補課、轉班，亦無法保留至下期。
6. 退費流程需約 2-3 週。非「郵局」或「臺灣銀行」帳戶，轉帳手續費用須自行負擔。
7. 請於報名表填寫退費資料。

八、聯絡方式

文學院辦公室：07-7172930#2505。

108 學年度第 1 學期「人文社區教室書法班」課程表

授課期間：108 年 9 月 11 日至 12 月 25 日，每周三下午 14:30~16:30

計畫執行期間：108 年 7 月 1 日至 109 年 3 月 25 日

報名費用：2300 元

授課教師：郭芳忠教授（國立高雄師範大學國文學系兼任副教授）

課程簡介：

1. 探討歷代主要介紹碑帖名作及書法家之風格特色。
2. 探討歷代主要碑帖名作及書家書寫技法，並實際臨習。
3. 進行各體書法臨習與創作。
4. 從中國書史長流中之書體風格遞嬗與發展，了解書法之發展情形與風格衍變。

堂數	上課日期	課程主題	課程內容
1	09/11	文房四寶認識	介紹與保養
2	09/18	書法史介紹（一）	書法史介紹
3	09/25	書法史介紹（二）	書法史介紹
4	10/02	篆書特色介紹（一）及習寫	分組習寫及作業批改
5	10/09	篆書特色介紹（二）及習寫	分組習寫及作業批改
6	10/16	隸書特色介紹（一）及習寫	分組習寫及作業批改
7	10/23	隸書特色介紹（二）及習寫	分組習寫及作業批改
8	10/30	草書特色介紹（一）及習寫	分組習寫及作業批改
9	11/06	草書特色介紹（二）及習寫	分組習寫及作業批改
10	11/13	行書特色介紹（一）及習寫	分組習寫及作業批改
11	11/20	行書特色介紹（二）及習寫	分組習寫及作業批改
12	11/27	楷書特色介紹（一）及習寫	分組習寫及作業批改
13	12/04	楷書特色介紹（二）及習寫	分組習寫及作業批改
14	12/11	各體書法欣賞（一）	各體書法欣賞
15	12/18	各體書法欣賞（二）	各體書法欣賞
16	12/25	期末習寫作品觀摩	期末作業驗收