

高教深耕 電子報



No.10

CONTENTS

- 01 職涯發展專題演講～打造你的斜槓人生！
- 03 拉近劇離～認識劇場生態
- 05 108學年度「教學優良教師名單」出爐！
- 06 強化國際移動力～新多益滿分攻略工作坊
- 07 以在地環境教育行動鍵結地方與產業發展樂活都市生態樂園
- 09 2019夏日資訊課程～微軟office365運用秘笈
- 10 大專增能科學系列講座～從街頭物理談科學教與學
- 11 職場加值術～華泰電子人資講師的經驗談
- 14 彩虹幽默：脫口秀演員酸酸的不一樣又怎樣
- 17 校慶農來文創市集～歡慶高師大生日快樂
- 19 活動快報：學習履歷檔案建置比賽
- 20 活動快報：行政知能研習工作坊～體適能提升與工作舒壓

職涯發展專題演講～打造你的斜槓人生！

撰文/國文所碩三崔琦

在全球化與科技化的世代下，睽諸社會發展與競爭越趨多元，時代變遷已從過去的「安穩」轉變成當前年輕的「享變」世代，日漸接受「與他人不同」、「未必要馬上決定終極未來」的行行出狀元現象。林子翔講師投入教育工作的同時，即透過培養開發自身的第二與第三專長，增加職場競爭力，以因應少子化影響下教職的起伏，且於夢想實踐上給予了立足的可能性，引導聽眾自熱情與天賦出發，從中找尋潛藏或遺失於現實中的想望，進而發展多元職涯。

從講題「斜槓人生」得以聯想至前兩年出版的《斜槓青年：全球職涯新趨勢，迎接更有價值的多職人生》一書，青年以「斜槓slash」來介紹自己的多重職業身份，已成為二十一世紀的新趨勢。對於正值二十幾歲的大學生及碩博士生來說，當前所讀或許是自身興趣，然能否應用於未來所從事的工作卻仍是未知。當然的確有人能以志趣為謀生來源，但大多數人出社會便開始了與現實妥協的生活，養家糊口成為工作的最大束縛，於是所嚮往的興趣與理想日漸拋諸腦後、深埋心底。

6月14日辦理的職涯發展專題演講邀請到林子翔老師主講，他目前身份除了是本校兼任講師及高雄市諮商心理師公會理事外，亦為教師、大學講師、心理師及諮商督導。他舉了自身的經歷，從中文系出身、轉念心理輔導，現今有著多重身份，從事教職亦待過許多型態相異的學校，即是斜槓人生的範例。林老師年紀尚輕卻對職涯很有想法，其在演講過程中講述了諸如求職面試、接受他人推薦工作職缺時的對答等心態，讓我們換位思索若以用人的抉擇來反觀自省。老師同時點出了每年三十萬的社會新鮮人中，將第一份工作做滿一年者僅有30%的比率，除了世代與思維變遷，更在於臺灣與歐美人才養成上的差異。臺灣自學前即開始著「讀書考試」，直至大學方才加入了「環境探索」、「夢想找尋」、「生涯規劃」及「實務能力培養」等能力，不同於歐美自學前即將多方能力循序漸進的教予孩童，使其長大成人時無所侷限。他亦講述了斜槓的五種類型，諸如「穩定收入+興趣愛好組合」、「左腦+右腦組合」、「大腦+身體組合」、「寫作+教學+演講+顧問組合」及「一項工作多項職能型」，讓聽眾思索自身特質適合且嚮往走向的斜槓類型，最末除進一步點出文組所能投身的領域其實很廣，亦提醒大學生應該做的如「描繪人生路線圖，尋找未來的終點」、「衝破舒適圈，勇於挑戰自我」及「學好英語，培養第二外語」等七件事，如此方能為斜槓的職涯規劃儲備充足能量，亦於精神態度上調適為「永續學習，多方嘗試」且「勇於挑戰自我」的心境。

於此多元競爭且繁雜的世代，若我們不增加自身能力，僅以一項才能或工作求生，或許過得去卻少了份精彩，多種職業與身份不僅讓我們有機會在本業之餘發展興趣及延續所學，更能多元學習不同能力、激發潛能。《斜槓青年》作者 Susan Kuang 曾言「情商」、「行動力」和「學習力」為斜槓人生所需具備的基本能力，而從講師豐富的演講中，深刻感知到其身上未來不受侷限的種種可能，實為斜槓青年的最佳典範。

108年度教育部高等教育深耕計畫「學院特色與創意教學」、「共好助學提攜弱勢計畫」

教育部高等教育深耕計畫

職涯發展專題演講

打造你的斜槓人生！

全球化、科技化徹底改變人類的生活及工作方式，斜槓時代來臨，在職場上不能只有一項專長！一邊投入教育工作，一邊透過培養開發自己的第二與第三專長，增加未來職場競爭力，不怕少子化壓縮的教師職缺，實現夢想。

從找出你的天賦熱情開始，教你擴展第二專長！

2019
6.14 Fri.
10:00-12:10
文學大樓二樓 3216 專科教室
歡迎蒞臨指導

國立高雄師範大學師資培育與就業輔導處兼任講師
現任高雄市諮商心理師公會理事
教師／心理師／諮商督導／大學講師
講師／林子翔老師

主辦單位：國立高雄師範大學文學院
協辦單位：國立高雄師範大學學生事務處
聯絡窗口：文學院辦公室（#2505）

注意事項
弱勢學生全程參與，檢核評量成績達80分以上，並於課後一週內繳交學習心得者，核給每人跨域學習獎勵金共計2節400元。請務必至聯絡窗口繳交獎勵金申請表，並附上存摺影本與帳號。



拉近劇離-認識劇場生態

撰文/音樂二謝逸辰

師就處於11月6日舉辦「拉近劇離-認識劇場生態」講座，邀請宮能安老師與我們分享劇場的生態、特色，與徵選與面試的自身經驗。擁有過往特殊經歷的宮老師特別注重生命的本質與要親身體驗自己的夢想，為這場講座帶來許多啟發性、醒悟性的思考。

痛思機會，卻意外造就夢想的實踐

宮能安老師以自己過往面試及追逐夢想的經驗，帶給我們許多新的啟發。他因不得已選擇到學校教書卻痛失長期冀望的演出機會，但也因為在學校教書，無心插柳柳成蔭的將原本只是介紹小王子劇本的故事經歷轉化為實現夢想的道路，將故事巡迴演出，甚至轟動國內外、觸動無數人心。老師通過此經驗告訴莘莘學子們要認真做好現在的每一件事情，因為你永遠都不知道有誰正盯著你，也或許這件事情就是使你成功的關鍵；不能輕易放棄夢想，儘管道路迂迴曲折，有一天一定會成功，而且你必須找到屬於自己的井，就像小王子一般，相信並堅決的尋找，為自己活過一輩子！更重要的是：不能讓沒有經歷過此路的人們告訴你此路不通，因為他們根本沒經歷過！



相信自己，勇往直前的前進

老師告訴我們儘管追逐夢想中有許多不確定與害怕以及他人異樣的眼光，但不要因為別人的疑惑而懷疑自己要做的事情，一旦決定了就要勇敢的相信自己，勇敢的去面對、義無反顧的投入與堅持。如若動搖了，那就得重新思考，重新找到自己真正要做的事情再勇往直前的前進。宮老師告訴在場的每一個人，儘管現在面對的是巨大的醜陋、巨大的壓力、巨大的沈重，拆開以後卻有可能是巨大的幸運，因為幸運會以不同的面貌出現在我們身邊。認真的面對一切，幸運一定會到來。

劇場生活與特色

老師先是介紹有關徵選的內容與考量建議等，讓我們了解劇場的面試狀態、如何準備、如何吸引評審的青睞，同時也傳遞一個重要的觀念：每個人都有自己的樣子與特色，因此不需要覺得怎樣是奇怪。而後，講師透過影片及實際演出讓我們看見了許多劇場與一般電視電影的相異處與特色，包含說故事的語彙、利用概念的場景——同一種物品放置在不同的角度或位置就能代表不同的意義、時間空間的不設限，繞光圈一圈可能時間已過了幾個小時、符號的想像和大腦連結，不需實際的物品也能讓每個人有相同的想像，或是打破第四面牆與觀眾互動，這些多半我們都曾看過，但卻可能從未想過和察覺。最後，老師也以自身的角度將發現和關心的現象、議題、問題用演戲的方式與聽眾們討論、表達，讓每個人都能有更深的感悟與省思。



參與了這場講座，我認識到更多劇场的特色、生活與面試過程，也從老師的分享中得到職涯的啟發，尤其是認真做好每一件事與幸運會以不同面貌出現，也藉由老師與我們的溝通互動和陳述中更加確認自己的夢想，要相信自己堅持的走下去！

108學年度「教學優良教師名單」出爐！

撰文/音樂四汪御書

本校108學年度「教學優良教師名單」評選出爐，包含「教學傑出獎」與「教學優良獎」總獲獎人數共12人。

此次教學優良教師評選共提名24位教師，評選標準包含以下五點：(一)課程設計符合有效教學或創新之理念、(二)教學互動情形良好能引發學生學習興趣、(三)授課指導講解清晰能鼓勵學生發揮潛能、(四)教學媒體之使用能增進學生學習效果、(五)其他具有教學成效之具體成果。評選前，首先由各系所、中心（含通識中心、師培中心）初步推薦，系所推薦名單則經過院複審後，再推薦至「教學優良教師評選委員會」。受推薦者需要提出三項審查資料，包含：接受審查同意書、教學優良事蹟、教學檔案(包含教學綱要)。此外，尚需經過由人事室與教學發展中心進行查核各被推薦人的資格，包括：1、在本校專任，並且已經服務滿三年、或三年以上者；及2、最近兩學期任教課程科目的教學意見評分都達到4.0以上分數。

推薦與獲獎名單於10月4日由教學優良教師評選委員會進行討論與表決，獲獎教師將予以彈性薪資，教學傑出獎每名教師每月8000元、教學優良獎每月4300元，並於11月2日校慶大會公開表揚，樹立典範。

教學傑出獎 得獎名單

事經系	副教授	林良陽
國文系	教授	陳貞吟
生科系	教授	謝建元

教學優良獎 得獎名單

特教系	助理教授	鄭臻貞
體育系	副教授	金湘斌
國文系	副教授	杜明德
臺研所	副教授	劉正元
音樂系	副教授	王戰
視設系	副教授	林維俞
數學系	教授	杜威仕
工設系	教授	林玄良
工設系	教授	陳俊智

新多益滿分攻略工作坊

撰文/國際事務處

為強化學生英文聽力及閱讀理解能力，國際事務處於11月23日至12月7日共計辦理三場次新多益滿分攻略工作坊，以期參與學生：

- 1、增進聽力及閱讀理解能力；
- 2、了解並熟悉多益英文檢定考試的內容；
- 3、熟練多益英文檢定測驗聽力及閱讀能力答題技巧；
- 4、提高多益英文聽力及閱讀測驗解題效率及答題率。

為協助同學提高新多益英文檢定測驗通過率，任課教師在課程開始時會進行前測，藉以分析學生英文能力的強弱項，俾於課程中加強、輔導及提升；並於課程結束前針對該次課程學生進行後測，以了解學習成果。課程採用新多益相關書籍做為工具書，針對聽力及閱讀兩方面，實際教授新多益測驗中每一大題該注意之事項及相關答題技巧，且引用日常生活及新聞事件之實際案例講解，使同學自然參與職場英文之訓練。



新多益滿分攻略工作坊

- 迅速擴充單字廣度**
學習多益核心字彙及常考片語，逐步奠定高分實力。
- 熟悉多益必考文法**
整合基礎句型及進階複合句型，引導學習常考文法重點。
- 破解各式閱讀題型**
循環練習各式句型變化與應用，提升短文、單字閱讀力。
- 全真模擬熟悉題型**
透過模擬考試與教授解題技巧，在短時間內提高答題率。

授課老師：林秀容 (國立高雄師範大學英語系退休教授)
 授課日期：11/23、11/30、12/7
 授課時間：9:00 - 12:00 | 13:00 - 16:00
 授課地點：11/23 - 11/30 行政大樓六樓第三會議室
 12/7 行政大樓九樓0908教室
 心動不如馬上行動
shorturl.at/npAKX

此外，老師更積極強化學生累積英語能力檢定所需之字彙量及熟練多益之各類題型。而針對多益聽力、閱讀測驗題型，亦不斷提點應考技巧以帶領學生更精熟的練習。期望經由教師的引導，能幫助學生了解自己在字彙、閱讀、文法及聽力學習方面的盲點與改善技巧。



工作坊順利圓滿結束，預期明年將規劃為常態性活動，讓全校學生可以充分享受學習資源，並且在新多益測驗中拿得高分。

以在地環境教育行動鍵結地方與產業發展 樂活都市生態樂園

撰文/環教碩一謝雅琇

都市是人類文明進步的象徵，濕地是都市永續發展的關鍵因素，面對劇烈變化的環境，重新思考適宜人居與生態的城市發展，創立與其他生物共居的規劃至為重要。高師大USR以整合地方(小農)產業與在地NGO團體高雄野鳥學會、在地居民達成對環境永續及循環經濟之共識，以生活、生態以及生產之三生合一為永續經營的目標，透過跨產業、領域的多元合作機制，協助民眾融入社區產業發展，傳遞環境生態知識。藉由學習與參與的過程，凝聚對在地的認同，持續帶動環境推廣的發展。

10月13日辦理的「尋幽探訪都市叢林」，配合烏松濕地生態季，以濕地為主軸規劃有生態導覽、在地產業、在地食材、在地資源的應用。第一站為生態導覽，讓參與學員瞭解到自然棲地及生態多樣性的重要，為人類遊憩與生物棲息的樂園。濕地生態可帶動地方的生產與生活，同時又可讓人理解從這樣的生態體系獲得經濟、社會、景觀與文化的多元價值，重建人類與大自然互動所形塑的「社會-生態-生產地景」。第二站運用社區在地食材芋頭、地瓜、薄荷做QQ粉圓，推廣鄉鄰良食不浪費，以在地生產、在地消費方式傳遞環保效益，透過親子共同動手做和立即享用，品嚐親手揉搓的粉圓的創意料理。第三站為槌染DIY，利用環境自然掉落的花材進行手作體驗，從種植到廢棄以巧思進行循環經濟，提供學習教材上的創意應用，落實真正「環境保護」與「友善共存」的理想。第四站依循不破壞環境的原則，以種子的再利用賦予其新生命，並將剩餘物回歸大自然，重新循環再利用。



藉由高師大的力量宣導環境教育的理念，同時結合社會責任，顧及生態、生產，讓社會大眾更加了解人的生活可以與環境共生共存。利用「在地資源、在地食材」，配合烏松濕地生態季結合「小農市集」，達到社區共享及共好目標，促進民眾主動參與，進而喚醒高雄市民對於都市內的濕地之重視。未來有相關議題時相信民眾會以更積極的態度，不論濕地大小皆可以作為生物居住的樂園與人類共存，也作為連結產業的場域，落實高師大USR深耕扎根的精神，達到兼顧生物多樣性維護與資源永續利用的願景，提供生態景觀功能與全方位樂活的都市生態教育場所。



2019夏日資訊課程-微軟office 365運用秘笈

撰文/經學碩三陳盈儒

圖資處資訊創新週「2019夏日資訊課程」於7月18日辦理「微軟office 365運用秘笈」，由君邑資訊有限公司燕秋老師教學團隊親自蒞臨指導。

Microsoft Office辦公室系列軟體可說是市面上最多人使用的應用軟體，其中最為人熟知的有Word（可快速編輯文字、版面、插入表格及一鍵製作目錄等工能，使文件更有系統化呈現便於閱讀）、Excel（帶入函數功能使試算表更能隨心所欲編輯資料及運算處理，提供統計圖表及資料庫功能，使大量數具可圖示化）、PowerPoint（提供強大的簡報製作功能，可隨心所欲的編輯圖片、文字、影像，亦可將靜態物件統一排序編輯形成動畫，使文案更豐富易懂）這三項應用軟體，是目前應用層面最廣、使用頻率最大的應用軟體，幾乎已成商業及學業不可或缺的工具。

但上述工具都只能在定點式的個人電腦上使用，且先決條件是必需安裝Office應用軟體才有辦法進行作業處理，為解決此項困擾微軟推出Office 365，它是一套雲端版的產品，提供通訊作業與協同作業服務，使應用層面更廣、限制更少。其內含工具除上述三項應用軟體外，更加入了Onedrive、Team（團隊溝通平臺）、資源管理、會議等工具。本校教職員生可透過單一登入系統，進到電子信箱功能再到G Suite & o365帳號，即可查看預設密碼。如果忘記密碼需重新申請或校友欲申請建立帳號，也可透過上述路徑進到「申請功能」頁面後提出申請，送出申請後由於是人工審核故約需等候約2個工作天，官方處理後將由系統自動回覆。Office 365專業增強版只限本校日、夜間部在校生使用，畢業生及休、退學學生則無法使用，但仍可使用Office on-line線上版功能。

本次研習課程亦針對上述功能進行教學，使教職員生可透過教學課程，瞭解雲端作業之便利性，透過帳號之登入，即可在雲端進行文案之編輯或存取，解決傳統的單機安裝使用限制；另一方面還可帶入協同作業的重要性，透過操作協同作業使學員瞭解如何以小組方式，共同管理及編輯文件，讓工作具有更大的創造性，提升更高的工作效率。



大專增能科學系列講座～從街頭物理談科學教與學

撰文/計畫專案助理黃舒翎

理學院舉辦大專增能科學系列講座「從街頭物理談科學教與學」，邀請到周建和老師主講，藉以提升本校學生的相關知能。共計三梯次，分別為10月25日、11月8日、11月15日。

街頭物理是把教室搬到戶外，實驗材料取自生活廢品，實驗設計簡單，也都在家自行DIY。題材大多取自於生活，不僅可增加親子之間的感情，也可以和朋友相約做實驗，合作學習又休閒。

講座的内容聚焦在科學動手做活動設計、活動帶領技巧、科學專業知能提升、跨領域動手作活動設計等相關科普教育推廣與執行之相關專業增能。

周老師以手臂漂浮及全像術做範例。手臂漂浮是以身體側身鄰牆面，手臂自然垂下，當臂力頂牆數40下後放鬆，會感到咬牙切齒、痠痛且微抖。這在物理學上是應用「肌腱的楊氏模數」原理，就像是身上的橡皮筋。周老師讓學生在教室牆壁實驗，讓學生在了解原理之後，以自身體驗感受，讓印象更加深刻。而全像術是利用光被物體散射所形成的干擾圖形，可應用在事後重製散射光，製造出物體實際存在的錯覺。

由於活動互動性高且實作多，實驗又貼近生活並富有趣味，參與的學生均表示收穫不少，也應證了科普教育的目的即是希望從日常生活著手，藉由觀察現象與討論，進而學習其中的科學原理，並且提升科學素養。



學生實作漂浮手臂

周建和老師與
學生合照



職場加值術～華泰電子人資講師的經驗談

撰文/電子四王聖文

電子產業的快速發展使得業界在培訓及人才上不遺餘力，學生們看見了電子產業的高薪水、高福利而紛紛投入電子、資訊等相關科系就讀，期盼自己未來進入公司賺進人生的第一桶金。但有了專業知識真的就能在職場平步青雲、一帆風順嗎？

電子系於10月24日邀請華泰電子人力資源部的朱昱灃講師主講「職場加值術」，以學生的角度為我們分析職場現況並傳授如何培養「三力」、問題除錯等職場實用技巧。所謂的「三力」為思考力、創造力、執行力。思考力包含獨立思考、同理他者、集思廣益、釐清事實；創造力是指創造差異、洞察先機；執行力則是說到做到、達成效果、追求卓越。

企業除了需要你的專業之外，更渴望你是否具有三力的特質，該如何栽培？一言以蔽之即是「觀察、反思、連結生活中的每件事情」。經歷過許多的事情之後應該問問自己「我學到了什麼」？「我所具備的經驗可以應用於哪些不同的事情上」？透過反覆的訓練讓自己發現不同的所長以及熱情所在。

我們經常聽到「坐而言不如起而行」，但講師認為更應該抱持的是「坐而言並起而行」的處事態度，亦即事前的細心規劃與當下的實踐執行兩者要兼具。不管是學生或是工程師在處理事情時總會遇到問題，若當下不能有效地分析問題，往往會消耗過多的時間與精力，因此講師帶來了一種有效快速的方法——魚骨圖。

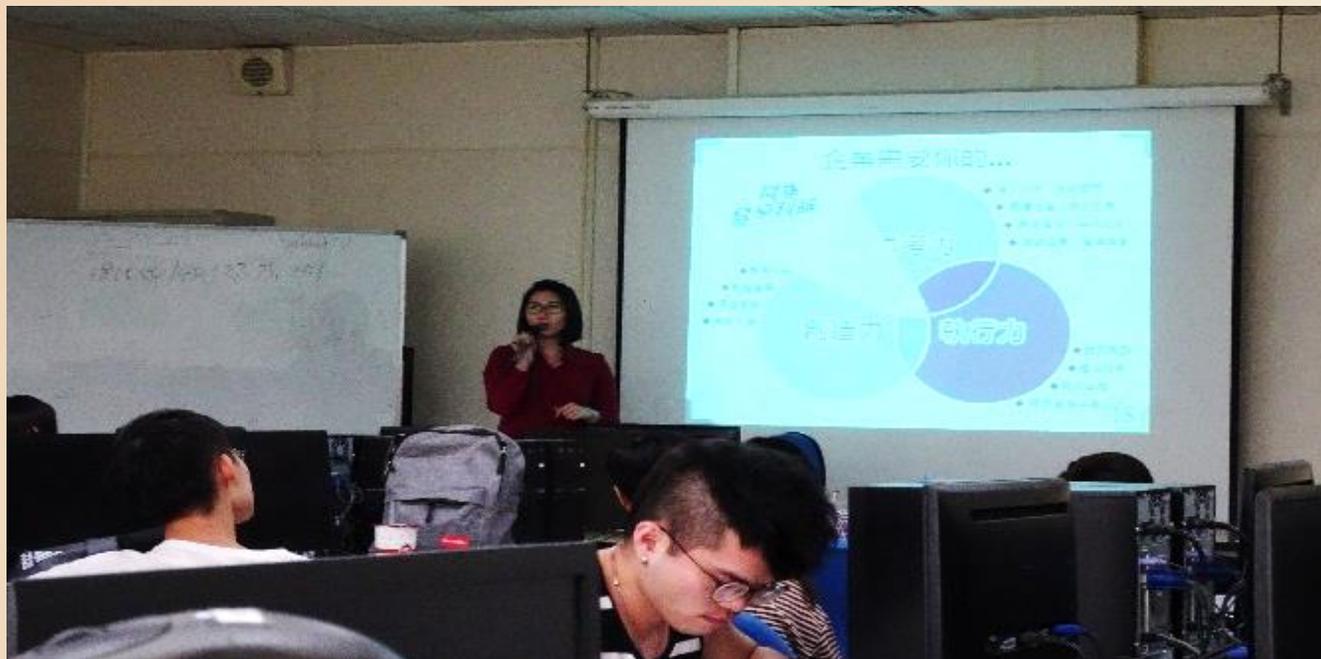
「魚骨圖」是指將個人所面臨到的問題、事情當作魚骨頭的主幹，造成事情的原因則像魚骨的分支稱為「主要原因」；而主要原因又可能來自更細微、更具體的因素，即稱為「子原因」，以此類推將問題做層層的分析後，解決問題時則從最小的原因開始處理。魚骨圖有助於快速且清楚地找出問題點。



朱昱灃講師於演講開始先提出一個思考問題：當把你的學歷、優良表現等遮起來時，剛出社會的你與別人有什麼不一樣？

講座的尾聲講師提供一個自我審核的機制—「增值人才自評表」，自評的機制為：以老闆或是客戶的角度來審視提案或計畫，讓老闆、客戶都能放心地使用，亦即消除老闆、客戶的疑慮。同學進入職場後要對自己著手的計畫、產品設計都瞭若指掌並以前述的「三力」以有效的問題分析作為支柱，呈現出來的產品才會是清楚明瞭的，而且更能夠使老闆、客戶對於你所執行的部分感到安心。

不同於以往的講座，朱昱滢講師以學生的角度為出發點，探討「在職場生存需要具備哪些特質、能力」，讓我們了解到除了專業知識的基礎外，還需要哪些特質、能力以及該如何培養。很感謝講師的精闢演說提供許多受用的技巧，讓我們意識到「專業實力的累積固然重要，但特質的培養則讓我們在職場走得長遠」。



講師介紹所謂的「三力」-思考力、創造力、執行力，建議同學可以從生活中培養累積三力的特質，使其成為職場競爭利器。



Q: 在演講的過程中，講師有提到「磨合期」，整體而言新人進入貴公司的磨合期大概是多久呢？

A: 先澄清所謂磨合期沒有一個標準的常數，對求職與求才方來說也是兩種不同的概念。若按一般慣例，求才方會以初期三個月觀察新進夥伴的勝任能力與態度；求職者則盡可能在最短的時間裡蒐集自己與職務及組織契合度與環境適應度的資訊。但實務上，在三個月以內自主判定與組織不契合的求職者佔相對少數。是以提醒求職者，在三個月內有任何好奇、困惑、不解的情境都應當盡可能提問，並發揮求知慾；如此才有充分的資訊決定自己是否適合在該單位服務，不致過於隨興導致扼腕。另一方面，如果真的決定撤退，在下一段求職過程，能夠清楚地描述自己的選擇，也是後續履歷與面談完整防護措施的一部分。

Q: 實習生新人進入公司後會有新人培訓的部分嗎？如果有會以怎麼樣的方式進行呢？

A: 以華泰電子而言，首日會有新人訓，介紹企業的文化、規章與生產相關的基本認知。上崗之後便會依照實習生派駐的職位，由輔導員傳授完成任務所需的知識，並由主管視學習狀況逐漸釋出任務作為挑戰與實務學習。實習期間遇組織大型活動，都有機會前往觀摩，如工程改善發表會、工程同歡會、模範員工表揚大會，當然也包括一系列週期性的間接人員通識課程。

Q: 此次的演講主題是以學生的角度為出發點，不同於其他公司的演講內容則偏重於自家的服務有多厲害、多頂尖。請問貴公司是怎麼樣來看待「至學校演講一事」以及規劃和考量的方向為何？

A: 華泰電子規劃校園講座的出發點，確實是以學生的需求作為首要考量，依據下列兩種情境提供聽眾講座內容：1. 協助在校生與職場接軌：彙整我們的經驗及觀察，得出那些「新鮮人希望能早點知道的事」（如：職場加值術、求職二三事、製造業的日常...等）。2. 協助聽眾更了解華泰電子：以公司介紹為主軸（如：實習說明會、企業說明會或企業參訪）。

Q: 講師在台上侃侃而談而且各個領域的話題都能聊，想問講師這方面的能力是如何培養以及如何克服上台時的緊張情緒？

A: 1. 「資訊廣度」的培養：針對提升對於話題的「廣度」其實即為創造力的培養。一方面來自經驗與歲月的累積，另一方面仰賴閱讀跟接觸不同的資訊，並且保持開放的心去串接不同類型的內容；在企業中聆聽各式部門的語言、在生活中閱讀跨領域的新知。舉我個人為例的話，會去盡可能地反思所接觸到的資訊，包括電影或漫畫。2. 講台上自在度的培養：欲提升在講台上的自在程度，途徑無他，練習而已。熟悉內容的練習、實際操作的練習、模擬情境練習、預習聽眾可能的回應...等。

彩虹幽默：脫口秀演員酸酸的不一樣又怎樣

撰文/國四甲蔡儀慧、國碩三崔琦

文學院主辦的名人講座於10月25日邀請脫口秀演員酸酸（吳映軒）到校分享。在兩小時互動式的講座中，與同學們分享自我認同的過程，對性別平權的看法及脫口秀創作的心路歷程。

酸酸從2010年利用業餘時間，加入卡米地俱樂部進行脫口秀培訓，到2013年全職投入脫口秀，飛往中國參加安徽衛視《超級演說家》，晉選為李咏團隊選手，再到出版有聲書、舉辦脫口秀專場、奪得台北站立喜劇大賽冠軍。過程中累積了數百場的演出及活動，在不同的舞台上，用自己的觀點帶給現場觀眾無數笑料，近期則加入《博恩夜夜秀》，推出個人單元《酸酸知道》。這次酸酸來到高師大，在小巧溫暖的圖書館演講室裡，用自身的經歷與同學們一同探索面對生活的智慧。

心理住著騎士的小公主

在同婚釋憲當天，立法院外「婚姻平權大平台」進行脫口秀演出的酸酸，在見證台灣同婚元年之前，也曾經歷過那段大眾多未建立性別友善觀念的日子。這讓酸酸在成長的過程中，耗費了很大的氣力才漸漸認同自我。她回憶小時候閱讀故事書時，總是想像自己的角色是騎士或是王子，直到長大才慢慢發現自己原來是公主啊！在市面上的教材、故事多為異性戀設定的社會，不同性別認同的孩子難以帶入自己角色，常需要經過很長的摸索期來認識自我。她以國中時期的親身經歷為例，當時男女分班，同學間常討論異性話題，為了跟其他女同學有話題，只好隨便挑個隔壁班男生「假喜歡」創造話題。但是，總是剪了一頭短髮、不愛裙裝的她，性別氣質是藏也藏不住的。某天老師在走廊上指著她問「你是不是同性戀？」，在那個「同性戀」帶有歧意的年代，那時候的她無地自容，覺得自己似乎被老師否定了，同時也害怕同學們投射出異樣的眼光。這件事在她心中留下了很大的陰影。因此在演講中，她也提醒所有想為人師表的同學，倘若有天成為老師，討論學生私人問題時，一定要選擇單獨私聊，讓學生能保有隱私，也避免無心而傷害到學生的幼小心靈。

機會是給準備好的人

酸酸走向脫口秀演員亦是一條漫漫長路，歷經拿第一份薪水去報名華視主持人訓練班、待業期間去學習表演脫口秀到在480P的YouTube時期上傳影片，又從怯場、忘詞、不好笑等新人到受邀《超級演說家》種種磨練，接著有小型的售票演出、主持等青黃不接的表演，在不穩定的收入下仍持續增進能力，直到這兩年脫口秀才日漸為大家所認識。無論酸酸、黃豪平或黃逸豪等人皆是本來就在做這工作，將自己準備好後遇上這兩年才來的機會，方能有今日的舞台與地位。因此酸酸鼓勵大家對做冷門的事情不要氣餒，只要先將自己準備好，總有遇上機會的時刻。以學生而言，對脫口秀有興趣但現階段能力有限，酸酸給予的建議是先自己看Netflix、網路或國外脫口秀的片段，藉此認識、研究脫口秀及其為何讓觀眾發笑、如何寫本，平時則可以爭取上台報告的機會訓練穩健臺風，而用新媒體掌握趨勢的同時，也珍視學校的紮實知識與人脈累積。然其中講者建議最重要的是無論對脫口秀有無興趣，有時間的話不要只做一件事情，而是要從興趣及專業中發展出多重經營，以多元發展的斜槓人生應對這一份工作養不活自己的可怕年代。



「我不是演一個完全的別人，而是放大某一面的自己」酸酸一席話，似是為脫口秀下了最佳註腳。脫口秀演員的創作跟個人生活經驗息息相關，而脫口秀是一種方式，藉由「說話」給別人一些指引，同時立於社會責任上盡可能減少犯錯與出格。在做為年輕人榜樣與鼓勵自我認同的同時，為性別平權發聲，也為脫口秀的生命展現光彩，這是酸酸在演講中帶來的平凡與不凡。

面對世人不友善的眼光

酸酸說：「幸好我的心理夠強大，才沒有得過膀胱炎」，一句話道出平日生活裡時時刻刻面對著的不友善眼光，連要滿足自身基本生理需求都充滿著不安全感。日常生活中，中性打扮者進入廁所常常會被誤會，在學校或百貨公司服務者由於多受過基本性別教育，可能不會有太大或太激烈的反應，但處在車站等人口組成較複雜的地方，就有可能會受到嚴厲的逼問甚至指責，這也使某些族群對上廁所一事產生極大的焦慮。有人問：「為什麼不乾脆去男廁？」，針對這個問題酸酸最基本的回應是：「因為我是女生啊！」。接著她延續這個對話，引導大家思考，除了多元性別廁所以外，一般廁所還是以生理性別區分，那生理需求跟性向有任何關連嗎？如果沒有，那她的生理性別是女性，性別認同也是女性，為什麼要去男廁呢？

記得不一樣那又怎麼樣

酸酸求學過程裡，拿過同等學力證明，也多次休學，學習路上一直很曲折，她認為會讓她繞了一大圈才終於完成學業，是因為心裡一直覺得自己跟別人不一樣，是個異類。直到幾年前，才真正明白就算跟別人不一樣也能好好的活在世界上，也才告訴自己不能輕易被這件事打敗。回憶自己在19歲的時候第一次向家人出櫃的過程，她說這不是一件容易的事，但幸好自己是幸運的。成長的過程裡，因為國中老師對她造成的心裡陰影，讓她一直很排斥學校體制，叛逆逃學樣樣來，因此家人處處讓著她，對她很好，讓她對家人產生絕對的信任，也才能坦然訴說。酸酸也說身邊的同志好友，通常第一個出櫃的對象都是好朋友，而有些人在現實生活中無法找到訴說對象，會在網路尋求支持。藉此她告訴大家，不管你是不是同性戀，跟原生家庭感情好不好，生活中千萬不要忘了尋找情感支持，身邊一定要有幾個朋友，可以跟他們說說心事。



校慶農來文創市集～歡慶高師大生日快樂

撰文/計畫專案助理潘鈺丹

喜逢高師大65週年校慶，為了讓大家度過一個熱鬧又好玩的校慶嘉年華，文創中心特與高師大學生會選定11月2日校慶當天聯合主辦「校慶農來文創市集」，旨在提供高師大學生作品展售的機會，並推廣食安教育，善盡大學社會責任。當日攤位達70幾攤，販售種類眾多，現場有二手物品、手創商品、手作食品、新鮮農產品等各種琳瑯滿目的攤位，熱鬧非凡。

開幕式邀請高師大傑出校友王錦成董事長擔任司儀，並由高師大吉他社擔任演出嘉賓，同學生展現優美歌聲與演奏才華，台下觀眾聽得如癡如醉，讓大眾得以看到高師大學生的多才多藝。

本次市集有多位本校學生參與擺攤，包含學生會、英語系、事業經營學系、美術學系、文化創意產學研究所、美術學系、體育系、原住民專班等，其中多個攤位都可看到學生展現多元才華與創意的一面。如學生會以創意戳戳樂打造幽默的遊戲關卡，原民班同學販售自己手作的耳環、項鍊等工藝品，擺攤同學更穿著傳統阿美族服飾，使逛街觀眾得以欣賞原住民服飾之美，而文化創意研究所學生更募集二手衣，以義賣的方式，將所得捐給公益團體，展現高師大學生關懷社會的一面。

國立高雄師範大學
65周年校慶

**校慶農來
文創市集**

11/2 14:00~21:00
高雄師範大學圖書館外人行道

國語文化中心
三號出口

國語文化中心
第一號

高師大和平校區
市場地點
和平一號
文化中心

聯絡電話：07-712930#1677潘小姐
主辦單位：國立高雄師範大學文創中心
協辦單位：高雄市政府農業局
詳情請洽：高師大文創中心FB

市集的舉辦得以讓消費者欣賞學生多元的創意成果，學生透過與消費者的面對面互動，可了解商品在市場接受度，也學習到如何與消費者做應對溝通，許多消費者皆用行動來支持學生，擺攤學生也從中獲得許多寶貴的銷售經驗，學生賣得開心，消費買的欣喜，達到買賣雙方皆大歡喜的場面。現場民眾也表示，希望此類市集活動能多多舉辦，讓大家在週末有一個好玩、好逛、好買的逛街好去處。

市集除了讓學生展現創意外，同時也兼顧飲食安全教育。本次市集特別邀請周邊農會及青農朋友一起來共襄盛舉，這些農產品皆由農友自產自銷，包含香菇、木瓜、有機紅豆冰、豌豆、純正龍眼蜂蜜、新鮮蔬菜、芒果果乾、手作果醬、港式滷味等，讓消費者得以購買新鮮蔬果及四章一Q驗證的安心農產品。

高師大65周年校慶全校呈現一片和樂融融的氣氛，同時藉由「校慶農湯文創市集」的舉辦，吸引周邊里民前來高師大，讓大眾也能渲染校慶的歡樂氛圍，一起渡過歡樂悠閒的週末。





比賽辦法

1、登入【教職員單一登入系統】，點擊【學生課後>>學習履歷】

2、將你的精彩學習紀錄完整建置

3、匯出學習履歷PDF檔寄到 hesp@mail.nknu.edu.tw，

【寄件主旨：學習履歷檔案參賽-姓名】

評分標準

- 1、資料完整度：20%
- 2、內容豐富度：50%
- 3、履歷運用度：25%



收件日期 即日起至108年12月9日止
12月25日公告獲獎名單



洽詢電話 王小姐（校內分機6031）
程小姐（校內分機1012）

優選作品獎勵金 2000 元，還等什麼？立刻上網單登去！

行政知能研習工作坊之四

體適能提升與工作舒壓

- 辦公室坐久了肩頸痠痛、腰背僵硬了嗎？
- 老是被繁雜的行政程序壓得喘不過氣，壓力超大嗎？
- 讓專業健身教練帶你告別便便大腹、甩開蝴蝶袖。
- 增強體適能、戰勝體脂肪、擺脫工作緊張感。

活動地點：和平校區體育館一樓韻律教室

報名人數：30人

活動日期：108年12月11日（三）
下午15:30-17:30

報名網址：（請從學校單一登入活動報名處報名）
<https://sso.nknu.edu.tw/LibActivity/users/ActApply.aspx>

備註：上課包含基本舒壓操、有氧操。請參與者務必穿著運動服裝、運動鞋自備毛巾、更換衣物、水

指導教練：**陳奇欽**

證照：美國 AFAA 有氣體適能協會水中有氧指導證照
美國 AFAA 有氣體適能協會 重量訓練證照
澳洲 FISAF 體適能 個人運動訓練師證照
澳洲 FISAF 體適能指導教練證照
LesMills BodyPump 教練證照

專長：Body Combat、雕塑、減重和減脂



國立高雄師範大學高教深耕計畫

活動聯絡人：王小姐 07-7172930分機6031
kkp@nknu.edu.tw