# 國立高雄師範大學進修學院 College of Continuing and Extension Education 106-2【音樂欣賞班(21)】 招生簡章

招生對象		上記	果地點	上課時間	報名截止	費用		
一般社會大眾		區活	和平校 動中心 演講廳	107/2/21~107/7/4 每週三 上午 09:10-12:00 2/28 和 4/4 不排課	即日起至 107.2.14 止	新生 3,300 元 舊生 3,200 元		
課	 課程目標		果師資					
提供對音樂有興 趣的市民一個欣 賞交響樂、歌劇、 各國風情音樂等 專業學習園地。		張:	寶郎	現職- 國立高雄師範大學推廣教育講師、高雄風信子樂集音樂總監、高雄國際工商經濟研究社合唱團客席指揮學經歷- 國立台灣師範大學音樂系、國立中山大學音樂研究所畢業曾任教於國立中山大學音樂系、國立高雄餐旅學院。				
週次	週次 上課日期			課程主題	課程內容			
					●呑幼杰,垃本屮でお甘作品~	<b>卜</b> 幺刀		

1   1   2/21   百老匯音樂界劇	週次	上課日期		課程主題	課程內容		
1 音楽劇《凸唇吐柏》以質   1 音楽劇《白唇吐柏》以質   1 音樂劇《白唇吐柏》以質   1 西貝流士生平介紹   1 西貝流士小提琴曲協奏欣賞   3/24	1		2/21	 			
3/7   小提等協奏曲	<u>'</u>		2/21	口仍医日本开涮			
3/14   交響芭蕾舞   3/14   交響芭蕾舞   3/14   5/16   3/21   3/21   3/21   3/21   3/28	2		3/7	小提琴協奏曲			
3			- O/ 1	73.7% 之 [8] 关 [8]			
3/21	3		3/14	→ <b>◇</b> ◇ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆			
1			J 7 1 1	Xeouy			
5   3/28   古典交響曲	4		3/21	義大利浪漫歌劇			
5							
19   3分第 / 張及曾由欣賞   10   10   10   10   10   10   10   1	5	R. I.	3/28	古典交響曲			
6       4/11 小歌王子       J克里斯・波提演奏欣賞         7       4/18 迪士尼動畫電影       ● 迪士尼經典動畫電影へ経		The state of the s					
7	6		4/11	小號干子			
7       4/18       迪工尼動畫電影       美女與野獸》欣賞         8       4/25       用音符與外星人接觸的作曲家       ●約翰・威廉斯生平介紹							
10   107	7		4/18				
8       4/25 用音行與外星人接觸的7年曲多       『約翰威廉斯電影配樂欣賞         9       107       5/2 天鵝之歌       ・理査・史特勞斯生平及其重要作品介紹	<u> </u>	_					
9       107       5/2       天鵝之歌       ・理査・史特勞斯《最後四首歌》欣賞         10       5/9       國民樂派歌劇       ・飽羅定生平及其重要作品介紹 別鮑羅定歌劇《伊果王子》欣賞         11       5/16       浪漫交響曲       ・柴可夫斯基生平及其重要作品介紹 別柴可夫斯基《悲愴交響曲》欣賞         12       5/23       英國芭蕾舞劇       ・編舞家阿胥頓生平介紹 別芭蕾舞劇《瑪格麗特與阿芒》欣賞         13       5/30       鋼琴協奏曲       ・拉威爾生平及其重要作品介紹 別拉威爾 G 大調鋼琴協奏曲欣賞         14       6/6       美國靈魂樂教父       ・美國靈魂樂之發展及其特色 別詹姆士・布朗演唱欣賞         15       6/13       交響詩       ・電史畢基生平與其重要作品 別會 理事 人職 別 別 常 別 計等 生 平及其重要作品 別 算 扎特第 5 號鋼琴三重奏欣賞         16       6/20       鋼琴三重奏       ・東扎特生平及其重要作品 別 算 扎特第 5 號鋼琴三重奏欣賞         17       英國音樂劇       ・女星朱莉・安德魯斯生平介紹 別音樂電影《歡樂滿人間》欣賞         18       7/4       世界著名指揮家       ・蒙堤	8		4/25				
9       107       大鴻之歌       『理査・史特勞斯《最後四首歌》欣賞         10       5/9       國民樂派歌劇       ・鮑羅定生平及其重要作品介紹 別鮑羅定歌劇《伊果王子》欣賞         11       5/16       浪漫交響曲       ・柴可夫斯基生平及其重要作品介紹 別柴可夫斯基《悲愴交響曲》欣賞         12       5/23       英國芭蕾舞劇       ・過無舞家阿胥頓生平介紹 別芭蕾舞劇《瑪格麗特與阿芒》欣賞         13       5/30       鋼琴協奏曲       ・垃威爾全平及其重要作品介紹 別拉威爾 G 大調鋼琴協奏曲欣賞         14       6/6       美國靈魂樂教父       ・美國靈魂樂之發展及其特色 別詹姆士・布朗演唱欣賞         15       6/13       交響詩       ・電史畢基生平與其重要作品 別電史畢基《羅馬之松》欣賞         16       6/20       鋼琴三重奏       ・「莫扎特生平及其重要作品 別算 大特第 5 號鋼琴三重奏欣賞         17       6/27       英國音樂劇       ・文星朱莉・安德魯斯生平介紹 別音樂電影《歡樂滿人間》欣賞         18       7/4       世界著名指揮家       ・蒙堤	<u> </u>	107					
10   5/9   國民樂派歌劇	9		5/2	天鵝之歌			
10   5/9   図氏樂派 歌劇   J 鮑羅定歌劇《伊果王子》欣賞   11   5/16   浪漫交響曲   J 柴可夫斯基生平及其重要作品介紹   J 柴可夫斯基《悲愴交響曲》欣賞   5/23   英國芭蕾舞劇   J 芭蕾舞劇《瑪格麗特與阿芒》欣賞   12   5/30   鋼琴協奏曲   J 拉威爾 G 大調鋼琴協奏曲欣賞   14   6/6   美國靈魂樂教父   J 直露 要求 と發展及其特色			5/9	國民樂派歌劇			
11       5/16       浪漫交響曲       ・柴可夫斯基生平及其重要作品介紹	10						
11				浪漫交響曲			
12       5/23 英國芭蕾舞劇       ●編舞家阿胥頓生平介紹 」 芭蕾舞劇《瑪格麗特與阿芒》欣賞         13       5/30 鋼琴協奏曲       ●拉威爾生平及其重要作品介紹 」 拉威爾 G 大調鋼琴協奏曲欣賞         14       6/6 美國靈魂樂教父       ●美國靈魂樂之發展及其特色 」 詹姆士·布朗演唱欣賞         15       6/13 交響詩       ●雷史畢基生平與其重要作品 」 電史畢基《羅馬之松》欣賞         16       6/20 鋼琴三重奏       ●莫扎特生平及其重要作品 」 莫扎特第 5 號鋼琴三重奏欣賞         17       6/27 英國音樂劇       ●女星朱莉·安德魯斯生平介紹 」 百樂電影《歡樂滿人間》欣賞         18       7/4 世界著名指揮家       ●慕堤	11		5/16				
12       5/23       央図巴雷舞劇       『芭蕾舞劇《瑪格麗特與阿芒》欣賞         13       5/30       鋼琴協奏曲       ● 拉威爾生平及其重要作品介紹         1 対 成爾 G 大調鋼琴協奏曲欣賞       ● 美國靈魂樂之發展及其特色         1	-						
13       5/30       鋼琴協奏曲       ・ 拉威爾生平及其重要作品介紹 」 拉威爾 G 大調鋼琴協奏曲欣賞         14       6/6       美國靈魂樂教父       ・ 美國靈魂樂之發展及其特色 」 詹姆士・布朗演唱欣賞         15       6/13       交響詩       ・ 電史畢基生平與其重要作品 」 電史畢基《羅馬之松》欣賞         16       6/20       鋼琴三重奏       ・ 莫扎特生平及其重要作品 」 莫扎特第 5 號鋼琴三重奏欣賞         17       6/27       英國音樂劇       ・ 女星朱莉・安德魯斯生平介紹 」 音樂電影《歡樂滿人間》欣賞         18       7/4       世界著名指揮家       ・ 慕堤	12		5/23	英國芭蕾舞劇			
13       5/30       鋼等協奏曲       J拉威爾 G 大調鋼琴協奏曲欣賞         14       6/6       美國靈魂樂教父       ・美國靈魂樂之發展及其特色 J詹姆士・布朗演唱欣賞         15       6/13       交響詩       ・雷史畢基生平與其重要作品 J雷史畢基《羅馬之松》欣賞         16       6/20       鋼琴三重奏       ・莫扎特生平及其重要作品 J莫扎特第 5 號鋼琴三重奏欣賞         17       6/27       英國音樂劇       ・女星朱莉・安德魯斯生平介紹 J音樂電影《歡樂滿人間》欣賞         18       7/4       世界著名指揮家       ・慕堤							
14       6/6       美國靈魂樂教父       ●美國靈魂樂之發展及其特色 」詹姆士・布朗演唱欣賞         15       6/13       交響詩       ●雷史畢基生平與其重要作品 」雷史畢基《羅馬之松》欣賞         16       6/20       鋼琴三重奏       ●莫扎特生平及其重要作品 」莫扎特第 5 號鋼琴三重奏欣賞         17       6/27       英國音樂劇       ●女星朱莉・安德魯斯生平介紹 」音樂電影《歡樂滿人間》欣賞         18       7/4       世界著名指揮家       ●慕堤	13		5/30	鋼琴協奏曲			
14       6/6 美國鹽碗樂教父       『詹姆士·布朗演唱欣賞         15       6/13 交響詩       ●雷史畢基生平與其重要作品         16       6/20 鋼琴三重奏       ●莫扎特生平及其重要作品         17       6/27 英國音樂劇       ●女星朱莉·安德魯斯生平介紹         18       7/4 世界著名指揮家       ●慕堤			_	美國靈魂樂教父			
15       6/13       交響詩       ●雷史畢基《羅馬之松》欣賞         16       6/20       鋼琴三重奏       ●莫扎特生平及其重要作品 」受扎特生平及其重要作品 」受扎特第5號鋼琴三重奏欣賞         17       6/27       英國音樂劇       ●女星朱莉・安德魯斯生平介紹 』音樂電影《歡樂滿人間》欣賞         18       7/4       世界著名指揮家       ● 慕堤	14		6/6				
15       6/13 父響詩       『雷史畢基《羅馬之松》欣賞         16       6/20 鋼琴三重奏       ●莫扎特生平及其重要作品 『莫扎特第 5 號鋼琴三重奏欣賞         17       6/27 英國音樂劇       ●女星朱莉・安德魯斯生平介紹 『音樂電影《歡樂滿人間》欣賞         18       7/4 世界著名指揮家       ●慕堤			6/13	<u></u>			
16       6/20       鋼琴三重奏       ●莫扎特生平及其重要作品	15			/ 父醫詩			
17       6/27       英國音樂劇       ●女星朱莉・安德魯斯生平介紹 『日子・安徳・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・	40		6/20	· 州廷一 赤			
17       6/27 央國首樂劇       ♪音樂電影《歡樂滿人間》欣賞         18       7/4 世界著名指揮家       ●慕堤	16			<b>驷</b> 今二里关 	<b>♪</b> 莫扎特第5號鋼琴三重奏欣賞		
18 7/4 世界著名指揮家 ● 慕堤	17		6 /07	古岡辛越劇	●女星朱莉・安德魯斯生平介紹		
	17	<u>′</u>	0/21	大四日末例	<b>5</b> 音樂電影《歡樂滿人間》欣賞		
	18		7/4	世界著名指揮家	●慕堤		

#### ※本學院保留課程、師資調整之權利。

### 106-2【音樂欣賞班(21)】報名須知

一、依據:教育部頒布「專科以上大學推廣教育實施辦法」辦理。

二、報名注意事項

(一)報名方式:請於報名截止日前(以郵戳為憑)備妥相關表件後,以下列方式報名。

1.現場報名:於現場收件時間親送至本校進修學院企劃推廣組(教育大樓1樓)。

※現場收件時間:上述期限內週一至週五,上午 09:00 至 12:00,下午 14:00

至 17:00。週一至週四另開放夜間報名(至晚間 09:00)

2.通信報名:以掛號郵寄至 802 高雄市苓雅區和平一路 116 號,國立高雄師範大學進修學

院「106-2 音樂欣賞班(21)」。

(二)所需表件

1.學費:現場報名可繳交現金,通訊報名請購買同面額之郵政匯票。

(匯票抬頭:國立高雄師範大學)

#### \*通訊報名注意事項\*

購買匯票後,請先將「報名表」及「匯票」傳真至 07-7110686,並以電話確認, 收件以便取得【報名序號 】。(<mark>匯票右下方空白處請註記班別、姓名,以茲區辨)</mark>

2.報名表

- (1)**請務必填寫退費帳號資料**;如填寫非郵局之帳號,請務必填寫「金融機構代碼」、「金融機構名稱」及「分行別」等資料。
- (2)依照銀行業相關規定,匯款銀行如非屬同一銀行間之分行,則應收取「匯款手續費」; 請學員儘量提供「郵局」或「台灣銀行」之帳戶,如金融帳戶非上述 2 金融機構,則需 自行付擔匯款手續費 30 元。
- (3)請務必校對退費帳號資料;如填寫疏漏或錯誤致退費款項遭金融機構退回,學員需負擔再次匯款手續費30元。
- 3.個人證件照片(1 时脫帽半身正面)乙張。(供製作學員證用)
- (三)錄取方式:資格符合者依**報名序號**先後次序錄取,錄取名單將於**開課前一週於本校進修學院** 網路公佈,不另行個別通知。

#### 二、課程注意事項

- (一)學員每堂出席皆須確實於課前簽到;缺席時數未逾訓練總時數之 1/2 者,依實際出席時數發 給研習證明書。
- (二)如有缺課者,事後不提供補課。
- (三)本班錄取並繳費人數如未滿**70**名時本校得停開,並於本院網站公告取消開班資訊,學員所繳費用將無息退還。
- (四)課程如遇颱風、地震、豪雨等天災,是否停課,均以「高雄市政府」宣布「高中職以下各級學校停課」為準;因前述天災屬人力不可抗拒事由,則不補課。
- (五)本校週一至週五不開放入校停車。

#### 三、退費相關事宜

- (一)退費標準(依教育部「專科以上學校推廣教育實施辦法」辦理)
  - 1.報名繳費後至實際上課日前退班者,退還已繳學費九成。
  - 2. 自實際上課日算起未逾全期三分之一者,退還已繳學費半數。
  - 3. 自實際上課日算起逾全期三分之一者,不退還學費。
- (二)注意事項
  - 1.退費流程需約 2-3 週。
  - 2. 退費標準日期之認定,以本校收到書面退費申請表為準。(郵寄者以郵戳為憑)
  - 3.表格可至本校進修學院網站⇨「表格下載」⇨「企劃推廣組」下載。
  - 4.「具領人(申請人)簽章」欄位,請務必由本人簽名。
- (一)其他未盡事宜依本校相關規定或決議辦理。(二)本校週一至週五不開放入校停車。 四、連絡方式

聯絡電話: 07-7172930 轉 3661-3665(企劃推廣組), 傳真 07-7110686。

網址:高師大 http://www.nknu.edu.tw/,進修學院 http://ccee.nknu.edu.tw/laravel/。

第2頁,共3頁

106-2【音樂欣賞(21)】招生簡章

## 106-2【音樂欣賞班(21)】報名表

序	號:				舊生	請填寫班別	别) :			
收件時	間:				郵政[	匯票號碼	馬:			
經手人	手人: (以上由本單位填寫)									
姓名 (本名)				性別	□男	□女		相片黏貼處 請實貼 1 吋脫帽		
出生日期	年	月	日	身分證 字號				半身正面	ī照片	
服務單位						職稱				
聯絡 電話	公: 宅:			(分機:	)	通訊				
行動 電話	09 (請務必填寫·發送簡訊用) 地址 (請務必填寫·寄達							・寄送研習證明	明書用)	
郵件				. /		9				
得知 課程 訊息 管道	□4.學校	章,得取地 交網站 專院校推廣 提他:	5	.校門口跑		□6.廣台	專知 告宣傳 國教師在職進	□7.簡訊		
備註	Ļ		料如有	不符,阿	余取消	<b>進修資格</b>	8外並自負			
							泪關校友會 您上述個人			
		上等)? 止等)?					6.工程個人	. 貝 小 (	E 40	
	  1.退費資料限填 <b>學員本人</b> 金融機構帳戶; <b>請務必填寫並確認無誤</b> 。									
	2.退費須知請詳閱簡章之退費方式(依教育部「專科以上學校推廣教育實施辦法」辦理)。									
退費	3.請填金融機構帳戶資料:									
(因招生不	(1)郵	局局號:[			,郵/	司帳號:				
足或個人 因素不繼 續上課)		他金融機構								
							,分行5			
	4.報名	者親筆簽	名:							