

106-2 【ReArtlity藝術講座(13)】 招生簡章

| 招生對象 | 上課地點 | 上課時間 | 報名截止 | 費用 |
|------------------------------|-------------------------|--|----------------------------------|--------------------------------------|
| 一般社會大眾 | 本校和平校區 活動中心 3樓演講廳 | 107/2/27~107/6/19 週二 上午 09:10-12:00 | 即日起至 107.2.14 止 | 新生 2,800 元 舊生 2,500 元 (本班前期舊生) |
| 課程目標 | 授課師資 | 師資經歷 | | |
| 透過對各式藝術的介紹，實踐藝術作為一種生命的多樣性想像。 | 趙世琛 | 現職- 國立臺灣藝術大學美術學系兼任助理教授 國立高雄師範大學通識中心兼任助理教授 學經歷- 國立臺灣藝術大學美術學系 國立臺南藝術大學造形藝術研究所 國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所博士班 | | |
| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 | |
| 1 | 2/27 | 鏡子：藝術的「溯及既往」 | 以鏡子為比喻，探討現、當代藝術對藝術史的回溯。 | |
| 2 | 3/13 | 民歌：活著的大牆 | 作為藝術初階形式的民歌，如何展現藝術的根本性力量。 | |
| 3 | 3/27 | 藝術家，不被公開承認的立法者 | 探討藝術家的身份課題，及其與世界的關係。 | |
| 4 | 4/10 | 「母體」與「防呆機制」 | 探討藝術於體制中所扮演的角色。 | |
| 5 | 4/24 | 「透明視窗」與「雙向的單行道」 | 在藝術作為世界之窗的概念下，世界與其再現間的相互關係為何？ | |
| 6 | 5/8 | 瘋狂，理性的「白手套」 | 瘋狂與裡性的關係，及在其間藝術的滑動位置。 | |
| 7 | 5/22 | 「沉默的竊竊私語」與「敘述的啞口無言」 | 若藝術意味一種表意能力，那麼藝術究竟如何言說？ | |
| 8 | 5/29 | 專題演講 | 邀請藝術相關領域的專家學者進行專題演講 | |
| 9 | 6/5 | 藝術作為一種對「偶然」的判斷技術 | 「偶然」如何給予藝術創作能動性，藝術實踐進程中又該如何判斷偶然。 | |
| 10 | 6/19 | 世界於「往昔時間」裡的無限性 | 藝術如何作為一種操控或感知時間的有效形式？ | |

課程內容，將會視情況做必要調整。課程間若遇到好的展覽或藝術活動，也會視情況機動調整上課時間與其配合，或安排參訪活動。

※本學院保留課程、師資調整之權利。

嚴禁未繳費的學員進入教室聽講，如有發現未繳費進入聽課者，將追繳全額費用。



106-2【ReArtlity藝術講座(13)】報名須知

一、依據：教育部頒布「專科以上大學推廣教育實施辦法」辦理。

二、報名注意事項

(一)報名方式：請於報名截止日前(以郵戳為憑)備妥相關表件後，以下列方式報名。

1.現場報名：於現場收件時間親送至本校進修學院企劃推廣組(教育大樓1樓)。

※現場收件時間：上述期限內週一至週五，上午09:00至12:00，下午14:00至17:00；週一至週四另開放夜間報名(至晚間09:00)。

2.通信報名：以掛號郵寄至802高雄市苓雅區和平一路116號，**國立高雄師範大學進修學院「ReArtlity藝術講座(13)」**。

(二)所需表件

1.學費：現場報名可繳交現金，通訊報名請購買同面額之郵政匯票。

(匯票抬頭：國立高雄師範大學)

✳通訊報名注意事項✳

購買匯票後，請先將「報名表」及「匯票」傳真至07-7110686，並以電話確認，收件以便取得【報名序號】。(匯票右下方空白處請註記班別、姓名，以茲區辨)

2.報名表

(1)請務必填寫退費帳號資料；如填寫非郵局之帳號，請務必填寫「金融機構代碼」、「金融機構名稱」及「分行別」等資料。

(2)依照銀行業相關規定，匯款銀行如非屬同一銀行間之分行，則應收取「匯款手續費」；請學員儘量提供「郵局」或「台灣銀行」之帳戶，如金融帳戶非上述2金融機構，則需自行付擔匯款手續費30元。

(3)請務必校對退費帳號資料；如填寫疏漏或錯誤致退費款項遭金融機構退回，學員需負擔再次匯款手續費30元。

3.個人證件照片(1吋脫帽半身正面)乙張。(供製作學員證用)

(三)錄取方式：資格符合者依**報名序號**先後次序錄取，錄取名單將於**開課前一週於本校進修學院網路公佈**，**不另行個別通知**。

二、課程注意事項

(一)學員每堂出席皆須確實於課前簽到；缺席時數未逾訓練總時數之1/2者，依實際出席時數發給研習證明書。

(二)如有缺課者，事後不提供補課。

(三)本班錄取並繳費人數如未滿35名時本校得停開，並於本院網站公告取消開班資訊，學員所繳費用將無息退還。

(四)課程如遇颱風、地震、豪雨等天災，是否停課，均以「高雄市政府」宣布「高中職以下各級學校停課」為準；因前述天災屬人力不可抗拒事由，則不補課。

(五)因本校車位有限，週一至週五不開放入校停車。

三、退費相關事宜

(一)退費標準(依教育部「專科以上學校推廣教育實施辦法」辦理)

1.報名繳費後至實際上課日前退班者，退還已繳學費九成。

2.自實際上課日算起未逾全期三分之一者，退還已繳學費半數。

3.自實際上課日算起逾全期三分之一者，不退還學費。

(二)注意事項

1.退費流程需約2-3週。

2.退費標準日期之認定，以本校收到書面退費申請表為準。(郵寄者以郵戳為憑)

3.表格可至本校進修學院網站⇒「表格下載」⇒「企劃推廣組」下載。

4.«具領人(申請人)簽章»欄位，請務必由本人簽名。

(一)其他未盡事宜依本校相關規定或決議辦理。(二)本校週一至週五不開放入校停車。

四、連絡方式

聯絡電話：07-7172930 轉 3661-3665(企劃推廣組)，傳真07-7110686。

網址：高師大 <http://www.nknu.edu.tw/>，進修學院 <http://ccee.nknu.edu.tw/laravel/>。



106-2【ReArtlity 藝術講座(13)】報名表

序 號：_____

舊生(請填寫班別)：_____

收件時間：_____

郵政匯票號碼：_____

經手人：_____ (以上由本單位填寫)

| | | | |
|--|--|-----------|--|
| 姓名 (本名) | 性別 <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 | | 相片黏貼處 請實貼 1 吋脫帽 半身正面照片 |
| 出生 日期 | 年 月 日 | 身分證 字號 | |
| 服務 單位 | 職稱 | | |
| 聯絡 電話 | 公：_____ (分機：_____) 宅：_____ | 通訊 地址 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (請務必填寫，寄送研習證明書用) |
| 行動 電話 | 09 _____ (必填，傳送上課簡訊用) | | |
| 電子 郵件 | | | |
| 得知 課程 訊息 管道 | <input type="checkbox"/> 1.傳單，得取地點：_____ <input type="checkbox"/> 2.朋友轉知 <input type="checkbox"/> 3.電子郵件 <input type="checkbox"/> 4.學校網站 <input type="checkbox"/> 5.校門口跑碼燈 <input type="checkbox"/> 6.廣告宣傳 <input type="checkbox"/> 7.簡訊 <input type="checkbox"/> 8.大專院校推廣教育課程資訊網 <input type="checkbox"/> 9.全國教師在職進修資訊網 <input type="checkbox"/> 10.其他：_____ | | |
| 備註 | <input type="checkbox"/> 需登錄公務員研習時數 <input type="checkbox"/> 不需時數 以上所填資料如有不符，除取消進修資格外並自負法律責任。 | | |
| 誠邀請您成為本院雲端校友會之會員，日後將提供您相關校友會資訊及課程服務。惟因應個人資料保護法修正，是否同意本院使用您上述個人資料(如電話、電子郵件、地址等)? <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 | | | |
| 退費 (因招生不足或個人因素不繼續上課) | 1.退費資料限填 學員本人 金融機構帳戶； 請務必填寫並確認無誤。 2.退費須知請詳閱簡章之退費方式(依教育部「專科以上學校推廣教育實施辦法」辦理)。 3.請填金融機構帳戶資料： (1)郵局局號：□□□□□□-□，郵局帳號：□□□□□□□-□ 或(2)其他金融機構 機構代碼：_____，機購名稱：_____，分行別：_____分行 帳號：_____，戶名：_____ | | |
| | 4.報名者親筆簽名：_____ | | |