融入永續發展及數位創新設計競賽

壹、目的

- 一、2015年聯合國宣布了「2030永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs), SDGs 包含 17項核心目標,其中又涵蓋了 169項細項目標、230項指標,指引全球共同努力、邁向永續。十二年國教課程綱要總綱,教育部選列之四項重大議題包含:性別平等、人權、環境與海洋教育,皆為當前全球關注且影響各國法規、政策的議題,更是現代公民需具備的重要價值觀。故本計畫希望透過議題融入課程的方式,讓師資生了解議題價值,促進師資生對永續發展概念的理解,培養對社會議題的同理與關注。
- 二、依據十二年國民基本教育課程綱要「科技資訊與媒體素養」核心素養, 徵選數位教學教育議題之課程設計,期培養師資生善用科技、資訊與各 類媒體之能力,並具備正確的媒體素養知能之內涵。隨著資訊科技日新 月異的快速發展,加上後疫情時代創新,教學現場已逐步將科技融入教 學之實踐,科技成為輔助教學的重要方式,如何運用科技及數位媒體, 成為現今重要趨勢及議題。
- 三、永續發展目標 SDGs 的實踐,並結合科技資訊與媒體素養進行跨領域教學設計,將所學理念實踐,期能培育具備跨領域教學及創新思維的師資生。
- 四、所設計議題融入學習領域之課程與教學策略,提升師資生具備素養導向 課程設計能力並提升在教育領域的競爭力。

貳、參賽對象:

全國中等師資類科之師資生、實習生

參、舉辦單位/時間、地點

主辦單位:國立中山師資培育中心暨教育研究所

指導單位:教育部師資培育及藝術教育司

舉辦日期:113年6月26日(星期三)

舉辦地點:國立中山大學社科院二樓 SS2002-1 教室

肆、競賽項目

一、<u>教學演示</u>競賽。

二、<u>教案設計</u>競賽。

每人(組)不限制參賽件數,惟參賽作品主題名稱及內容設計不得重複投稿,否則取消參賽資格。

伍、競賽內容及評選說明

一、教學演示競賽:

- (一)参賽者需撰寫詳細教案,並上傳作品及完成報名程序(平臺網址: https://reurl.cc/gZAONX)。
- (二)繳件期限:即日起至113年5月30日(四)前上傳。
- (三)評審方式:分為書面初選及現場發表決選。

1.初審:

- (1)書面審查:以教學方式、教學內容、教學活動、學習評量、媒體 運用進行審查。
- (2)初審結果預定於 113 年 6 月 7 日(星期五)前通知並公告於本校師 資培育中心網站。並於 113 年 6 月 26 日(星期三)進行決賽。
- 2.複賽:經書面初選進入現場發表決選之教案,每件發表時間 12 分鐘。
 - (1)教案審查40%:相關教案內容設計理念、教學內容、教學活動、 學習評量、媒體運用。

(2)現場演示 60%:

評分項目	審查內容	比例
教學方式	教學活動現場氣氛營造 教學流暢性 情境掌握	30%
教學內容	議題融入學習領域之情形 能呈現學習目標或學習重點 具有設計的理念 學習目標明確性 教學方法之啟發性 所使用教材內容的正確性等	30%
運用有效教學技巧與方法	能引發學生學習動機與興趣 能善於變化教學活動或教學方法 教學活動融入學習策略的指導 能掌握時間分配和教學節奏 能透過發問技巧,引導學生思考	25%

媒體運用及創新性	能善用科技媒體輔助教學且能顧及	
	實施的可行性等	15%
	突破或轉化傳統的思維模式與作法	

3.審查團隊:聘請相關領域之專家及專業人士組成評審團進行審查。

(四) 獎勵方式:頒發競賽獎金及獎狀乙紙。

名次	类金	名額
第一名	陸千元整	1名
第二名	肆千元整	1名
第三名	參 千元整	1名
佳作	壹千伍元整	至多3名

二、教案設計競賽:

(一)格式說明:需撰寫詳細教案。

(二)競賽方式:

- 1.每件作品至多3人共同製作。
- 2.報名資料與教案作品一律上傳報名系統。(https://reurl.cc/gZAONX)
- 3.報名截止日期:即日起至113年5月30日(星期四)前上傳。
- 4.初審結果預定於 113 年 6 月 7 日(星期五)前 E-mail 通知並公告於本校 師資培育中心網站。經由審查優良之作品,活動當日需以海報方式呈 現,並請以 3-5 分鐘簡述設計內容。

請參賽者自行設計 A1 以上的海報,內容需含:課程理念、課程架構、教學方法、評量方式、教學活動、教學成果(無則省略),並於 6 月 20 日(星期四)前將海報檔案上傳系統 https://reurl.cc/yYx2oE,本單位將印製海報於 113 年 6 月 26 日(星期三)現場進行張貼進行決賽。

(三)評選方式:

1.聘請相關領域之專家及專業人士組成評審團進行作品審查。

2.評分方式:書面審查(50%)及現場審查(50%),評分標準如下:

評分項目	審查內容	比例
教學內容	議題融入學習領域之情形 能呈現學習目標或學習重點	35%

	具有設計的理念		
	學習目標明確性		
	教學方法之啟發性		
	所使用教材內容的正確性等		
	學習活動的設計與所實施教育階段		
	的適切性		
教學適用性	各項學習活動時間安排的妥適性	25%	
教子過用性	學習策略採用的多元性	23%0	
	互動性及素養導向設計		
	教學省思與建議等		
	兼顧形成性與總結性評量方式		
評量多元性	多元評量的策略運用	20%	
	評量設計與教學目標間的關連性等。		
	有獨特的設計構想及相關學習策略		
	的運用且能有效引導學習者對議題		
媒體運用及創	發展的理解等	20%	
新性	具擴展及延伸加以運用的可能性	20/0	
	能善用科技媒體輔助教學且能顧及		
	實施的可行性等。		

(四) 獎勵方式:頒發競賽獎金及獎狀乙紙。

名次	獎金	名額
第一名	陸千元整	1名
第二名	肆千元整	1名
第三名	参 千元整	1名
佳作	壹千伍元整	至多3名

柒、報名方式

項目	身分	報名方式
1.參加競賽報名網址	實習教師/師資生	請於113年5月30日(四)前至
		報名系統報名並上傳作品
		https://reurl.cc/gZAONX
2.研習報名(參賽請依	教師	請於113年6月21日(五)前至
據時程完成繳件)		在職進修網線上報名
		http://inservice.edu.tw/
	非教師	請於113年6月21日(五)前至
	師資生/實習教師	系統報名
		https://reurl.cc/EG0EXA

陸、著作規定

- 一、欲參與本競賽之作品不得一稿多投,若作品已獲得其他獎勵者,則取消 其參賽資格。
- 二、參賽作品內容以自行設計為主,作品引用素材應符合智慧財產權相關規定,如有違反,將取消其獎勵資格,並追繳其獎狀且相關法律責任由參 賽者自行負責。
- 三、本單位擁有此作品版權,將嚴格依法使用及保護。

捌、活動議程

日期: 113年6月26日(星期三)

地點:國立中山大學社科院二樓 SS2002-1 教室

時間	活動內容
09:30~09:50	報到
09:50~10:00	始業式
10:00~12:00 (120 分鐘)	教學經驗分享
12:00~13:00	【午餐】
13:00~14:10 (70 分鐘)	教案設計競賽作品發表(決賽) (每件作品 3~5 分鐘分享時間)
14:10~14:25	【休息】
14:25~15:55 (90 分鐘)	教學演示競賽(決賽) (每件作品教學演示 12 分鐘)
15:55~16:10	【休息】
16:10~16:40 (30 分鐘)	競賽講評及綜合座談
16:40~16:50	頒獎
16:50	~快樂賦歸~

【附件】教案設計參考格式

主辦單位提供以下數項基本要項提供參賽者參考:

領域/	科目			設計者	
實施年級總節數					
單元名	名稱				
			課程設計	與理念說明	
			設言	十依據	
	學習				
學習	表現			核心素養	
重點	學習			核心系像	
	內容				
議題		□能源教育 □家庭教育	□原住民族 □安全教育	□海洋教育□科技教育□品德教育□生命教育□防災教育□生涯規劃□國際教育	
議題	SDGS	議題	□SDG1-消除貧窮 □SDG4-教育品質 □SDG6-乾淨水源與公□SDG8-優質工作與經 □SDG10-減少不平等 □SDG12-責任消費與生□SDG14-海洋生態 □SDG14-海洋生態 □]SDG2-消除飢/]SDG4-教育品 共衛生 □SD 齊成長 □SD □SDG11-永續 - 產 □SD □SDG15-陸域	餓 □SDG3-良好健康與福祉 質 □SDG5-性別平等 OG7-可負擔乾淨能源 OG9-工業、創新與基礎建設 城市 G13-氣候行動
	實質內	涵			
	所融入				
da et /	學習重				
	他領域/: 的連結	秆日			
	H1				

教材來源	
教學設備/資源	
	學習目標

計	
時間	評量
	計 時間

融入永續發展及數位教學演示及教案設計競賽切結書

- 一、欲參與本競賽之作品不得一稿多投,若作品已獲得其他獎勵者,則取消其 參賽資格。
- 二、參賽作品內容以自行設計為主,作品引用素材應符合智慧財產權相關規定,如有違反,將取消其獎勵資格,並追繳其獎狀且相關法律責任由參賽者自行負責。
- 三、本單位擁有此作品版權,將嚴格依法使用及保護。

作品名稱	
作者簽名具結	
(簽名)	