

# 國立高雄師範大學成人教育研究中心

## 107 年第 2 期高雄市市民學苑暨自行開班招生簡章及報名表

\* 聯絡電話：(07) 7172930 轉 1751 \* 地址：高雄市苓雅區和平一路 116 號（高師大教育大樓一樓）

\* 報名時間：週一至週五 8:00-12:00、13:30-17:00（請先來電洽詢名額）

\* 高師大成教中心：<http://c.nknu.edu.tw/adulteducenter/>

\* 高雄市市民學苑：<http://163.32.98.3/KHHCVS/>



### 107 年第 2 期市民學苑暨高師大成教中心自行開班課程表

| 班別名稱/教師                              | 上課時間                                      | 學費   | 課程設計理念及目標  | 節數 |
|--------------------------------------|---|------|--|----|
| 二胡初階<br>(林一鳳 老師)                     | 107.10.01 起<br>每週一(共 12 週)<br>14:00-17:00 | 3600 | 本課程提供給對學習二胡有興趣的學員，課程設計以基礎樂理講解、二胡操作原理、樂器特性了解為主軸，提供學員實際演練二胡，進而演奏出簡單的樂曲。  | 36 |
| 珠寶金工<br>(張淵程 助理教授)                   | 107.09.19 起<br>每週三(共 12 週)<br>9:00-12:00  | 4250 | 本課程提供給對珠寶金工有興趣的學員，對初階與高級金工的方法與原理都能有所了解和適應，提供機會讓學員去發展他們對珠寶的體認與感知。課程將有珠寶的製作，玉市場購買裸石大血拚，各種珠寶鑑賞如：鑽石紅藍寶鑑價……                                   | 36 |
| 易經初階(9)<br>(林文欽 教授)                  | 107.09.20 起<br>每週四(共 16 週)<br>19:00-22:00 | 3600 | 1.講解易經的義理與象數及其與現代生活的運用 2.講授六十四卦的人生哲學 3.認識易理的常與變哲學 4.六十四卦、占斷析解  | 48 |
| 也無風雨也無晴～<br>「東坡詞與人生」(12)<br>(林晉士 教授) | 107.09.18 起<br>每週二(共 16 週)<br>14:00-17:00 | 3600 | 1.認識蘇東坡一生傳奇歷程。2.感受蘇東坡人生旅程中起伏浮沉與恩怨情愛。3.品味蘇東坡在詞作中寄託的情感與理想。4.探討東坡詞作中高妙的寫作技巧。5.欣賞並學習東坡面對挫折逆境時，展現超脫曠達的胸襟與高潔堅毅的節操。6.省思東坡處理人生挫折之得失，作為面對此問題時之借鑑。 | 48 |
| 音樂與心靈<br>(洪凱莉 助理教授)                  | 107.09.17 起<br>每週一(共 16 週)<br>9:00-12:00  | 3600 | 1.以音樂開啟心靈覺知，不只是聆賞、演奏或唱歌，跨越古典到流行的音樂學習，運用音樂能量啟動身心的平衡以及心靈的自由。2.音樂之所以偉大，乃是可以療癒生命，還可以使我們滿腔熱情、樂在其中，對參與者都是無可取代的心靈活動。                            | 48 |
| 日常生活實用<br>日語-中級<br>(楊玉姿 副教授)         | 107.09.26 起<br>每週三(共 16 週)<br>18:30-21:30 | 3600 | 1.培養日語中級聽、說、讀、寫的能力<br>2.奠定中級日語的良好基礎  | 48 |
| (高師大自行開班)<br>裝置藝術與生活—雕塑<br>(陳明輝 教授)  | 107.09.27 起<br>每週四(共 12 週)<br>9:00-12:00  | 6500 | 本課程提供對雕塑的方法與原理有所了解和適應，提供機會讓學員去發展他們對空間的體認與感知。課程將有一連串的雕塑問題，這些問題涵蓋多樣的材料，如：陶土、水、石膏、木頭……等，及各種雕塑技法如：雕塑、雕刻、質感、造型……                              | 36 |
| 註：「家庭園藝」本期因故停開一期，預計 108 年 2 月繼續開班。   |   |      |  |    |

說明：

1.學費 4,250 元：珠寶金工。學費 3600 元：二胡初階、音樂與心靈、東坡詞與人生、日語中級等，不分新舊生之一般生，書籍/教材皆自費。易經初階舊生不領書 3100 元、新生 3600 元領書（若不領書可比照舊生 3100 元）。學費 6500 元：裝置藝術與生活—雕塑（不分身分別）。2.市民學苑優惠學費 6 折身份：身心障礙、原住民及其配偶、65 歲以上、外籍及大陸配偶與低收入戶。3.公務人員身分須登錄終身學習時數者，請在報名表勾選。4.缺席不超過 1/3 課程者，得領取結業證書。

繳費計畫代碼：B073401 計畫名稱：107 年度成教中心各項活動報名研習收入(市民學苑)

## 國立高雄師範大學 107 年第 2 期高雄市市民學苑暨本校自行開班課程報名表

\* 聯絡電話：(07) 7172930 轉 1751 \* 地址：高雄市苓雅區和平一路 116 號 (高師大教育大樓一樓)

\* 報名時間：週一至五上午 8-12 時，下午 13:00-17:00 (報名前，請先來電洽詢是否尚有名額)

\* 高師大成教中心：http://c.nknu.edu.tw/adulteducenter/ \* 高雄市市民學苑：http://163.32.98.3/KHHCVS/

1. 學費 4,250 元：珠寶金工。學費 3600 元：二胡初階、音樂與心靈、東坡詞與人生、日語中級等，不分新舊生之一般生，書籍/教材皆自費。易經初階舊生不領書 3100 元、新生 3600 元領書 (若不領書可比照舊生 3100 元)。學費 6500 元：裝置藝術與生活—雕塑 (不分身分別)。
2. 市民學苑課程優惠學費 6 折身份：身心障礙、原住民及其配偶、65 歲以上、外籍及大陸配偶與低收入戶。
3. 公務人員身分須登錄終身學習時數者，請在報名表勾選。 4. 缺席不超過 1/3 課程者，得領取結業證書。

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
| 姓名     |   | 性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 | 婚姻狀況： <input type="checkbox"/> 已婚 <input type="checkbox"/> 未婚 <input type="checkbox"/> 其他   |
| 身分證編號  |   | 出生日期(滿 16 足歲以上)<br>民國 年 月 日                               | <input type="checkbox"/> 低收入戶者(區公所證明, 驗正本存影本)<br><input type="checkbox"/> 身心障礙者(身心障礙手冊, 驗正本存影本)<br><input type="checkbox"/> 原住民及配偶(驗正本存影本)<br><input type="checkbox"/> 65 歲以上(42 年 8 月 31 日前出生, 驗正本存影本)<br><input type="checkbox"/> 外籍及大陸配偶(驗居留證明, 存影本)<br><input type="checkbox"/> 公務人員, 需登錄終身學習時數 |
| 學歷     | <input type="checkbox"/> 0. 無 <input type="checkbox"/> 1. 小學<br><input type="checkbox"/> 2. 國中 <input type="checkbox"/> 3. 高中職<br><input type="checkbox"/> 4. 專科 <input type="checkbox"/> 5. 大學<br><input type="checkbox"/> 6. 碩士 <input type="checkbox"/> 7. 博士  | 聯絡電話<br>宅：<br>公：<br>手機：                                   |   |
| 職業     | <input type="checkbox"/> 1. 軍 <input type="checkbox"/> 2. 公 <input type="checkbox"/> 3. 教 <input type="checkbox"/> 4. 工 <input type="checkbox"/> 5. 商 <input type="checkbox"/> 6. 農<br><input type="checkbox"/> 7. 服務業 <input type="checkbox"/> 8. 雇主 <input type="checkbox"/> 9. 其他 <input type="checkbox"/> 10. 無 |   | 服務單位/職稱：  |
| 通訊住處   | 市縣  | 區鄉  | 路街 巷 弄 號 樓  |
| e-mail |   |   |   |
| 課程名稱   | 低收入戶請攜區公所證明、外籍配偶請帶居留證明，其他符合優惠身分者請攜正本備驗。   |   |   |

報名方式有兩種，請擇一：

### 一、現場報名：

步驟 1：到成教中心填報名表並確認學費\_\_\_\_\_元 (承辦人：\_\_\_\_\_)

步驟 2：到出納組繳費 (承辦人簽名\_\_\_\_\_)

步驟 3：報名表請交回成教中心

### 二、銀行匯款或郵寄匯票：(請先電詢是否有名額)

(一) 銀行匯款：國立高雄師範大學校務基金 401 專戶，台灣銀行高雄分行/帳號 011036032083 (此為機關帳戶，未開放 ATM 轉帳)。燕巢代辦停車證者請另加 530 元，匯款後請來電通知本中心，並將報名表及匯款單傳真至本中心 07-7251151 或 711-1980，或者郵寄本中心收。

(二) 郵局匯票：抬頭：「國立高雄師範大學校務基金 401 專戶」，燕巢代辦停車證者請另加 530 元，將匯票及報名表寄至成教中心。

(三) 匯款或寄匯票 3 天未接到本中心通知，請來電 07-7172930 轉 1751 確認。郵寄地址：高雄市和平一路 116 號「成教中心」收。繳費收據由本中心寄發，燕巢代辦停車費收據於開課前一週與停車證一起寄。

備註：

- 市民學苑學費 6 折身份：身心障礙者、原住民及其配偶、65 歲以上、外籍及大陸配偶以及低收入戶者。
- 本校自行開班課程不分身分別，依所訂學費收費。
- 退費規定：
  1. 未達開班人數無法成班，可辦理全額退學費、雜費。
  2. 開課日 30 日前退費者，全額退還。
  3. 開課日 16 日至 29 日前退費者，得扣除學費、雜費之 10%。
  4. 開課日前 15 日內退費者，得扣除學費、雜費之 20%。
  5. 開課日起 3 日內退費者，得扣除學費、雜費之 30%。
  6. 開課第 4 日起至全期 1/3 前退費者，得扣除學費、雜費之 50%。
  7. 上課期間逾全期 1/3 者，不予退還學費、雜費。
  8. 開課前得於同一開辦單位之開設班別互相轉班，相關學費、雜費差額多退少補，如轉班至其他開辦單位者，持該單位收費證明，原繳學費退還 90%、雜費全退。
  9. 材料費各班自理之班別依實際使用狀況退還金額或成品。
- 結業證書：缺席超過 1/3 課程 (總時數)，不得領取結業證書。
- 汽車停車證：僅限燕巢及和平夜間班學員 (每班 5 人)，由本中心代辦，費用 530 元 (依本校車管會公告)，請提供證件電子檔或影本：申請人汽車駕照及行車執照 (限登記為本人、配偶、直系親屬或配偶之父母、親兄弟姐妹所有者)。行照記載之車主非為學員本人者，另需檢附可資證明其與車主關係的文件，例如身分證正反面或戶口名簿，開學前以掛號寄送停車證及正式收據。前期已申辦者，資料若未變，不用提供證件。

高雄市 107 年度第 2 期市民學苑師資、課程介紹一覽表

開班單位：國立高雄師範大學

課程名稱：二胡初階

(每期學費：一般生 3,600 元。優惠 6 折身分：身心障礙者、原住民及其配偶、65 歲以上、外籍及大陸配偶以及低收入戶者。電話：7172930 轉 1751 高師大成教中心)

|           |   |
|-----------|---|
| 授課教師      | 林一鳳 老師  |
| 上課時間      | 107 年 10 月 1 日至 12 月 17 日，每週一下午 2 至 5 時，每週 3 小時，合計 36 小時(共 12 週次)                   |
| 學費        | 3600 元  |
| 上課地點      | 國立高雄師範大學和平校區教室  |
| 教師資歷      | 1. 學歷:國立台灣藝術大學中國音樂系畢業，南華大學美學與藝術管理研究所碩士。<br>2. 經歷:曾任高雄市國樂團團長，高雄市國樂團胡琴演奏員，長青學苑等二胡班教師。 |
| 課程設計理念與目標 | 本課程提供給對學習二胡有興趣的學員，課程設計以基礎樂理講解、二胡操作原理、樂器特性了解為主軸，提供學員實際演練二胡，進而演奏出簡單的樂曲。               |
| 對象        | 個人對學習二胡有興趣者，初學與精進者皆可參加。   |
| 授課方式      | 理論講解、影像介紹、實際操作、講評與建議。   |
| 書籍/教材     | 課程所需樂器請自備或班級團購，上課影印教材或書籍為學員自費購買。  |
| 評量方式      | 觀摩會   |

高雄市 107 年度第 2 期市民學苑 (二胡初階) 課程表

| 週別 | 課程主題及內容              |
|----|----------------------|
| 1  | 二胡樂器介紹/空弦練習          |
| 2  | 基礎樂理講解/按弦練習/音階練習     |
| 3  | 空弦練習/按弦練習/音階練習/小星星   |
| 4  | 空弦練習/按弦練習/音階練習/小星星   |
| 5  | 空弦練習/音階練習/小星星變奏曲     |
| 6  | 基礎樂理講解/音階練習/練習曲/鳳陽花鼓 |
| 7  | 音階練習/桃花鄉             |
| 8  | 基礎樂理講解/音階練習/桃花鄉/雙雁影  |
| 9  | 音階練習/練習曲/花好月圓        |
| 10 | 基礎樂理講解/音階練習/練習曲/花好月圓 |
| 11 | 複習以上課程               |
| 12 | 觀摩會/影片觀摩             |

高雄市 107 年度第 2 期市民學苑師資、課程介紹一覽表

開班單位：國立高雄師範大學

課程名稱：珠寶金工(2)

(每期學費：一般生 4,250 元。優惠 6 折身分：身心障礙者、原住民及其配偶、65 歲以上、外籍及大陸配偶以及低收入戶者。電話：7172930 轉 1751 高師大成教中心)

|               |   |
|---------------|---|
| 授課教師          | 張淵程 助理教授  |
| 上課時間          | 107 年 9 月 19 日至 12 月 12 日，每週三上午 9 至 12 時，每週 3 小時，合計 36 小時(共 12 週次)  |
| 學費            | 4,250 元   |
| 上課地點          | 國立高雄師範大學和平校區教室  |
| 教師資歷          | 3. 學歷:倫敦都會大學藝術設計碩士研究、國立高雄應用科技大學機械與精密工程研究所博士<br>4. 經歷:高師大美術系兼任助理教授，高師大成人教育研究中心珠寶金工課程教師，國際技能競賽委員會珠寶鑲嵌裁判長，英國皇家寶石學院鑽石鑑定執照，愛爾蘭鉑金老學校鍛敲班助理教授，法國波爾多、韓國首爾國際技能競賽珠寶鑲嵌國際裁判。 |
| 課程設計<br>理念與目標 | 本課程提供給對珠寶金工有興趣的學員，對初階與高級金工的方法與原理都能有所了解和適應，提供機會讓學員去發展他們對珠寶的體認與感知。課程將有珠寶的製作，玉市場購買裸石大血拚，各種珠寶鑑賞如:鑽石紅藍寶鑑價……  |
| 對象            | 個人對於珠寶金工打造技法或學術專業有興趣者。  |
| 授課方式          | 理論提示、影像與幻燈介紹、實際操作、講評與建議   |
| 書籍/教材         | 課程所需簡易工具由教師提供，以下請學員自備(費)或班級團購：<br>1. 課程所需書籍：玩金術（定價 960 元）。<br>2. 課程所需銀料約 850 元(以一兩 37.5g 國際銀價盤價換算加 100 或 150 元盤商手續及工資)。<br>3. 個人工具請自備或班級團購(一組合工具箱 4500 元)。      |
| 評量方式          | 1. 美的表現形式在珠寶金工的運用 2. 實際操作成果 3. 學習態度與作品的實用性<br>4. 珠寶價值，唯鼓勵創作為主不做評分   |

高雄市 107 年度第 2 期市民學苑 (珠寶金工 2) 課程表

| 週別   | 課程主題及內容       |                  |
|------|---------------|------------------|
| 1    | 從古典到當代意念珠寶的演變 | 新生登記工具，舊生開始做珠寶設計 |
| 2    | 鋸切銼削與焊接練習     | 使用鋸子銅片或自費銀板      |
| 3-4  | 新生英文字練，舊生創意珠寶 | 使用銀粒，板，線開始下料     |
| 5    | 鍛敲戒指製作        |                  |
| 6    | 戶外教學          | 玉市實戰買寶石血拚        |
| 7-8  | 項鍊製作，墜飾設計製作   |                  |
| 9-11 | 包鑲墜飾設計製作      | 寶石自玉市買回          |
| 12   | 期末成果講評&參觀珠寶店  |                  |

高雄市 107 年度第 2 期市民學苑師資、課程介紹一覽表

開班單位：國立高雄師範大學

課程名稱：易經初階 9(夜間)

(每期學費：一般生 3600 元，提供《周易譯註》一本，有書者以 3100 元計。優惠 6 折身分：身心障礙者、原住民及其配偶、65 歲以上、外籍及大陸配偶以及低收入戶者。電話：7172930 轉 1751 高師大成教中心)

|               |  |
|---------------|--|
| 授課教師          | 林文欽 教授   |
| 上課時間          | 107 年 9 月 20 日起每週四 晚上 7:00-10:00 每週 3 小時，合計 48 小時(16 週)                    |
| 上課地點          | 高雄師大文學大樓教室   |
| 教師資歷          | 高雄師範大學國文系教授 / 高雄師範大學文學博士   |
| 課程設計<br>理念與目標 | 1. 講解易經的義理與象數及其與現代生活的運用<br>2. 講授六十四卦的人生哲學<br>3. 認識易理的常與變哲學<br>4. 六十四卦、占斷析解 |
| 授課方式          | 1. 講述法 2. 討論法 3. 演示法   |
| 教材            | 新生提供基本教材   |
| 評量方式          | 演示或報告方式  |

高雄市 107 年度第 2 期市民學苑 (易經初階 9 (夜間)) 課程表

| 週數 | 課 程 主 題                  |
|----|--------------------------|
| 1  | 易經上經卦爻辭講解與占斷 (人生哲學與管理哲學) |
| 2  | 易經上經卦爻辭講解與占斷 (人生哲學與管理哲學) |
| 3  | 易經上經卦爻辭講解與占斷 (人生哲學與管理哲學) |
| 4  | 易經上經卦爻辭講解與占斷 (人生哲學與管理哲學) |
| 5  | 易經上經卦爻辭講解與占斷 (人生哲學與管理哲學) |
| 6  | 易經上經卦爻辭講解與占斷 (人生哲學與管理哲學) |
| 7  | 易經上經卦爻辭講解與占斷 (人生哲學與管理哲學) |
| 8  | 易經上經卦爻辭講解與占斷 (人生哲學與管理哲學) |
| 9  | 易經上經卦爻辭講解與占斷 (人生哲學與管理哲學) |
| 10 | 易經上經卦爻辭講解與占斷 (人生哲學與管理哲學) |
| 11 | 易經上經卦爻辭講解與占斷 (人生哲學與管理哲學) |
| 12 | 易經上經卦爻辭講解與占斷 (人生哲學與管理哲學) |
| 13 | 易經上經卦爻辭講解與占斷 (人生哲學與管理哲學) |
| 14 | 易經上經卦爻辭講解與占斷 (人生哲學與管理哲學) |
| 15 | 易經上經卦爻辭講解與占斷 (人生哲學與管理哲學) |
| 16 | 論易數、河圖洛書；綜合座談            |

高雄市 107 年度第 2 期市民學苑師資、課程介紹一覽表

開班單位：國立高雄師範大學

**課程名稱：也無風雨也無晴～「東坡詞與人生」(12)**

(每期學費：一般生 3,600 元。優惠 6 折身分：身心障礙者、原住民及其配偶、65 歲以上、外籍及大陸配偶以及低收入戶者。電話：7172930 轉 1751 高師大成教中心)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 授課教師              | 林晉士 教授  |
| 上課時間              | 107 年 9 月 18 日(週二)起下午 14:00~17:00 每週 3 小時，合計 48 小時(16 週)  |
| 上課地點              | 國立高雄師範大學和平校區  |
| 教師資歷              | 學歷：國立中山大學中文研究所博士、國立高雄師範大學國文研究所碩士<br>經歷：國立高雄師範大學國文系教授兼主任   |
| 課程設計<br>理念與目<br>標 | 1. 認識蘇東坡一生的傳奇歷程。<br>2. 感受蘇東坡在人生旅程中的起伏浮沉與恩怨情愛。<br>3. 品味蘇東坡在詞作中寄託的情感與理想。<br>4. 探討東坡詞作中高妙的寫作技巧。<br>5. 欣賞並學習東坡面對挫折逆境時，所展現出超脫曠達的胸襟與高潔堅毅的節操。<br>6. 省思東坡處理人生挫折之得失，擷取其經驗，作為今日面對此問題時之借鑑。 |
| 授課方式              | 影片觀賞與講解、作品講授、感受與體會、心靈 spa、詩詞吟唱、音樂欣賞。  |
| 教材                | 本課程未提供書籍，提供教師補充講義。  |
| 評量方式              | 1. 平常出席與課堂參與情形 2. 學生自我評量  |

高雄市 107 年度第 2 期市民學苑 (也無風雨也無晴-「東坡詞與人生」(12)) 課程表


| 週數      | 課 程 主 題     | 課 程 內 容                   |
|---------|-------------|---------------------------|
| 1       | 黃州時期以前生平概要  | 1. 學員互相認識 2. 課程簡介 3. 影片導覽 |
| 2       | 黃州時期以前生平概要  | 1. 課程講授 2. 影片導覽           |
| 3 至 4   | 量移汝州期間      | 1. 課程講授 2. 影片導覽           |
| 5       | 元祐初年        | 1. 課程講授 2. 影片導覽           |
| 6 至 7   | 杭州知州任期      | 1. 課程講授 2. 影片導覽           |
| 8       | 回京及穎、揚州知州任期 | 1. 課程講授 2. 影片導覽           |
| 9       | 喪妻及定州知州任期   | 1. 課程講授 2. 影片導覽           |
| 10 至 12 | 惠州時期        | 1. 課程講授 2. 影片導覽           |
| 13 至 15 | 儋州時期        | 1. 課程講授 2. 影片導覽           |
| 16      | 東坡之文學成就與地位  | 1. 課程講授 2. 影片導覽           |

國立高雄師範大學高雄市 107 年度第 2 期市民學苑師資、課程介紹一覽表

開班單位：國立高雄師範大學

**課程名稱：音樂與心靈**

(每期學費：一般生 3,600 元。優惠 6 折身分：身心障礙者、原住民及其配偶、65 歲以上、外籍及大陸配偶以及低收入戶者。電話：7172930 轉 1751 高師大成教中心)

|               |  |
|---------------|--|
| 授課教師          | 洪凱莉 助理教授   |
| 上課時間          | 107 年 9 月 17 日起每週一上午 9:00~12:00 每週 3 小時，計 48 小時(16 週)  |
| 上課地點          | 國立高雄師範大學教育學院五樓 1508B 教室 (和平校區)   |
| 教師資歷          | 學歷：國立高雄師範大學成人教育研究所博士<br>資歷：中華音樂身心靈健康協會理事長<br>洪得惠音樂教育機構負責人暨教師樂團音樂總監<br>英國皇家音樂學院聯合委員會高雄地區代理人<br>亞洲鋼琴家協會鋼琴考官暨主席團召集人<br>正修科大通識教育中心兼任助理教授   |
| 課程設計<br>理念與目標 | <p>★以音樂開啟心靈覺知，不只是聆賞、演奏或唱歌，跨越古典到流行的音樂學習，運用音樂能量啟動身心的平衡以及心靈的自由。</p> <p>★音樂之所以偉大，乃是可以療癒生命，還可以使我們滿腔熱情、樂在其中，對參與者都是無可取代的心靈活動。</p>  |
| 書籍/教材         | 本課程書籍自費，可提供教師補充講義。   |
| 報名限制          | 喜愛音樂與心靈成長者。  |

高雄市 107 年度第 2 期市民學苑 (音樂與心靈) 課程表

| 星期  | 週數/課程主題  | 課程內容  |
|-----|--|---|
| 每週一 | <ul style="list-style-type: none"> <li>用心唱歌</li> <li>迷戀音樂腦</li> <li>用身體寫詩</li> <li>音樂饗宴</li> <li>乘著音樂去旅行</li> <li>音樂與視覺</li> <li>音樂劇</li> <li>無樂不作</li> </ul> (每個單元大約論述兩週) | <ul style="list-style-type: none"> <li>以心靈面向、生活元素尋找音樂契機，創造和諧、歡喜和希望的人生，引領生命的美好。</li> <li>運用音樂頻率能量支持集體意識的提升與心靈成長。</li> <li>課程中需準備個人喜歡或想分享的音樂(至少 5 首)。</li> <li>合唱練習參與高師大樂齡合唱團公益演出。</li> </ul> |

高雄市 107 年度第 2 期市民學苑師資、課程介紹一覽表

開班單位：國立高雄師範大學

**課程名稱：日常生活實用日語-中級**

(每期學費：一般生 3,600 元。優惠 6 折身分：身心障礙者、原住民及其配偶、65 歲以上、外籍及大陸配偶以及低收入戶者。電話：7172930 轉 1751 高師大成教中心)

|               |   |
|---------------|---|
| 授課教師          | 楊玉姿 副教授   |
| 上課時間          | 107 年 9 月 26 日起每週三晚上 18:30~21:30 每週 3 小時，合計 48 小時(16 週)           |
| 上課地點          | 國立高雄師範大學教室 (和平校區)   |
| 教師資歷          | 國立高雄師範大學副教授、國立高雄師範大學市民學苑日語班教師                                     |
| 課程設計<br>理念與目標 | 1. 培養日語中級聽、說、讀、寫的能力 2. 奠定中級日語的良好基礎                                |
| 授課方式          | 教材:1. 大家學標準日本語每日一句(檸檬樹出版) 作者:出口仁<br>2. 從日本中小學課本學單字(檸檬樹出版) 作者:福長浩二 |
| 書籍            | 本課程所需書籍，請自備。  |
| 評量方式          | 1. 作業:回答問題、造樣、造句、改寫句子 2. 會話交談                                     |

高雄市 107 年度第 2 期市民學苑 (日常生活實用日語(中級)) 課程表

| 週  | 課程主題/課程內容  |
|----|--|
| 1  | 心情 001 閒得要命。 ~心情 010 我起雞皮疙瘩了。日文歌。                      |
| 2  | 心情 011 (面臨困難狀況時) 糟了! ~ 安慰與安撫 021 不要在意啦!                |
| 3  | 希望與要求 022 等一下。~希望與要求 031 我會再跟你聯絡，請告訴我你的 e-mail 帳號。日文歌。 |
| 4  | 請求協助 032 幫我抓一下背。~ 邀約 042 下次有空的話，要不要憶起吃飯?               |
| 5  | 邀約 043 再來玩喔。 ~歉意與婉拒 052 對不起，我人不太舒服，下次再說好了。日文歌。         |
| 6  | 提醒與建議 053 要不要帶傘出門? ~提醒與建議 062 現在不是做那個的時候。              |
| 7  | 提醒與建議 063 你的拉鍊沒拉喔! ~提醒與建議 072 不要再刺激他了啦。日文歌。            |
| 8  | 提醒與建議 073 我覺得這個比較適合你耶。~ 疑問與疑惑 081 那個是可以吃的嗎?            |
| 9  | 第 1 課御飯糰 (1) (2)                                       |
| 10 | 第 1 課御飯糰 (3) (練習)                                      |
| 11 | 第 2 課晴天娃娃 (1) (2)                                      |
| 12 | 第 2 課晴天娃娃 (3) (練習)                                     |
| 13 | 第 3 課蛋包飯 (1) (練習)                                      |
| 14 | 第 4 課爸爸的飲料 (1) (練習)                                    |
| 15 | 第 5 課電車觀察記 (1) (2)                                     |
| 16 | 第 5 課電車觀察記 (3) (4)                                     |



# 國立高雄師範大學成人教育研究中心 107 年第 2 期自行辦理課程

## 課程名稱：裝置藝術與生活—雕塑

聯絡電話：07-7172930 轉 1751 高師大成教中心

(每期學費：不分身分別，每人 6500 元。開放新生 5 名，不需經驗可參加。)

|           |  |                   |
|-----------|--|-------------------|
| 授課教師      | 陳明輝 教授   |                   |
| 上課時間      | 107 年 9 月 27 起之每週四上午 09:00-12:00 每週 3 小時，合計 36 小時(共 12 週)  |                   |
| 一學期費用     | 每人 6500 元 (不分身分別)  |                   |
| 上課地點      | 國立高雄師範大學藝術學院教室 (和平校區)  |                   |
| 教師資歷      | 美國紐約州立大學藝術系基礎雕塑課程講師。高師大美術系教授、前系主任，開授雕塑、環境造形、裝置藝術、多向性空間研究等課程。高雄縣、市美展、公共藝術評審委員。高雄駁二藝術特區計畫主持人                             |                   |
| 課程設計理念與目標 | 本課程提供給對藝術有興趣的學員，對雕塑的方法與原理有所了解和適應，提供機會讓學員去發展他們對空間的體認與感知。課程將有一連串的雕塑問題，這些問題涵蓋多樣的材料，如：陶土、水、石膏、木頭……等，及各種雕塑技法如：雕塑、雕刻、質感、造型…… |                   |
| 報名限制      | 開放新生 5 名，不須經驗可參加。  |                   |
| 授課方式      | 理論提示、影像與幻燈介紹、實際操作、講評與建議  |                   |
| 書籍/教材     | 本課程所需書籍/教材，請自費。  |                   |
| 評量方式      | 1. 表現理念解說 2. 實際操作成果 3. 學習態度與作品的真誠性   |                   |
| 課程表       | 課程主題及內容  | 材料收集準備            |
|           | 從古典、現代到當代，東西方雕塑風格的演變   |                   |
|           | 肢體素描   | 2B 鉛筆、素描本         |
|           | 肢體塑造   | 陶土、雕塑用具、塑膠袋、抹布、噴壺 |
|           | 戶外教學   |                   |
|           | 自我素描·我是誰？  | 2B 鉛筆、素描本         |
|           | 頭像塑造 (解剖學)   |                   |
|           | 造型、筆觸、質感   | 陶土、雕塑用具、塑膠袋、抹布、噴壺 |
|           | 陰乾   |                   |
|           | 燒窯   |                   |
|           | 講評 & 期末聚會  |                   |