

### 裁判評判方式

個人單項賽		
藝術分 30%	技術分 70%	實施分
動作音樂配合度 10 分 動作流暢度 10 分 加分點 0.1 至 0.3 分	動作連續難度 10 分 單招動作難度 10 分 加分點 0.1 至 0.3 分	捲線失誤-0.5 分 落地失誤-1 分 大失誤-2 分

個人舞台賽		
藝術分 30%	技術分 70%	實施分
動作音樂配合度 20 分 動作流暢度 20 分 加分點 0.1 至 0.3 分	單鈴動作連續難度 10 分 單鈴單招動作難度 10 分 雙鈴動作連續難度 10 分 雙鈴單招動作難度 10 分 三鈴動作連續難度 10 分 三鈴單招動作難度 10 分 直立動作連續難度 10 分 直立單招動作難度 10 分 加分點 0.1 至 0.3 分	捲線失誤-0.5 分 落地失誤-1 分 大失誤-2 分

雙人賽		
藝術分 30%	技術分 70%(互動難度 80%)	實施分
動作音樂配合度 10 分 動作流暢度 10 分 加分點 0.1 至 0.3 分	互動難度 20 分 個人難度 10 分 加分點 0.1 至 0.3 分	捲線失誤-0.5 分 落地失誤-1 分 大失誤-2 分

團體賽		
藝術分 30%	技術分 70%	實施分
動作音樂配合度 20 分 動作流暢度 20 分 動作整齊度 20 分 加分點 0.1 至 0.3 分	團體配合難度 30 分 個人難度 10 分 長繩難度 10 分 加分點 0.1 至 0.3 分	捲線失誤-0.5 分 落地失誤-1 分 大失誤-2 分