

國立傳統藝術中心(臺灣國樂團)

「2018 菁英爭揮—NCO 指揮新秀選拔」

活動簡章及報名表

一、活動宗旨：

「2018 菁英爭揮—NCO 指揮新秀選拔」將透過甄選發掘臺灣優秀青年指揮人才，除了提供優勝者與本團合作演出機會，同時也為國樂指揮注入新活水，豐富國樂現有生態。賽後亦陸續安排優勝者參與相關的音樂展演，擴大比賽效應，將優秀指揮人才舉薦予國人，持續為音樂界引薦更多的傑出人才。

二、報名資格：

- (一) 年滿十八歲、四十歲(含)以下之中華民國國民，國籍認定以國民身分證為準。
- (二) 需具有指揮樂(隊)團的實務經驗。

三、報名期限及方式：

- (一) 報名表：臺灣國樂團網站下載(<http://nco.ncfta.gov.tw>)。
- (二) 報名日期：即日起至 107 年 8 月 24 日(星期五)截止(以郵戳為憑)。
- (三) 報名費：新臺幣 1,000 元整，請匯款至以下帳戶：
帳戶：傳統藝術發展作業基金 401 專戶
銀行：中國信託商業銀行石牌分行
帳號：646-35-0001265
匯款單上請務必註明「報名者姓名-報名費」(例：王大明報名費)，匯款單請妥善保管以作為完成報名手續之依據。(本帳號不適用於 ATM 或網路銀行，請親臨銀行櫃檯辦理繳費)。
- (四) 報名者應準備下列文件及附件：
 1. 報名表，一式三份。
 2. 指揮樂(隊)團片段影音資料 DVD(或藍光 DVD)，影音資料不得少於 10 分鐘且需包含正面指揮鏡頭，影音格式請務必使用 NTCS 制，MPEG-2 格式，光碟片上需註明報名者姓名、曲目，並請報名者自行於家用 DVD 播放器確認可正常播放。
 3. 中華民國國民身分證正、反面影本
 4. 最近三個月半身 2 吋照片 1 張
 5. 報名費匯款單影印本
 6. 個人簡介(約 300 字，含學經歷、重要演出、比賽、得獎及曾刊載報刊雜誌之樂評等紀錄)。
 7. 報名資格審核表
- (五) 郵寄地址：11159 臺北市士林區文林路 751 號，臺灣國樂團—甄選小組收(信封上請務必註明「臺灣國樂團 2018 菁英爭揮-指揮新秀選拔」及「報名者姓名」)。
- (六) 注意事項：
 1. 請自行核對所附各項資料是否齊全，並將「報名資格審核表」裝訂於報名文件之封面。

2. 報名手續須一次完成，本團對報名者資格將從嚴審核，資格不符或附件不齊全者不予受理報名，並不接受任何理由補件，報名費不予退還。
3. 通過初選者，專函通知參加複選。

(七) 其他

1. 簡章、報名表，即日起可逕自至臺灣國樂團網站下載(<http://www.nco.ncfta.gov.tw>)。
2. 各階段報名者出場序皆採抽籤決定。
3. 若成績未達標準得從缺，比賽結果經評審小組討論決議後公告之，報名者不得異議。
4. 洽詢電話：(02)8866-9600 分機 1461 甄選小組，E-mail: nco13@ncfta.gov.tw

四、甄選方式：

(一) 初選：

1. 審查指揮樂(隊)團片段影音資料，依審查之結果擇優錄取至多 10 名進入複選，將專函通知入圍者。
2. 107 年 9 月 12 日於本團網站公布複選入圍名單。
3. 入圍複選者，107 年 10 月 22 日至 23 日進行樂團排練，每人排練時間 30 分鐘(抽籤決定排練順序)。

(二) 複選：

1. 複選日期：107 年 10 月 22 日至 23 日
2. 複選地點：臺灣戲曲中心
3. 曲目如下：
 - A. 複選指定曲 I：《臉譜集》琵琶協奏曲(第一、二、四樂章) 陸標 曲(約 13 分鐘)。
 - B. 複選指定曲 II：《春思》關迺忠 曲(約 7 分鐘)。
4. 複選進行樂團排練，每人排練時間 30 分鐘(抽籤決定排練順序)。
5. 依複選之成績擇優錄取至多 5 名進入決選。

(三) 決選：

1. 決選音樂會：107 年 11 月 17 日 19：30 臺灣戲曲中心大表演廳
2. 樂隊排練日期：107 年 11 月 14 日至 16 日，每人排練時間為 60 分鐘，本團保有日期調整權利。
3. 曲目如下：
 - A. 決選指定曲 I：《NCO 委託創作》王乙聿 曲(8 分鐘)。
 - B. 決選指定曲 II：《松》鄭思森 曲(約 9 分鐘)、《憶》趙季平 曲(約 12 分鐘)、《陣》陸標 曲(約 8 分鐘)，由每位參賽者從 3 首抽 1 首抽一首決定。
4. 評審方式：
 - A. 第一名、第二名採專業技能為主，專業評委評分佔 60%、本團演奏團員評分佔 40%。
 - B. 最佳作品演繹獎(決選指定曲 I)，作曲家評分佔 50%、專業技能分數佔 50%
 - C. 最佳人氣獎以現場觀眾投票產生；最佳魅力台風獎以現場媒體投票產生。
5. 樂隊排練順序採抽籤決定，音樂會彩排、演出之出場順序由評審團協調決定。

五、指定曲：

(一) 複選

1. 指定曲 I：《臉譜集》琵琶協奏曲(第一、二、四樂章) 陸檉 曲(約 13 分鐘)。
2. 指定曲 II：《春思》關迺忠 曲(約 7 分鐘)。
3. 曲譜於 107 年 6 月 20 日公布於本團網站。

(二) 決選

1. 指定曲 I：《NCO 委託創作》王乙聿 曲(約 8 分鐘)。
2. 指定曲 II：《松》鄭思森 曲(約 9 分鐘)、《憶》趙季平 曲(約 12 分鐘)、《陣》陸檉 曲(約 8 分鐘)，由每位參賽者從 3 首抽 1 首抽一首決定。
3. 指定曲 I 曲譜於 107 年 10 月 15 日公布於本團網站，指定曲 II 曲譜於抽籤後現場提供。

六、獎項：

(一) 優勝名額、獎勵如下

獎項	名額	備註
第一名	1 名	獎狀、獎座；演出費 8 萬元整(含稅)
第二名	1 名	獎狀、獎座
最佳作品演繹獎	1 名	獎狀
最佳人氣獎	1 名	獎狀
最佳魅力台風獎	1 名	獎狀

(二) 本團安排優勝第一名舉辦專題音樂會(時間另行安排)，為培養規劃節目能力，由優勝者運用所學及現有資源，依照本團年度規劃企劃節目內容，並由本團提供必要之行政支援。

(三) 優勝第一名需配合出席樂團專題音樂會之排練及相關媒體宣傳活動，並於演出後方得支領演出費，另視活動需要，邀請參與本團所製作之其他各類節目演出。

(四) 入圍決選者，將列入本團指揮人才庫，另行安排合作機會。

(五) 以上所有演出日期及地點將由本團安排，如不能配合者，視同棄權。

(六) 演出費依法代為扣繳各項相關稅賦，完稅後匯入優勝者個人金融帳戶。

七、其他

- (一) 報名者應依本團公告之賽程通知規定時間內準時報到。
- (二) 報名者須自行安排負擔比賽期間所衍生之相關費用。

國立傳統藝術中心(臺灣國樂團)
 「2018 菁英爭揮—NCO 指揮新秀選拔」
 報名資格審核表

編號	
----	--

(審查文件請依順序排放，左側裝訂，並將本表作為裝訂封面)

姓名：_____

項次	審查之文件	合 格	不 合 格	不 合 格 原 因
1	報名表(一式三份)			
2	2 吋照片 1 張(彩色列印或黏貼於報名表上)			
3	身分證正、反影本一份			
4	報名費匯款單影印本			
5	個人影音資料			

審查結果：合格 不合格

審查人：

國立傳統藝術中心(臺灣國樂團)

「2018 菁英爭揮—NCO 指揮新秀選拔」

活動報名表

甄選人姓名		英文名 (姓氏在前)		性別		請貼最近半身帽面 粘二寸正面彩色照 貼一寸面 最半脫光片			
身分證號		出生日期	民國 年 月 日						
甄選項目	指揮								
通訊處	戶籍地	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> (郵遞區號) 縣(市) 鄉(鎮市區) 村(里) 鄰 路(街) 段 巷 弄 號 樓							
	現居住所	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> (郵遞區號) 縣(市) 鄉(鎮市區) 村(里) 鄰 路 (街) 段 巷 弄 號 樓				住宅: () 手機:			
	電子郵件信箱								
緊急通知人	姓名		關係			住宅: () 手機: 公: ()			
學 歷									
學校名稱	院系科別	修業年限				畢業	肄業	教育程度 (學位)	證書日期文號
		起(年、月)	迄(年、月)	結業	肄業				
現 職									
服務機關	職稱	工作項目			到職日期				

個人簡介

(含學經歷、重要演出、比賽、得獎、曾刊載報刊雜誌之樂評等紀錄)

填表人(簽章):

中華民國 年 月 日

*聯絡方式請務必填寫清楚，如有因聯絡不上損失權益者，本團概不負責。

身分證正、反面影本

身分證正面黏貼處

身分證反面黏貼處

報名費匯款單影印本

報名費匯款單影印本黏貼處

● NCO 臺灣國樂團



臺灣國樂團為文化部所屬的國家級國樂團，隸屬國立傳統藝術中心，係由國內國樂界菁英組成，矢志探索傳統、立足本土、擁抱當代，藉由創作為臺灣傳統音樂紮根，用演出傳遞臺灣美學品味，以提昇臺灣傳統及當代音樂為目標，以國際為舞臺，用醇厚的音樂深化臺灣之美。臺灣國樂團前身為 1984 年教育部成立之「國立藝專實驗國樂團」，2012 年 5 月因應文化部成立，更名為「臺灣國樂團」。

近年來逐步推動「用國樂訴說臺灣最美的故事」、「在地取材、取才」、「以音樂連結世界和臺灣」等理念，建立臺灣國樂團的品牌精神。臺灣國樂團的演出，融合戲劇、舞蹈、美術、詩歌、文學等各類元素，兼具創新與傳統，多年來亦出版多張音樂 CD 專輯，《臺灣四季》、《心花兒開滿年》、《心動·聲動》、《藍色的思念》、《樂繫古今·韻迴三十》、《Mauliyav 在哪裡？》、《傾聽臺灣土地聲音風景》均獲佳評，成果斐然。

全團亦致力於傳統音樂之推廣，每年均安排赴社區與校園進行慈善巡演，用傳統音樂豐富國民的生活。長年擔任國家文化外交的大使，演奏行跡遍及歐洲、美洲及亞洲各大城市，傳遞動人的樂章。