

## 古物分級指定及廢止審查辦法修正條文

第 一 條 本辦法依文化資產保存法第六十八條第三項規定訂定之。

第 二 條 一般古物之指定，應符合下列基準之一：

- 一、具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。
- 二、具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。
- 三、能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。
- 四、具有藝術造詣或科學成就。
- 五、數量稀少者。
- 六、對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。

第 三 條 重要古物之指定，應符合下列基準之一：

- 一、能表現傳統、族群或地方之風俗、記憶及傳說、信仰、技藝或生活文化之重要特色。
- 二、重要人物或重大歷史事件之重要意義。
- 三、能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代之重要特色。
- 四、具有重要藝術造詣或科學成就。
- 五、數量特別稀少或具完整性保存意義者。
- 六、對知識、技術或流派發展具重要影響或意義。

第 四 條 國寶之指定，應符合下列基準之一：

- 一、能表現傳統、族群或地方之風俗、記憶及傳說、信仰、技藝或生活文化特色之典型。

- 二、歷代著名人物、國家重大事件之代表性。
- 三、能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色之代表性。
- 四、具有獨特藝術造詣或科學成就。
- 五、獨一無二或不可替代性。
- 六、對知識、技術或流派發展具特殊影響或意義。

第 五 條 主管機關為古物之指定，依下列程序為之：

- 一、實物勘查。
- 二、經審議會審議並作成指定處分之決議。
- 三、作成指定處分，辦理公告，並通知申請人或處分相對人。
- 四、直轄市、縣（市）主管機關指定者，報中央主管機關備查。

第 六 條 主管機關辦理前條第三款公告，應載明下列事項：

- 一、名稱及分類。
- 二、年代、數量、尺寸、材質等綜合描述及古物圖片。
- 三、指定理由及其法令依據。
- 四、公告日期及文號。

前項公告應揭示於主管機關公布欄三十日，並刊登政府公報、新聞紙或資訊網路。

第 七 條 直轄市、縣（市）主管機關辦理第五條第四款函報備查，應填具一般古物清冊，載明下列事項並附圖片電子檔：

- 一、保管機關(構)之名稱、所在地，或古物所有

人或管理人之姓名、住址、所在地。

二、古物之名稱、分類、數量。

三、古物之年代、作者、材質、技法、形制、尺寸等綜合描述。

四、古物保存現況、保存所在位置、保存環境及管理維護方式。

五、其他相關事項。

第 八 條 古物指定之廢止或變更類別，應符合下列基準之一：

一、古物價值喪失。

二、古物狀況劣化或遭受破壞，致減損價值或滅失。

三、經指定之古物，因學術研究或數量減少或增加，而增加或減少其價值者。

四、其他特殊原因。

第 九 條 古物之廢止或變更程序，由主管機關依指定程序辦理。

一般古物經中央主管機關指定為國寶或重要古物者，直轄市、縣(市)主管機關應即公告廢止其原有之指定。

第 十 條 本辦法自發布日施行。

## 公有古物複製及監製管理辦法修正條文

第 一 條 本辦法依文化資產保存法(以下簡稱本法)第七十一條第二項規定訂定之。

第 二 條 古物之複製，指依古物原件予以原材質、原貌再製作者。

古物之再複製，指非依古物原件而對古物複製品再予以重複製作者。

第 三 條 公立文物保管機關(構)，得就保管之公有古物，具名複製或監製。

公有古物複製品之再複製，經原保管機關(構)邀請學者專家審查並監製者，得准許個人、團體或機關(構)為之。

第 四 條 國寶或重要古物之複製及再複製，應由原保管機關(構)提出複製及再複製計畫，並於每年年底彙整報中央主管機關備查。

前項計畫，其內容包括目的、時間、數量、國寶或重要古物原件保存狀況、複製方法、材料及技術；並應參考與國寶或重要古物原件相關之年代、作者、藝術創作風格、保存資訊及研究紀錄等資料。

第 五 條 公有古物之複製或再複製，應標明為複製品或再複製品，並標示其複製或再複製時間、監製機關(構)及製作者、數量序號之字樣或記號。

第 六 條 公有古物之複製及再複製，其形狀失真或品質低劣者，原保管機關(構)應停止複製及再複製，並監督已完成之不良複製品及再複製品予以銷毀。

第 七 條 公有古物複製時，毀損國寶、重要古物及一般古物者，依本法第一百零三條第一項第四款規定辦理。

第 八 條 公有古物再複製未經原保管機關(構)核准者，依本法第一百零六條第一項第六款規定辦理。

第 九 條 本辦法自發布日施行。